

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

٢٠٠٥ - م٠٠٢م

دار ابن عباس بسمنود

· 17827187 _ · 2 · / 791828



مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

وبعد ، فإن تعدي الشيخ مصطفي بن العدوي على الشيخ الإمام المحدد الألباني _ رحمه الله _ بتتبعه لأخطائه (١) دون غيره ، وبمحاولة تشكيكه في علمه وفقهه وبوصفه بأوصاف غير لائقة ، لم يكن خافياً على كثير من الناس ، وكانوا حيال هذا الأمر على طوائف :

- طائفة لهم علاقات وثيقة بالشيخ مصطفى: وهؤلاء وإن كان في بعضهم كثير من الخير إلا ألهم لم يكونوا على قدر من العلم الشرعي يجعلهم على بصيرة من أمر دينهم ، فلم يميزوا بين العلماء ، وبين المتشبهين هم ، وليسوا

⁽١) وصف ما ينتقده على الشيخ بألها أخطاء واقع منى على سبيل التنسزل ، وإلا فالخطـــأ في أكثرها منه ، وكل ذلك مبين في كتابي " الانتصار للحق وأهل العلم الكبار " .

التفنيد لكتاب الترشيد | التفنيد لكتاب الترشيد |

منهم، فظنوا أن الشيخ مصطفي والشيخ الألباني قرينان، وأن ما يصدر من الشيخ مصطفي تجاه الشيخ الألباني _ رحمه الله _ من باب اختلاف أهل العلم بعضهم مع بعض، ومن ثم حملوا أيَّ تعدُّ يصدر من الشيخ مصطفي تجاه الشيخ الألباني على أنه من قبيل كلام الأقران بعضهم في بعض، وعليه فليس لهم أن يتدخلوا فيه، فمهما صدر من الشيخ مصطفي تجاه الشيخ الألباني _ رحمه الله _ فلن يؤثر في موقفهم وعلاقتهم بالشيخ مصطفي في قليل ولا كثير.

- وطائفة على دراية ومعرفة بحقيقة الأمر: ويؤذيهم ما يؤذى كل مسلم من التعدي على أهل العلم وأئمة الدين ، ويعلمون الأثر السيئ المترتب على تفاوت بينهم فيما يصيبهم من الأذى ، وما ينالهم من الأثر السيئ ، وما يعتريهم من الغضب بسبب ذلك التعدي على أهل العلم ، وهؤلاء طائفتان :
- الأولى منهما ؛ وهى الثانية على الترتيب : قلة قليلة تُعد عدى الأصابع ، الذين لهم معرفة بالحديث ، وهؤلاء يعلمون حقيقة ما يوجهه الشيخ مصطفى للشيخ الألباني من انتقاد ، ويعلمون حقيقة قدر الشيخ مصطفى في علم الحديث من خلال اطلاعهم على ما يكتبه .
- والثانية ؛ وهي الثالثة على الترتيب : وهي طائفة كثيرة من طلاب العلم الذين ليس لكثير منهم حظ من الشهرة ، وغيرهم من العاملين في الدعوة إلى الله ، والمحبين للعلم وأهله ، وهم أكثر الناس تأذياً بتعدي الشيخ مصطفي على الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ، وأكثرهم تعرضاً للأثر السيئ لهذا التعدي ، ومن ثم فقد كانوا يلحون على أهل الاختصاص للقيام بالذب عن الحق ، وعن الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ، و لم يجدوا إجابة ، ولا قضاء لحاجتهم .

فلماذا سكت هؤلاء الأفاضل أهل الاختصاص والمعرفة ؟

سؤال لا يجد إجابة مرضية تشفى صدور المخلصين!.

هل لكون تعدي الشيخ مصطفي على الشيخ الألباني_رحمه الله_ بتخصيصه بالتتبع دون غيره ، وتشكيكه في علمه بوصفه بالتساهل ، وبالإساءة إليه كوصفه بصاحب الفقه السقيم ؟

هل لكون هذه أمورًا تافهة لا تستحق أن تثار ، أو يكتب فيها ؟ ما أظن أن عاقلاً يقول ذلك .

فهل ذلك لخشية غضب الطائفة الأولى التي لها علاقة وثيقة بالشيخ مصطفي خاصة أن بعضهم من أصحاب الوجاهة ؟ أم هل ذلك لخشية أن يتعرض الذي سيقدم على الرد على الشيخ مصطفي لخصومة أناس يرى أنه في غنى عن خصومتهم ؟

فلئن كان شيء من ذلك ، فهل كان أحدهم سيسكت إن كان بعسض هذا التعدي عليه هو شخصيا ؟

كل هذه الأسئلة تحتاج إلى إجابة من هؤلاء الأفاضل!.

وقد كنت ممن يعرف حال الشيخ مصطفي ، وقدره في علم الحديث من خلال معرفتي به وبما يكتب ، وقد كنت أتأذى أشد التأذي مما أقف عليه من تعديه على الشيخ _ رحمه الله _ سواء فيما يكتبه أو يتكلم به ، وقد كنت أرجو أن يقوم بالذب عن الحق وعن الشيخ غيري لما بيننا من القرب المكاني والنسب ، فلما طال انتظاري ، ولم أحد من يشفي ما في نفسي ، وما في نفوس إخواني الغيورين على الحق وعلى أعراض أهل العلم استعنت بالله وقمت بالرد الذي سميته " الانتصار للحق وأهل العلم الكبار والرد على من رمى الشيخ الألباني _ رحمه الله _ بالتساهل " ، فبينت فيه بعض ما تعدي به الشيخ مصطفي الألباني _ رحمه الله _ بالتساهل " ، فبينت فيه بعض ما تعدي به الشيخ مصطفي

على الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ، وحاولت الانتصار للحق، وإنصاف الشيخ ، وفي سبيل ذلك كان لا بد من بيان قدر الشيخ مصطفي في علم الحديث ، وهل هذا القدر يؤهله للحكم على الأحاديث صحة وضعفا ، فضلا عن أن يجعل من نفسه حاكما على أئمة هذا الشأن ؟

فوقع ما كان متوقعاً من الطائفة الأولى الذين لهم علاقة وثيقة بالشيخ مصطفي ، فغضبوا من هذا الرد ، واعتبروا أن الشيخ مصطفي في ورطة ومحنة ، فهبوا للوقوف بجانبه لتحسين صورته أمام الناس غير مبالين بتعديه على الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ، ولا مقدرين لحق أهل العلم ولا أعراضهم قدرًا .

وقد وقع أيضا من الطائفة الثانية ؛ أهل الاختصاص والمعرفة ما كان متوقعا من الحرج بسبب عدم قيامهم بحق أهل العلم عليهم من النصرة والذب عن أعراضهم وعن الحق ، فأقل ما يقال إلهم لم يكونوا راضين _ إن لم يكونوا كارهين _ للانتصار .

فتوافق رأي الطائفتين على اختلاف مشارهم ومآرهم على وصف "الانتصار للحق وأهل العلم الكبار والرد على من رمى الشيخ الألباني _رهمه الله _ بالتساهل " بأنه خصومة خاصة بيني وبين الشيخ مصطفي ، وقد تم الصلح بينهما في جلسة المنصورة التي قد بينت أمرها في هذا الكتاب ، حتى إن أحد الحاضرين في تلك الجلسة لما سئل بعدها عما حرى ، فقال : لقد أصلحنا بينهما (١) ، فحصروا المسألة في خصومة بين اثنين ، فترتب على ذلك أمور خطيرة منها :

⁽١) هذا مع أنني قلت كثيرًا ولا أزال أقول: إن من وقف على شيء من الأمور الشخصية التي لا صلة لها بنصرة الحق في الكتاب أو في كلامي فلينبهني عليه ، وأتعهد بالرجوع عنه ، مع الشكر والاعتراف له بالجميل ، وللآن ما نبهني أحد على شيء .

- الأول: بعد أن أظهر الشيخ مصطفي التراجع عن كثير من تشكيكه في الشيخ واعترافه بخطئه في حقه رجع عن ذلك كله ، فادعى في كتاب سماه بالترشيد الذي كتبه بعد جلسة المنصورة ، واطمان إلى موقف الطائفتين المذكورتين أن كل ما كتبه في حق الشيخ الألباني رحمه الله بصاحب الفقه سبيل بيان الحق والدفاع عنه ، فوصفه للشيخ رحمه الله بصاحب الفقه السقيم والشاذ والمنبوذ ، وبالتساهل في تصحيح الأحاديث ، وتخصيصه للشيخ بكل هذه الردود دون غيره كان على سبيل بيان الحق والدفاع عنه وستحد كل هذا مبينا في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى ، ثم عاد ليخص الشيخ رحمه الله بالنقد ، والتخطئة ، والتشكيك فيه في أواخر ما كتب ، حيث قال في مقدمت لكتاب اسمه « الشفاء من وحي خاتم الأنبياء » _ المطبوع في عام ١٤٢٥ه _ لكتاب اسمه « الشفاء من وحي خاتم الأنبياء » _ المطبوع في عام ١٤٢٥ه _ لكتاب اسمه « الشفاء من وحي خاتم الأنبياء » _ المطبوع في عام ١٤٢٥ه _ الدين الألباني وغيره من العلماء ، وقد تركنا لـ الأخ وجهته في نقل تصحيحات الشيخ ناصر الدين الألباني ، إلا ما رأيناه ضعيفاً ضعفاً شديدًا ، فحذفناه .اه...

فبين أن وجهته عدم جواز نقل تصحيحات الشيخ _ رحمه الله _ ، ووجهة صاحب الكتاب جواز ذلك ، فترك له وجهته ، إلا ما رآه ضعيفاً جهلاً ، وهذا نص منه على أنه يرى أن في تصحيح الشيخ ما هو ضعيف ، ومها هه ضعيف جدًّا . (١)

⁽١) هذا مع أن من قرأ الانتصار فسيتحقق أن الشيخ مصطفى لا يحــق لــه أن يحكــم علــى الأحاديث صحة وضعفاً ، فضلا عن أن يكون حاكما على إمام الحديث في هذا العصر كمــا تبجح به في هذا الكتاب وغيره ، فأى حق أضاعوا حين عرضوا القضية على أنها خصومة بــين اثنين ؟!.

في حين أنه لما علق على "العقيدة الطحاوية" بشرح ابسن أبي العن الحنفي ، وقد اعتمد فيها على نسخة الشيخ شعيب الأرناؤوط ، حي إن الأخطاء التي وقعت في متن الكتاب في نسخة الأرناؤوط قد وقعت في نسخة الأرناؤوط قد وقعت في نسخة الشيخ مصطفي كما هي ، وقد خالف الشيخ مصطفي الشيخ شعيباً في الحكم على ستة أحاديث ، فلم يذكره لا بتصريح ولا بتلويح (۱) ، مع أن المقام في مثل هذا يقتضى البيان ، لأن العمل واحد ، إلا أنه لم يفعل .

فهذا دليل واضح على إصراره على قصد الشيخ _رحمه الله _ بالتعقـــب والتتبع والتشكيك في علمه دون غيره .

فلسان حاله يقول: أنا ماض في تعقب وتتبع الألبايي دون غيره، بل سأسكت عن غير الألبايي، ولن أسمي أحدًا، أو أنتقد أحدًا غيره، وإن كان المقام يقتضي النقد أو التسمية، فلن أفعل أبدًا، فقد ضمنت أن الدعاة لسن يغيروا موقفهم مني مهما قلت أو فعلت، طالما أنني لم أمس أو أنتقد واحدًا منهم، بل إن بعضهم سيدافع عني، ويبرر كل ما يصدر مني، ولو كان على حساب الحق، هذا مع أنني أشهد على نفسي بأنني غير متأهل للحكم على الأحاديث صحة وضعفاً، وذلك لأنني قد أخفيت عملي الحديثي الوحيد، وهو تحقيق «منتخب عبد بن حميد» عن الناس حتى عن أقرب الناس إليّ، وذلك لما فيه من مصائب وفضائح لا أحب أن يطلع عليها أحد، ومع ذلك فأنا مطمئن أن الناس سيعدونني معلماً، بل ناقدًا، بل حاكماً على إمام الحديث في هذا العصر، والدعاة وأهل العلم ساكتون، والسكوت يفهم منه الإقرار عند عامة الناس، وهم الذين يهمني أمرهم.

را) راجع كتاب ((**الانتصار**) _ الطبعة الثانية .

- وأقول: هل لسان حاله يقول غير ذلك (١) ؟!.
- الأمر الثاني : ظهور آخرين يتأسون بالشيخ مصطفي في محاولة الظهور بالنيل من العلماء ومحاولة التشكيك فيهم مع تظاهرهم بالنقد العلمي والانتساب إلى السنة ، وإلى أهل الحديث ، كصاحب كتاب «النصيحة في قذيب السلسلة الصحيحة » _ نشر مكتبة السنة ، الذي يصف صاحبه الإمام المحدد العلامة الألباني _ رحمه الله _ بأن الناس كانوا يظنونه فرساً في السبق في الحديث ، وبعد قراءهم لكتابه سيتبين لهم أنه حمار ، وليس فرساً ، والعياذ بالله (٢).

وإن لم يعط الدعاة وأهل العلم لطبيانة أعراض العلماء حقها ، فسيكثر هذا الصنف ، لا كثرهم الله (٣) .

⁽۱) ومن عجائب الزمان أن نجد شخصاً يدافع عن الشيخ مصطفي ويزكيه مع علمه ، بــل وإقراره بكل هذا ، في الوقت الذي يطعن فيه في أبي إسحاق الحويني ، ومحمد بـــن إسماعيـــل وغيرهما ممن عُرفوا بالعلم والصدق وإجلال أهل العلم ، وهذا أوضح دليل على عدم صـــدقه ، نسأل الله العافية .

⁽٢) راجع كتابي (إتحاف النفوس المطمئنة بالذب عن السنة " _ مكتبة ابن عباس .

⁽٣) هذا بخلاف الذين أحذوا ويأحذون عن الشيخ مصطفي مباشرة ، فيتلقون عنه الجرأة على أهل العلم ، وهم أيضا كثرة ، وستجد منهم دفاعاً مستميتاً عن الشيخ مصطفي على حساب الحق ، وهم في الحقيقة لا يدافعون عن الحق ولا عن الشيخ مصطفي ، بل إلهم يسدافعون عن منزلة اكتسبوها بسبب من الشيخ مصطفي ، فإن أحدهم يكون مغمورًا ، وليس عنده مبادئ العلم الشرعي ، فلا يمضي على مجيئه إلى الشيخ مصطفي إلا بضعة أشهر ، فيصير بعدها مؤلفاً ، بل وناقدًا لكبار العلماء ، فإذا ظهرت حقيقة الشيخ مصطفي وقدره في العلم الشرعي ، وفي علم الحديث على وجه الخصوص ، فستنتهي تلك المنزلة التي اكتسبها من ورائه ، فكن على بصيرة من تلك الحقيقة أحي القارئ حتى لا يضيع وقتك مع كثيرين يتظاهرون بالدفاع عن الحق ، ودافعهم غير ذلك ، والله المستعان .

- الأمر الثالث : فتح باب الطعن في الدعاة وأهل العلم ، فإن الناس إذا وقفوا على ما سبق بيانه من إصرار الشيخ مصطفى على تعقب الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ومحاولته التشكيك في مكانته العلمية مع إصراره على البعد كـــل البعد عن التعرض لغيره ، وإن كان التنبيه على خطئه من صميم عمله ، فسيظهر لهم أنه لا يمكن أن يكون الدافع لذلك ديناً ، لأن الدين يأمر بالعدل وإحقاق الحق وإبطال الباطل مع الناس كلهم ، وحين يتضح الأمر للمخلصين على حقيقته، فيرون رجلا يجاهد ويجتهد في النيل من عالم كبير وإمام من أئمة السنة، ولا يحركه في ذلك دين ، والدعاة وأهل العلم ساكتون ، بل إن بعضهم يدافع عنه ، ويحاول طمس الحق مجاملة له فحين يتضح ذلك للمخلصين أيكون أثـره عليهم غير الشك في الدعاة إلى الله وعَلِل ؟! ، بل إنني أخشى أن يسحب البساط من تحت أقدامهم ، إن لم يقوموا بحق الله عليهم في نصرة أهل العلم والدب عنهم ، فإن الحق لا بد أن يغلب وأن يظهر على الباطل ، كما قال الله عَجَالًا : ﴿ بَلِّ نَقَذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَعُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الَّوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٨] ، فإن لم يقم به المتأهلون ، استبدل الله بهمم غيرهمم ليقوموا به ، كما قِال الله تعالى : ﴿ وَإِن تَتُولُواْ يَسْتَبُدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لا يَكُولُوا أَمْثَالِكُمْ ﴾ [عمد: ٣٨] ، وقال: ﴿ فَإِن يَكُفَرْ بِهَا هَوُلا ، فقد وَكُلُّنَا بِهَا قُوْمًا لَيْسُواْ بِهَا بِكَافِرِينَ ﴾ [الأنعام: ٨٩] .

أسأل الله عَجَلِق أن يوفق جميع المسلمين للقيام بحق الله عليهم.

هذا وإن كان الكثيرون قد خذلوا الحق ، فإن طائفة ليست بالقليلة ، وهم الطائفة الثالثة المشار إليهم أولاً قد شرح « الانتصار للحق " صدورهم ، وفرحوا به أشد الفرح ، ولا يزال يتصل بي الكثير منهم ممن لم أعرفهم من قبل ،

فيظهرون رضاهم وفرحهم بالذب عن الحق وعن أعراض أهل العلم ، فأسأل الله عَجَلَق أن يوفقنا وإياهم للقيام بحق الله عَجَلَق .

وممن وفقه الله على لنصرة الحق الأخ الفاضل سيد غباشي ، صاحب مكتبة ابن عباس ، فإنني وجدت فيه الحرص على نشر كتب السنة دون غيرها ، ولم يكن ككثير من الناشرين الذين غرضهم المكاسب المادية دون التفات إلى ما ينشرونه من الكتب ، فبأي كتاب حصل لهم غرضهم أقبلوا على نشره مهما كان حال الكتاب ، وإن لم يف الكتاب . مقصودهم المادي فيما يظنون ، فإلهم لا يلتفتون إليه مهما كان قدره ، ومهما حوى من حدمة لدين الله على فأسأل الله وكان أن يجزي الأخ السيد غباشي حيرًا ، هذا ؛ وإنني لأتمنى من كل قلبي أن يوفق الله كان أراد أن يكون له تعلق بالحديث فعليه أن يبدأ بطلب والاشتغال به شيئاً ، ولا يتعجل، وأسأل الله وكان لنا وله الهداية والسداد ، وأن يوفق الجميع لما يحب ويرضى ، وأن يتقبل منا صالح العمل ، وأن يحسن وأن يوفق الجميع لما يحب ويرضى ، وأن يتقبل منا صالح العمل ، وأن يحسن وان ياتمنا وإحواننا المسلمين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتبه أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين ١٤٢٦ من ربيع الأول عام ١٤٢٦



مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

أما بعد ، فإن الله رَجَالَ قد فرض على هذه الأمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فقال تعالى : ﴿ وَلَتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ عِن الْمُعْرُوفِ وَيَنْهُونَ عَنِ الْمُنكرِ وَأُولَيكُ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [آل عمران : ١٠٤] .

وفي «صحيح مسلم» من حديث أبي سعيد الخدري هي قال: قال وسول الله على: «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان» (١) .

وقال تعالى : ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتَ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكُرِ وَتُوْمِئُونَ بِاللّهِ ﴾ [آل عَمران : ١١٠] ، بل جعل الله ﷺ ترك الأمر بالمَعروف والنهي عن المنكر سببا لنزول لعنة الله ﷺ ، فقد قال تعالى : ﴿ لُعِنَ الّذِينَ كُفْرُوا مِن بَنِي إِسْرَابِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُودَ وَعِيسَى ابْنِ

⁽۱) صحيح مسلم (٤٩) .

مَرْيَهُمَ ذَلِكَ بِمَا عَصَوا وَ كَاكُواْ يَعْتَدُونَ ﴿ كَاكُواْ لاَ يَتَنَاهَوْنَ عَن مُرْيَهُمْ ذَلِكَ بِمَا عَصَوا وَ كَاكُواْ يَفْعُلُونَ ﴾ [المائدة : ٧٨ -٧٩] .

وقد شدد الله رها في ذلك على أهل العلم خاصة ، فقال تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكُمُونِ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا يَيَّنَاهُ لِلنَّاسِ فِي اللَّذِينَ يَكُمُونِ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا يَيَّنَاهُ لِلنَّاسِ فِي اللَّهِ وَيَلْعَنُهُمُ الله وَيَلْعَنُهُمُ الله وَيَلْعَنُهُمُ الله وَيَلْعَنُهُمُ الله عِنُونَ ﴾ [البقرة: ١٥٩] .

وقال تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابِ لَتُبَيِّنَنَهُ لِللّهُ مِيثَاقَ الّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابِ لَتُبَيِّنَنَهُ لِللّهُ مِيثَاقَ الّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابِ لَتُبَيِّنَنّهُ لِللّهُ مِيثَانَ وَلا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَدُوهُ وَرَاء ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرُواْ بِهِ تَمَنا قَلِيلاً فَبِئِسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴾ [ال عمران : ١٨٧] .

وأخذ الله على المؤمنين أن يقولوا الحق ويشهدوا بالقسط ولو على النفسهم أو أقرب الناس إليهم ، فقال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُوتُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاء لِلّهِ وَلَوْ عَلَى أَنفُسِكُمْ أُو الْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقَيرًا فَاللّهُ أُولِي بِهِمَا فَلا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَن تَعْدِلُوا وَإِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقَيرًا فَاللّهُ أُولِي بِهِمَا فَلا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَن تَعْدِلُوا وَإِن يَلُووا أَوْ تَعْرضُوا فَإِنَّ اللّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ [النساء: ١٣٥].

وفيما بايع الصحابة رسول الله ﷺ عليه : « وأن نقول بالحق أينما كنا لا نخاف في الله لومة لائم »(١).

فقياما بهذا الواجب كتبت كتاب « الانتصار للحق وأهل العلم الكبار »، قصدت به الذب عن أهل العلم عامة ، وعن شيخنا الألباني _ رحمه الله _ خاصة ، فعرضت لرجل قصد الشيخ خاصة بالتتبع والتعقب ، فما أن خرج الكتاب إلا وهاج كثير من الناس وماجوا ، وأخذوا يرمونني بالتهم جزافا ، هذا

⁽١) رواه البخاري (٧٢٠٠) ، ومسلم (١٧٠٩) ، وغيرهما .

حاقد ، وهذا حاسد إلى غير ذلك ، لماذا لم ينصح له فيما بينه وبينه ؟ إلى غير ذلك من التساؤلات الإنكارية .

- فأقول: بداية لا بد من بيان تعدي صاحب التعقبات على شيخنا الألباني _ رحمه الله _ ، وبيان أثره السيئ على الأمة ، فخلاصة ما ذكرته في كتابنا « الانتصار "على سبيل الإجمال:
 - أولا: تخصيصه الشيخ بالتتبع دون غيره (1) ·
- - ثالثا: قيام الأدلة على قصده تنقص الشيخ رحمه الله •
- رابعا : خروجه عن الأدب مع الشيخ _ رهمه الله _ بقوله :
 (صاحب الفقه السقيم...) .

فهذه من الأمور المحرمة التي لا يجوز السكوت عنها ، فتنقص أهل العلم من المحرمات الظاهرة ، قال ابن رجب الحنبلي _ رحمه الله _:

وإذا كان مراد الرَّاد على العالم إظهار عيبه وتنقصه ، وإظهار قصوره في العلم ، ونحو ذلك كان محرما ، سواء كان رده ذلك في وجه من رد عليـــه أو

⁽١) فقد رد على الشيخ بأربع رسائل مفردة ، و لم يرد على غيره ، ولو بواحدة ، مع تعقباته التي في ثنايا كتبه التي لا يكاد يخلو منها كتاب ، ورسائل من يدفعهم لذلك .

⁽٢) هذه الكلمة ذكرها في كتاب " المؤنق " ، فذكرها في " الانتصار " ، فأعاد ذكرها في كتاب " التوشيد " ص (٧٩) ، مما يدل على إصراره عليها ، وسيأتي الكلام على ترشيده .

في غيبته ، وسواء كان في حياته أو في موته ، وهذا داخل فيما ذمه الله تعالى في كتابه ، وتوعد عليه من الهمز واللمز ، وداخل أيضا في قــول الــنبي في الله عشر من آمن بلسانه ، ولم يؤمن قلبه لا تؤذوا المسلمين ، ولا تتبعوا عوراهم ، فإنه من يتبع عوراهم يتبع الله عورته ، ومــن يتبع الله عورته يفضحه ولو في جوف بيته ، (۱)

وهذا كله في حق العلماء المقتدى بهم في الدين ، فأما أهــل البــدع والضلالة ، ومن تشبه بالعلماء ، وليس منهم ، فيجوز بيان جهلــهم وإظهـار عيوبهم تحذيرا من الاقتداء بهم ، والله أعلم .

ومن عرف منه أنه أراد برده على العلماء النصيحة لله ورسوله ، فإنه يجب أن يعامل بالإكرام والاحترام والتعظيم كسائر أئمة المسلمين الذين سبق ذكرهم وأمثالهم ومن تبعهم بإحسان ،

ومن عرف أنه أراد برده عليهم التنقيص والذم وإظهار العيب فإنه يستحق أن يقابل بالعقوبة ليرتدع هو ونظراؤه عن هذه الرذائل المحرمة .

ويعرف هذا القصد تارة بإقرار الراد واعترافه ، وتارة بقرائن تحييط بفعله وقوله • (٢)

ثم إن التشكيك في صحة منهج الشيخ في الحكم على الأحاديث برميــه بالتساهل ، وبأن أخطاءه لا تكاد تحصى وإن كان عظيما لكونه طعناً في إمـــام

⁽١) حديث حسن ، أخرجه الترمذي من حديث ابن عمر (٢٠٣٢) ، وغيره ، وصححه شيخنا الألباني _ رحمه الله _ كما في « صحيح الجامع » (٧٩٨٤) ، (٧٩٨٥).

⁽٢) قد ذكرت هذا في كتاب « **الانتصار** » ص (١٤-١٥) .

من أئمة الدين، فإن له أثرًا سيئاً على الأمة ، فإن الشيخ _ رحمه الله _ قد أصبح مرجعاً لكثير من المدرسين في المدارس الشرعية ، والمؤلفين والدعاة ، وعامله المسلمين ، فإذا كان الحديث في غير « الصحيحين » فإن أحدهم يقول أخرجه أبو داود والنسائي _ مثلا _ وصححه الألباني ، فالتشكيك في أحكام الشيخ على الأحاديث هدم لعمل هؤلاء ، فواصف الشيخ بالتساهل في تصحيح الأحاديث يعني أنه يقول : لا تعتمدوا تصحيحه لها ، فإذا تلقن هذه الكلسة الناشئون في العلم فلا شك ألهم سيتطاولون بها على أهل العلم غير المتخصصين في الحديث وكبار الدعاة ، فإذا أورد أحدهم حديثاً ، واحتج بتصحيح الشيخ له عارضه بقوله (الألباني متساهل) ، ولا يميز هذا الغر بين كونه يتكلم بهذا في عمل علسة خاصة أو عامة يحضرها المئات ، فلا شك أن هذا تشكيك في عمل هؤلاء ، بل هدم له ،

فهل يسع من يعلم بطلان هذه الدعوى ، ويقف على أدلة بطلانها السكوت عن بيان بطلانها بأدلته ؟

ما أظن منصفا يخالف في وحوب البيان والانتصار للحق، ولأهل العلم، والذب عن أعراضهم (١).

(۱) وما أحسن ما قال الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين _ رحمه الله _ في شرحه "رياض الصالحين " (٦٨٢/١) : إن الذين يلتقطون زلات العلماء ليشيعوها ليسوا مسيئين للعلماء شخصيا فحسب ، بل مسيؤون للعلماء شخصياً ، ومسيؤون إلى علمهم الذي يحملونه ، ومسيؤون إلى الشريعة التي تتلقى من جهتهم ، لأن العلماء إذا لم يثق الناس فيهم ، وإذا اطلعوا على عوراهم التي قد لا تكون عورات إلا على حسب نظر هذا المغرض فإهم تقل ثقتهم =

إلا أن بعضهم ربما اعترض بما ذكرته أولا بالمطالبة بالنصيحة فيما بيني وبينه أولا ، فأقول هذا ليس بواجب لأنه قد نشر كلامه في كتب قد سرت إلى أماكن كثيرة ، وينبغي لمن يريد أن يغير منكرا أن تكون طريقته في التغيير أقوى من طريقة فاعل المنكر حتى يكون لعمله جدوى أو ثمـرة ، والله وَ الله وحق العباد ، وحق الدين أعظم ،

ومع ذلك فلو أنني أعلم من حال صاحب هذه التعقبات أنه سيتراجع إذا نصحته فيما بيني وبينه لما كتبت حرفاً في الرد عليه ، وسأبين المسألة بإذن الله تعالى ، فأقول :

لا شك أن النفس البشرية عموما لا تخلو من العيوب من حب للدنيا بصورها كحب المال والجاه والشهرة ، وما يترتب على ذلك من الحسد والأثرة إلى غير ذلك من أمراض النفوس ، نسأل الله عز وجل أن يعافينا وإخواننا المسلمين ، وأن يرزقنا الإحلاص في القول والعمل ، والتخلص من هذه الأمراض ليس بالأمر الهين ، لذلك كان بعض السلف يقول : ما عالجت شيئا أشد من النية ، وفي « السير » (٢١٣/٧) : قال أبو قطن : سمعت شعبة ابن الحجاج يقول : ما شيء أخوف عندي من أن يدخلني النار من الحديث .

وقال : وددت أبي وقّاد حمام (١) ، وأبي لم أعرف الحديث .

⁼ بالعلماء ، وبما عندهم من العلم ، فيكون في هذا جناية على الشرع الذي يحملونه من سنة الرسول على الشرع الذي يحملونه من الرسول على الله من نصيحتك لأئمة المسلمين من أهل العلم أن تدافع عن عوراتهم ، وأن تسترها ما استطعت ، وأن لا تسكت ، إلى آخر ما قال رحمه الله .

⁽١) وقاد الحمام : هو من يوقد النار لتسخين الماء في الحمام .

فقال الذهبي_رحمه الله_: كل من حاقق^(١) نفسه في صـحة نيتـه في طلب العلم يخاف من مثل هذا ، ويود أن ينجو كفافا .

وفي « السير » (٣٢٨/٦) : قال الوليد بن مسلم : سألت الأوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وابن جريج : لمن طلبتم العلم ؟ كلهم يقول : لنفسي ، غير ابن جريج فإنه قال : طلبته للناس .

قال الذهبي: ما أحسن الصدق ، واليوم تسأل الفقيه الغبي: لمن طلبت العلم؟ فيبادر ، ويقول: لله ، ويكذب ، إنما طلبه للدنيا ، ويا قلة ما عرف منه .

وفي « السير » (٣٩٣/٧) : عبد الرحمن بن مهدى عن طالوت سمعت إبراهيم بن أدهم يقول : ما صدق الله عبد أحب الشهرة ،

قال الذهبي : علامة المخلص الذي قد يحب شهرة ولا يشعر بها أنه إذا عوتب في ذلك لا يحرد ، ولا يبرئ نفسه ، بل يعترف ، ويقول : رحم الله من أهدى إلى عيوبي ، ولا يكن معجبا بنفسه ، لا يشعر بعيوبها ، بل لا يشعر أنه لا يشعر ، فإن هذا داء مزمن ، انتهى كلامه رحمه الله .

⁽١) حاقق نفسه: أي حاسبها بالحق.

• فأقول ؛ وبالله التوفيق : فما بالك إذا كان الشخص إذا عوتب عادى من يعاتبه ، وعدَّه من المحاربين له ، وما بالك إذا كان حرصه على الشهرة سببا لقوله ما لا يعتقد ، وادعاء حب أقوام قد لا يحبهم ، وادعاء أمور في دين الله عَجَلَق ، ثم التخلي عنها والتنكر لها ، وإعطاء وعود وتأكيدها ثم خلفه لها وإلقائها خلف ظهره .

هل يمكن لمثل هذا أن يرتدع بنصيحة لينة فيما بينه وبين الناصح أم يحتاج إلى آخر الدواء ؟!!!

سنعرض لحال صاحب التعقبات على شيخنا الألباني _ رحمه الله _ لنرى أهو ممن قد يخالطه حب الشهرة فإذا عوتب اعترف وشكر لمن عاتبـــه أم هـــو صاحب الداء المزمن أعاذنا الله وإخواننا المسلمين منه ؟

• فأقول ؛ وبالله التوفيق : لقد بدأ تعقباته بجزئه الصغير « نظرات في السلسلة الصحيحة » ، فبدأت محاولات الناصحين لإثنائه عن مواصلة هذا العمل أعنى إعلان تعقباته على الشيخ ، فكان ما يلي :

- أولا: عرض عليه الأخ الفاضل عماد المرسي أن يسافر إلى الشيخ لمناقشته في الأحاديث التي انتقدها ، ليصلا إلى الحق فيها بعد المناقشة ، مع المحافظة على مكانة الشيخ وعدم وقوع الاختلاف والشقاق ، فلم يلتفت إلى هذا العرض ، واستمر في تعقباته ، فهل هذا حال من يريد الحق أمَّن يريد شيئا آخر ؟ الإجابة عند القارئ الكريم (١) .

⁽١) ثم قارن هذا الحال الذي يعرض فيه على شخص أن يلتقي بالشيخ دون أن يكلفه شيئا وبين حال من يحب الشيخ حقا ، كشاب أعجمي جاء من لندن لرؤية الشيخ ، فلم يستغرق لقاؤه معه خمس دقائق ، ثم رجع إلى لندن مرة أخرى ، فلم يكن له من هذه الرحلة هدف إلا رؤية الشيخ _ رحمه الله _ فقط .

- ثانيا: قام الأخ سمير الزهيري _ حفظه الله _ بالرد على نظرات ، وكان أخطر ما فيها الهامه له ولصاحبه المؤذن بإخفاء الحقائق (١) ، فقال في وقفاته ص (٢٩): ولقد بلغ إخفاء الحقائق بصاحبي « النظرات » _ أحسل الله عزاءنا فيهما _ مبلغا خطيرًا ، انتهى كلامه _ حفظه الله _ .

وكان أحطر شيء في ذلك: وقوفه على سبب لتقوية حديث فيخفي هذا السبب، ويظهر ما يكون سببا لتضعيفه ليتوصل إلى وصف الشيخ بالتساهل، وهذا ليس حناية في حق الشيخ فقط، بل هو حناية في حق الدين بالدرجة الأولى، ومع ذلك لم نر له جوابا على ذلك إلى الآن، وقد أثبت ذلك في كتاب « الانتصار »، فلم يتعرض له من قريب ولا بعيد، مع أنين ردت المسألة إيضاحا بحيث يفهمها طالب العلم وغيره، وبينت أن ذلك يستوجب الطعن في دينه، ومع ذلك فلم يلق لها بالا، وكأن شيئاً لم يكن ٠

فهل هذا حال من يريد بيان الحق وإظهاره أم حال من يحركه داء مزمن ، فهو لا يريد التعليق على المسألة حتى لا تنتشر بين الناس ، ويرجو بسكوته أن ينساها الناس ثم تموت ؟

- ثالثا: لقد قمت بالتعليق على صاحبه المؤذن في مقدمة تحقيق كتاب « التبيان » للنووي منذ أكثر من ست سنوات (٢) ، وذكرت مسألة التساهل ،

⁽١) ولقد بلغني من بعض الأفاضل أن خالداً المؤذن تنصل من « النظرات » ، وتبرأ من عهدتها ، فإن كان كذلك فهو تصديق لما استنبطته في « الانتصار » من أنه هو الذي دفع خالدا إلى التهجم على الشيخ _ رحمه الله _ .

⁽٢) كَانَ هَذَا حَيْنَ كَتَابَةَ هَذَا الكَتَابِ ، وقد مضى على ذلك نحو من أربع سنوات .

وأغلظت له القول ، وكان هذا كالإنذار لصاحب التعقبات ، فما التفت لشيء من ذلك .

- رابعا: نصحه أخونا الفاضل الشيخ ساعد غازي في موقفه من الشيخ، فعاهده على أن يحذف رميه للشيخ _ رحمه الله _ بصاحب الفقه السقيم في كتابه مفاتيح الفقه في الدين إذا أعاد طباعته، فلما أعاد طباعته نقض عهده، وأبقاها.
- خامسا: لما علم الأخ الفاضل عبد الله بن محمد حيدر صاحب مكتبة صنعاء الأثرية بأنه سيعيد طباعة كتاب _ مفاتيح الفقه في الدين _ طلب منه كمية من الكتاب بشرط أن يحذف منها وصفه للشيخ بصاحب الفقه السقيم ، فأعطاه عهدا بأنه سيحذفها ، فنقض عهده معه أيضا ، ويقول الأخ عبد الله: ولقد وصلت الكمية من الكتاب ، ولم أعلم بوجودها فيه إلا بعد وصول كتابك « الانتصار » ، وقرأها فيه ،
- سادسا: لم يكتف بنقضه العهد مع هذين الأخوين بإثباته وصفه للشيخ بصاحب الفقه السقيم في الطبعة الثانية من كتابه «مفاتيح الفقه في الدين » ، بل از داد في تمجمه على الشيخ استهانة بتلك العهود ، وتشفيا من الشيخ ، فزاد في الطبعة الثانية قوله : أما النظر إلى متن حديث واحد وسند واحد ، وإهمال ما سوى ذلك ، فيورث فقها شاذا منبوذا !!!

فغریب أمر رجل یفطر یوم عاشوراء والمسلمون صیام لکون یوم عاشوراء وافق عنده یوم سبت ، ولا یحل له بزعمه أن یصوم یوم السبت !! و كذلك غریب أمر رجل لیس بحاج ، والناس من حوله یوم عرفات صیام وهو مفطر!!

أليس هذا بمحروم الأجر والثواب لقلة فقهه ؟ (١) انتهى كلامه .

- سابعا: نصحه كثير من إخواننا بالإقلاع عن تعقبات الشيخنا الألباني _ رحمه الله _ ، كالأخ الفاضل أبي الحسن مصطفي بن إسماعيل وغيره ، وذلك قبل كتابي « الانتصار » فلم يلتفت لذلك ،

- ثامنا: بعد خروج كتاب " الانتصار " ، ورأى الرجل ما جعلني الله سببا في كشفه من أمور عظيمة وكثيرة كان يخفيها لما رأى ذلك ظن أن الناس سينفضون من حوله وأن الدعاة وأهل الخير سيأخذون موقفا منه حتى يتراجع ، فأعلن تراجعه عن أهم مسألة أنكرها عليه ، وهي رميه للشيخ بالتساهل ، واعترف بخطئه في حق الشيخ أيضا ، وذلك في كلمة ألقاها بمسجد التوحيد بالمنصورة حيث قال :

^{. (}١) • أقول : أليس هذا من القول على الله بغير علم ، وقد بين النبي على ، أن المحتهد مأجور على كل حال ، والله المستعان ،



مقتطفات من كلمته بالمنصورة (1)

- أمثالنا لا يُسألون عن الشيخ ناصر الدين الألباني _ رحمه الله تعالى _ ، هو الذي يُسأل عن الجميع ، (٢)

- ثم قال: ففي الحقيقة أنه كانت هناك بعض الأحاديث التي احتلفت فيها في الحكم مع الشيخ ناصر الدين الألباني _ رحمه الله _ ، وكان هذا الكلام منذ ما يقارب اتني عشر عاما ، فكنا على سبيل التعلم ندرس بعض الأحاديث في « السلسلة الصحيحة » ، وبعد أن ندرسها ننظر مدى مطابقة قول الشيخ لأقوال غيره ، فطلّعنا بعض الأحاديث ليس على سبيل التعقب أبدا ، والله يشهد (٣) ، إنما كان على سبيل مدى الموافقة من مدى المحالفة ، ومدى القرب من مدى البعد

(١) وأصل الكلمة موجود عندي في شريط مسجل بصوته ٠

⁽٢) انتبه أيها القارئ الكريم إلى تراجعه عن وضعه سؤالا في أسئلته في المصطلح عن حكم الشيخ من حيث التساهل، ثم أجاب بوصفه له بالتساهل.

⁽٣) انظر كيف أشهد الله على شيء قد نص على خلافه في مقدمة نظراته حيث قال: فتتبعنا! المائة حديث الأولى من « السلسلة الصحيحة » ، وعرضنا صنيع الشيخ فيها على القواعد الحديثية! آخذين في الاعتبار أقوال الحفاظ من السلف الصالح ، مجتهدين رأينا في استخلاص الأحكام على الرجال ، ومن ثم على الأحاديث ما وسعنا الاجتهاد ، غير متقيدين باجتهاد حافظ بعينه كابن حجر في « التقريب » أو غيره من الحفاظ .

فانظر قوله تتبعنا ، وهو التعقب ، ثم عرض صنيع الشيخ على القواعد ، وهو في ذلك مجتهد مطلق لا يتقيد بقول حافظ من الحفاظ ، ثم خلص من ذلك بالحكم على الشيخ بالتساهل ، فهل هذا سبيل المتعلم أم سبيل الحاكم الناقد ؟ فانظر إلى التناقض ، ثم سل الله العافية .

■ التفنيد لكتاب الترشيد

- ثم قال بعد ذلك: إنني أقول إذا اختلف مصطفى مع الألباني ، فمصطفى طالب علم والشيخ ناصر عالم ، وخذوا بقول الشيخ ناصر ، لكن في الوقت نفسه إذا اختلف الشيخ ناصر مع البخاري خذوا بقول البخاري ، واتركوا الشيخ ناصر ، هذا الذي ندين الله به ، ما لنا إلا ذلك أبدا ،

يعنى إذا كان هناك حديث لم يتكلم فيه إلا شخصان من المعاصرين: أحد تكلم والشيخ ناصر تكلم أيا كان الأحد من المعاصرين، فقدموا قول الشيخ على غيره، قدموه على غيره (١) .

- ثم قال: فجئت إلى مسألة الذهب المحلق لما وجدت بعض الأخروة أنشؤوا مشاكل مع أزواجهن (٢) بدرجة كبيرة في الشبكة ، والله لثلاثة أيام أو أربعة مضت مشكلة قائمة في أسرة ، والله يشهد: الزوج يتقلد بالرأى القائل بأن الذهب المحلق لا يجوز للنساء ، فأخذ الغوايش ، وقال لا تُلبس ، حدثت مشكلة بينه وبين أبي الزوجة وأمها ، فكانت مسائل على هذا الغرار كثيرة (٢) ،

فكان لزاما وأنا أكتب في جامع أحكام النساء أن تثار مسألة ، وهى : هل يجوز للنساء أن يلبسن الذهب المحلق أو لا يجوز؟ فلما رأيت المسألة متسعة

⁽١) هذا تراجع عن الهامه للشيخ بالتساهل ، فهل ثبت عليه ؟!!!

ولا تنس قوله: (هذا الذي ندين الله به) ، لكن ينبغي تقييد هذا الحكم بالمقلد ، وأما في حق طالب العلم المستفيد ، فإنه يختار أقرب القولين للصواب، وهذا ما بينته في كتاب " الانتصار". (٢) الأخطاء اللغوية التي في كلامه لم أتصرف فيها ، والعهدة عليه، ولن أنبه عليها لكثرتما .

أفردت رسالة في حواز تحلى النساء بالذهب المحلق^(۱) ، اسمها « المؤنق في جواز تحلى النساء بالذهب المحلق » ، وكتبت فيها أقوال العلماء مع الثناء الحسن.... لكن في ثنايا الرسالة ممكن أن القلم يزل بلفظة مثلا أثناء مناقشة، وأستغفر الله ، وأتوب إليه إن كانت لفظة زلت منى أو خرجت مني رغما عني ، لكن أثناء النقاش تكون حامي ومنفعل ، وأنت تناقش مسألة تتسبب في مشاكل كبيرة بين الأسر ، وتتسبب في تحريم شيء أحله الله سبحانه وتعالى ، فأحيانا تنفعل عسن غير قصد^(۱) ، ولكن هذا لا يخرجني أبدا عن أن نستغفر الله عسن الزلة السي صدرت^(۱) .

⁽١) ولماذا لم يفرد أى رسالة في الرد على غير الشيخ _ رحمه الله _ ؛ ألم يكن في كتاب من جملدات خمسة مسألة تستحق أن تفرد إلا في الرد على الشيخ ؟!!!

⁽٢) • أقول: وأين كان هذا الانفعال وهذه الحماسة عندما بقي عنده ذاك الرجل الضال المنحرف الذي بقي في مكتبته يتردد عليها نحوا من سنتين ، وهو يعلن بضلاله ، فمنه: إنكاره الرحم للزاني المحصن وتجويزه الردة ، وجواز مودة الكفار وحبهم ، وإنكاره لغالب السنة التي تخالف هواه ، وجمع في مكتبته مئات الصفحات التي تحوي هذا الضلال البعيد ، و لم يحذر أحدًا من مخالطته ، فكان رواد مكتبته يخالطونه ويعاملونه ، حتى تكلم في القرآن ، فقمت عليه ، وحذرت الناس منه ، فرحل بعدها .

⁽٣) لينتبه القارئ لاعترافه بوقوع زلة منه في حق الشيخ _ رحمه الله _ ، وقد سبق تراجعه عن القول بتساهل الشيخ ، فلما رأى موقف الدعاة منه ، لم يذكر مسألة التساهل ولا تعرض لـ « نظراته في السلسلة الصحيحة » في كتابه « الترشيد » بذكر لا من قريب ولا من بعيد ، ولم يعترف بزلة ولا غيرها ، بل راح يلقي اللوم على من فهم الكلمة على غير وجهها كما يدعي ، فهل هذا حال من يحركه ما يدين الله به ، أم حال من يحركه الداء المزمن ؟!.

- تاسعا: بعد خروج كتاب " الانتصار" وكشف كثير من أموره التي كانت خافية على أكثر الناس (١) سعى بعض الناس لإخراجه من المأزق كما تظن العامة (٢) فجاءي الشيخ صفوت نور الدين ، وطلب أن يأخذ بقية الكمية الموجودة من الكتاب لتقوم جماعة أنصار السنة بتوزيعها على من ينتفع به (٣) على أن يتعهد صاحب التعقبات بتحقيق ما أريد من الكتاب ، فقلت للشيخ: على أن يتعهد صاحب التعقبات للشيخ يا يؤدي المعنى المراد كما هي عادته ؟

فقال الشيخ: لن يخرج كتابه الذي سيكتب فيه رجوعه إلى الحــق إلا بعد عرضه على (يعني على الشيخ صفوت) .

وكان المتفق عليه بيننا أن يكتب تراجعاً صريحاً عـن وصـفه للشـيخ بالتساهل ويكتب اعتذارًا صريحاً عن كل إساءاته للشيخ الألباني _ رحمه الله _ ·

ثم كانت جلسة المنصورة التي جمعتني وصاحب التعقبات بحضور كل من: الشيخ صفوت نور الدين _ الشيخ أبي إسحاق الحويني _ الشيخ محمد حسان _ الحاج سيد شومان _ الدكتور محمد عبد السلام، وفي بيته .

واتفق الحضور على أن يكتب صاحب التعقبات اعتذارًا صريحًا عن كل إساءاته للشيخ الألباني _رحمه الله _ وعلى وقف الردود ، وألتزم بألا أعيد طباعة

⁽١) بل قد قال لي أحد المشايخ المشاهير : إنني لم أقف على شيء مما ذكرت في الكتاب فإنني لا أقرأ كتب الشيخ مصطفى مع وجودها عندي ٠!

⁽٢) وإلا فالأمر سهل ، والمخرج هو أن يعترف بالحق الذي في الكتاب ، وإن كان شيء له فيه وجهة بيَّنَها ، وقضي الأمر ، ولكننا نتكلم كثيرا ، ونعمل قليلاً ، والله المستعان .

 ⁽٣) وهكذا كنت أصنع ، فإن بعض العامة لما طلب مني الكتاب رفضت إعطاءه إياه ، أنه لا
 يناسبهم .

الكتاب (۱) ، ثم إنني في زحمة النقاش والأحذ والرد نسيت أن أنص فيما كتبوه على أن ينص صريحاً على تراجعه عن رمى الشيخ بالتساهل (۲) ، فاتصلت في اليوم الثاني بالشيخ صفوت ، وذكرته بأننا نسينا أن نكتب فيما تعاهدنا عليه وتواثقنا عليه النص على تراجعه الصريح عن رميه للشيخ بالتساهل ، فرد علي الشيخ قائلا إنه لن يخرج شيئا حتى يعرضه علي ، فقلت له : وهو موافق على ذلك ؟ قال : نعم .

فصار ما تعاهدنا عليه:

- ثانيا: وقف الردود •

⁽۱) وقد كنت معارضاً لهذا الطلب من الحاضرين ، وقلت : نحدد مجلسا لمناقشة الكتاب ، وأي خطإ يظهر لي ، فأنا أتعهد بالرجوع عنه ، وأعتذر ليس في هذه الجلسة بل في مسجده وأمام الناس ، فألح إخواننا علي في هذا الطلب ، فنزلت عن رأيي رعاية لحقهم ، على ألهم سوف يقومون بمتابعة الأمر للانتصار للشيخ _ رحمه الله _ ، والقيام بحقه ، فحقه على الجميع ، وأشهد الله وكان على أنني لو عرض علي ناشر أن يطبع الكتاب مقابل ملايين الجنيهات قبل أن ينقض صاحب التعقبات العهود ما قبلت ذلك ، وليس ذلك تزكية لنفسي ، بل كيف تستقيم أمور الناس إذا كان نقض العهود بهذه الصورة ، فإن هذا لا يحدث عند أقل الناس مستوى من الفهم والانضباط .

⁽٢) وأيضا تراجعه عن رمي الشيخ بالتساهل في كلمته بمسجد التوحيد جعلتني أعتقد أن الأمر قد انتهى عنده ، لأنني كنت أظن أنه يتكلم بما يعتقد ، ولا قوة إلا بالله .

- ثالثا: أن لا ينشر اعتذاره حتى يعرضه على الشيخ صفوت نور الدين .
 - رابعا: ألا أعيد نشر كتاب « الانتصار » إذا تحقق ما سبق.

ثم خرج كتابه " الترشيد " ، فسألت الدكتور محمد عبد السلام هــل عرضه على أحد من اللجنة ؟ قال : لا ٠ (١)

فلما حرج الكتاب لم نحد فيه اعتذاراً ، وإذا هو دفاع عن نفسه والحام لي ، وهو في مجمله رد على كتاب " الانتصار " إلا أنه في الغالب يكون بطريقة ملتوية ، وأحيانا يصرح كما هو مبين في تفنيدي لكتابه ، فمن صريح رده ، ما نقله من عباراتي في كتاب " الانتصار "، حيث قال في " ترشيده "ص (٩٥) : وقد يتطاول بعض هؤلاء المبتدئين على رجل اقتصر في تخريج الحديث على «الصحيحين "، ويقول : فاته أن الحديث عند أبي داود والترمذي والنسائي، ويعدد ما شاء الله أن يعدد!!

وهو نفسه قاصر النظر لا يدري لم اقتصــر المخــرج في العــزو إلى « الصحيحين » دون غيرهما . انتهى كلامه .

فمن قرأ كتاب " الانتصار " علم يقينا أن هذا رد على الأحاديث التي تتبعتها عليه من " المنتخب " لعبد بن حميد .

فنقض الشرط الذي أخذه على نفسه بعرض الكتـــاب أولا علـــى الشيخ صفوت ، ولم يعتذر ، وجعل كتابه رداً .

⁽١) وكنت قد علمت أن الكتاب مع الناشر يقوم بطبعه ، فاتصلت بالشيخ صفوت، وقلت له : هل كلمته عن الاعتذار ؟ ، فقال : لا وسأكلمه ، فقلت بعد أن تأكدت أنه لا علم له بأن الكتاب مع الناشر : أنا في حل .

فأين العهود والمواثيق؟ وأين احترام الرجال؟

أمور عجيبة ، ما الذي جعله يجلس ويعاهد ويأخذ على نفسه المواثيق، ويجمع الرجال ؟

فلماذا إهانة الرجال والاستخفاف بالعهود والمواثيق ؟ (١)

ومع خروج كتاب « **الانتصار** »وما أحدثه من ضجة ومجالس أهل العلم والعهود والمواثيق ماذا كانت النتيجة ؟

إنه حرج علينا بكتابه الذي سماه « الترشيد »أجاب فيه على ما يشتهي بإجابات بينت فسادها ، وترك ما لا يريد الإجابة عليه ، فترك الإجابـة عـن صلب الكتاب وأهم ما فيه ، وهو :

(١) ثم أستدرك ، فأقول : الرجل قد عرف من أين تؤكل الكتف ، ففي جلسة المنصورة جابحته برسالة الأخ محمد العلاوي في حكم رفع اليدين مع تكبيرات صلاة الجنازة ، مع المقال الذي نشره في محلة "التوحيد" ، وقلت له : أنت أخذت جهد هذا الطالب ، ولم تأت بحرف واحد زائد عما في جزء الطالب ، وأعطيت المجلة للمسئول الأول عنها مع جزء الأخ ، وقلت له : أنا قد رقمت لك المقال بأرقام تجدها في رسالة الأخ ، فراجع حتى تتأكد ، فحاول صاحب الترشيد أن يتملص يمينا وشمالا دون حدوى ، ثم سكت ، فظهر أمام الجميع أنه مدان ، ثم بعد ذلك توقف أو أوقف عن الكتابة في المجلة شهرين أو ثلاثة ، ثم عاد ليكتب مرة أخرى ، وأعلن في أول مقال توقفه عن سلسلته (مسائل يسع الخلاف فيها) ، ثم عاد إليها في عدد رجب بعد نقضه للعهود والمواثيق ، فماذا ينتظر بعدها ؟ فلماذا لا يفعل الرجل ما يخدم هدفه المعروف ،

التفنيد لكتاب الترشيد | التفنيد لكتاب الترشيد |

- أولا: تخصيصه الشيخ بالتتبع دون غيره ، فقد تتبع الشيخ بأربع رسائل مفردة للرد عليه ، و لم يفرد أحدا بالرد ولو برسالة واحدة ، لا من المتقدمين ولا من المتأخرين ، ولا من المعاصرين ، بالإضافة إلى الرسائل اليي يدفع أصحابها للرد على الشيخ في مسائل كثيرة ، وفي ثنايا كتبه ، وقد تكلمت عن هذه المسألة بتفصيل في « الانتصار »، وقلت : لماذا الألباني بالذات ؟

و لم يتعرض للإجابة عنه من قريب ولا من بعيد .

- ثانيا: تشكيكه في صحة منهج الشيخ في الحكم على الأحاديث برميه له بالتساهل ، ووصف أخطائه بألها لا تكاد تحصى ، فلم يلتفت إلى هذا الأمر ، ولم يجب عليه لا من قريب ولا من بعيد ، ولم يذكر كلمة التساهل في « ترشيده »أصلا ، ولا ذكر فيه نظراته في « السلسلة الصحيحة ».

وهنا لا بد من وقفة ، وهى أنه لا بد أن يعلم كل من دافع عن هذا الرجل ، أو حاول التهوين من تعديه على الشيخ الألباني أنه قد ساهم في إصراره على هذا الأمر ، فكما سبق أنه في كلمته بالمنصورة حين كان خائفا أن يأخذ الناس منه موقفا تراجع عن طعنه في صحة منهج الشيخ في تصحيح الأحاديث ، فلما وجد الدعاة كلا في شأنه ، بل وجد منهم من يدافع عنه التقط أنفاسه ، فالأمر عنده ليس تبعا لما يعتقده ، وإنما هو صادر عن الغرض المعروف ، إن خشي انصراف الناس تراجع وإلا فلا حاجة للتراجع ، ويبقى الأمر على ماكان ، وكذلك في مسألة الاعتذار وجدناه في كلمة المنصورة اعترف بأنما زلة منه ، فلما تكلم في « الترشيد » قال : وإن كانت كلمة صدرت مني فهم منها معنى غير مراد ، فانظر كيف أبهم الكلمة ، فمن لم يقف على كتابي «الانتصار » لا يفهم أي كلمة يعني ، ثم قال (فهم منها معنى غير مراد) فحمّل الخطأ للذي

فهم منها معنى غير مراد (أو فيها أدبى انتقاص) فذكر ذلك على سبيل الاحتمال، ثم لم يقف عند حد وضع الكلمة على ألها تحتمل انتقاصاً حتى قال: أسأل الله المغفرة لي ولمن فهمها على غير وجهها أو وجهها على غير توجيهها اللائق بها [كذا] (١) فحمّلها لغيره، وانسل منها، مع ألها كلمات وكلمات، فما الذي حمله على ذلك؟ هو ما وجده من التراخي بين الدعاة إلى الله على ذلك؟ هو ما وجده من التراخي بين الدعاة إلى الله على فليعلم كل من دافع عنه أنه شريكه، والله المستعان.

إن هذه الأمور التي ذكرتها شواهد لقصده تنقص الشيخ تطعن في دينه ، فلا يجوز له السكوت عنها ، وربما قال متعصب له : إن الرجل عفيف اللسان فلا يريد أن يدافع عن نفسه .

• فأقول: هذا لا يجوز شرعا وهذا من الورع والتعفف الكاذب، فلئن كان هذا ورعاً، أو تعففاً لكان أحق الناس به رسول الله على ، ولقد شرع لنا دفع الظنون عن أنفسنا ، فحين لقيه رجلان ، ومعه صفية زوجه ، فأسرعا فدعاهما ، وقال لهما : إنما صفية بنت حيي، فقالا: سبحان الله يا رسول الله. قال : إن الشيطان يجري من الإنسان مجرى الدم ، وإني خشيت أن يلقي في فال : إن الشيطان يجري من الإنسان مجرى الدم ، وإني خشيت أن يلقي في

⁽١) كلمة [كذا] تعني أن في الكلام المنقول خطأ ، ولا يتسع المقام لبيان الصواب .

⁽٢) وكثير من إخواننا الأفاضل يعرف الحق حيدا ، ولكنه لا يريد أن يخسر المتعاطفين مع صاحب « الترشيد » أو أن يجلب لنفسه خصومة ، وكأن لسان حاله يقول : للبيت رب يحميه، وأقول لهم : أليس هذا خذلانا للحق ؟

أنفسكما شيئا^(۱)، فإذا كان النبي على خشى عليهما أن يظنا به شيئا ، فهل يجوز لشخص أن يسكت عن الإجابة على أشياء فيها طعن في دينه ، وليس محرد الظن ؟

- رابعا: خروجه عن الأدب مع الشيخ _ رحمه الله _ فإنه مــا ورد شيئا منه أصلا ولا أجاب عنه .

فهذا صلب الكتاب حاد عن الإجابة عنه بعد كل هذه الضجة ، فهلل يدعي منصف بعد ذلك أنه كان يمكن أن يتراجع بنصيحة من أي شخص كان فيما بينه وبينه ؟

وإذا نظرنا إلى صاحب التعقبات لنرى مواقفه من الناس حباً وبغضاً وتسامحاً ومؤاخذةً ، إحلالاً ورغبةً في التنقص ، ثم لننظر هل هذه الأمور تصدر عن أصل نابع من القلب ، أم ألها تصدر بناء على ما تقتضيه المواقف ؟

فبالنسبة لموقفه من الشيخ _ رحمه الله _ نجده يذكره أحيانا بالثناء كما يردد أنه فعله في كتابه « المؤنق » ثم نجده يصفه في الكتاب نفسه بـ أن فقهـ سقيم (٢) ، ويتحدث عنه في الكتاب نفسه بقوله : وقد حاول الشـيخ ناصـر الألباني محاولة واهية للنيل من صحة هذا الأثر

وإنني لأتعجب من الشيخ ناصر في تصرفه هذا عجباً شديدًا ، ثم يصف أخطاء الشيخ بألها لا تكاد تحصى (٣) ، فهل يمكن أن يجتمع في قلب إنسان تعظيم لشخص ، ثم يتحدث عنه هذه اللهجة ، أم أن مواقفه تتغير تبعا لأمر آخر ؟

⁽۱) رواه البخاري (۲۰۳۸) ، ومواضع أخرى ، ومسلم (۲۱۷۵) وغيرهما .

⁽٢) (المؤنق » ص (٣٢) حاشية ·

⁽٣) (**المؤنق**) ص (١٣) حاشية ·

وكذلك في كتابه " الغسل والكفن " نجده يثني في مقدمته على الشيخ، ثم بعدها يشكك في علمه ، فيقول في ص (١٣٢) : لينتبه الباحث إلى مثل هذا، فكثيرا ما تكون أسانيد الأحاديث يعل بعضها بعضا ، ويعتبرها الشيخ ناصر حفظه الله _ شواهد لبعضها ، فانتبه أخي القارئ إلى قوله (كثيرًا) .

وفي كتابه « الترشيد » يقدم بالثناء على الشيخ وإجلاله وادعاء محبته ومحاولة التهرب من قصده تنقصه ثم تجده بعد ذلك يصر على التشكيك في علمه بإعادة وصف أخطاء الشيخ بألها لا تكاد تحصى (١).

ثم يجدد في « الترشيد » طعناً آخر في الشيخ بوصفه بأن له عشرات المسائل تفرد بها ، ثم يقول : وليس المجال هنا مجال ذكرها أي أن المناسبة لم تأت بعد لكي يذكرها ، وسيذكرها في الوقت المناسب ، فهو مصمم على تتبع عثرات الشيخ (٢) ، وانتبه إلى تضخيمه لأخطاء الشيخ بقوله عشرات المسائل ،

⁽۱) "الترشيد "ص (۷۹) ، مع أنني أنكرتما عليه في "الانتصار" ، وقد حذف من "المؤنق" الذي ضمنه "الترشيد" قوله : (وقد حاول الشيخ ناصر....) ، وكذلك قوله فهذا شيء عجيب ، وفقه سقيم ، وكذلك قد عدّل أيضا بعض قوله في "المؤنق" : هذا الحديث والذي قبله هما من أقوى الشبه التي أوقعت الشيخ ناصر فيما وقع فيه من القول بتحريم الذهب المحلق على النساء ، ولم يدر كيف يتصرف في هذا الحديث ، فلجأ إلى تحريم الذهب المحلق على النساء لما لم يقتنع بأفهام صحابة رسول الله علي وفقههم لهذا الحديث ، ولكن ، والحمد لله ، فإن هذا الح يشكل أدى شبهة عندنا ، فعد ل في هذه العبارة دون أن يشير إلى فرشيده أدى إشارة حتى لا يظهر للعامة أنه كان مخطئا ،

⁽٢) ولعل ذلك امتداد لما يضمره ، وصرح به في كتابه (أحكام النساء " (٤٠/١) طبعة عام (٢٠٠٠) م حيث قال : ولعله يأتي لنا كلام مستوفي إن شاء الله في رسالتنا المتعلقة بالنظرات في كتب الشيخ ناصر الألباني .

[•] أقول: إن شاء الله لن يأتي ، لأنني بإذن الله تعالى لن أتركه حتى يعلن توبته من قصده شيخنا – رحمه الله – بالتتبع ، وليغضب له من يغضب .

مع أنه بعد مشروعه الجديد (مسائل يسع المسلمين الخلاف فيها) قد أصبح لا يكاد ينكر على أحد شيئا ، فأي مسألة تصدر من أحد فهي مما يسع فيها الخلاف ، ولم نره ذكر مسألة لا يسع فيها الخلاف ، فقول (صدق الله العظيم) بعد القراءة لا يستطيع أن يقول إنها بدعة لاندراجها تحت أصل، بل أصول .

فلماذا لا يدخل مسائل الشيخ التي يزعم أنه تفرد بها في هذا المشروع الواسع ؟ ... إلى غير ذلك من المواقف التي ستراها في هذا التفنيد إن شاء الله تعالى .

ثم بالنسبة للانتصار وصاحبه ، فإنه عند أول خروجه خاطب الناس في خطبة الجمعة ، فطالبهم بالعفو عما سماه بزلة الإخروة (۱) ، وألح ، ورغر في العفو ، فقال : فمن يعفو إن لم تعفوا عن زلات إخوانكم ، وفي الخطبة نفسها يصف « الانتصار » وصاحبه بأنه على منهج الزائغين الذين يتبعون المتشابه ويدعون المحكم (۲) ، ويصف الكتاب بأنه سبب للفرقة والشقاق .

فلما تلاقينا في جلسة المنصورة بدأ كلامه بهجمة شرسة ، وألقى التهم علىّ والسباب ، فأين العفو الذي دعا الناس إليه ؟

وأين التسامح والصفح ؟ ثم لم تنته الجلسة حتى قام يحاول تقبيل رأسي ، ثم خرج كتابه « الترشيد » فإذا فيه وصفه لي بالجهل ، والغباء ، وبث الشقاق والفرقة بين المسلمين ، وبعدم الورع والمراقبة لله عَلَى ، وبأنني أحد المبتدئين المتطاولين بغير حق ، وبأنه تطاول صادر عن قصر نظر ، وقلة فهم ، ثم توعدني بأنه سيقاضيني أمام الله عَلَى ، فأين الصفح والعفو ؟ وأين تقبيل الرأس ؟

⁽١) وانتبه لتسميته الانتصار للحق زلة ، لتعرف أسلوبه في الضرب بطريقة ملتوية ٠

⁽٢) و خطبته مسجلة عندي بصوته ٠

أم ألها مواقف تتغير تبعا للحاجة ، وكلها تصب في قناة واحدة ، لخدمة غرض معين ، وهدف مرسوم ؟

وقد عارض بعض الناس كتاب « **الانتصار** » فقال عني : إنه قريب منه، ومن ثم فهو يعلم كثيرًا من أموره الشخصية ، ثم طعن في الكتاب من هذه الجهة (١).

فأقول: أما كوني مطلعاً على كثير من أموره مما لا يتيسر لغيري
 فهذا حق، ولكن أين الأمور الشخصية التي ذكرتها عنه في كتاب " الانتصار ".

إنها أمور غالبها مذكور في كتبه أو كلام في دروسه فكلها أمور علمية أو منهجية ، وقد طالبت كثيرا من إخواننا بالإتيان بشيء ذكرته من أموره الشخصية ، فلم يأت أحد بشيء يذكر ، ولذلك فإنني أقول : إن من يتهمني بأنني طعنت فيه بأمور شخصية ، فأدعوه أن يتصل بي ، ويبين لي ذلك ، وأنا تعهد بالتراجع عنه كتابة وقولا ، وإلا فإن لي حقا عند من يتهمني بذلك ، ولن أتسامح فيه طالما أنه لم يراجعني فيه ، والله المستعان .

وأما من يعارض جمع تصرفات الشخص والاستشهاد بمجموعها علم أنها تصدر عن أصل في القلب ، فهذا معارض لما يقتضيه الشرع والعقل ، فأما

⁽۱) مع أن بعض هؤلاء قد قال أنا موافق على جل ما في الكتاب ، ثم قال بعدها : ليست هذه طريقة يكتب بها كتاب ، فانظر إلى تناقضه حيث وافق على جل الكتاب ثم نكص، فنقضه كله، وهل من كتاب يخلو من أخطاء ؟، فإذا وجد كتاب خاصة من أمثالنا طلاب العلم جله صواب، فلا أقل من أن يوصف بالجودة ، مع أنه يغلب على ظني أنه لو طلب منه أن يبين الأخطاء التي ينكرها في الكتاب لما وجد شيئا ، ولكنها الأهواء أعاذنا الله وإخواننا المسلمين منها .

معارضة الشرع ، فقول الله رَجَالُو الله وَجَالُوا عَلَى قمِيصِهِ بِدَم كَذِبِ قَالَ مَعَارضة الشرع ، فقول الله وَجَالُوا عَلَى قمِيصِهِ بِدَم كَذِبِ قَالَ بَلُ سَوَّلَتَ لَكُمْ أَفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبَرٌ جَمِيلٌ وَاللّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ بَلُ سَوَّلَتَ لَكُمْ أَفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبَرٌ جَمِيلٌ وَاللّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ . [يوسف : ١٨] .

- قال القرطبي في "تفسيره" (٥ / ٣٣٧٨): قال علماؤنا _ رحمة الله عليهم _: لما أرادوا أن يجعلوا الدم علامة على صدقهم قرن الله بهذه العلامة علامة تعارضها وهي سلامة القميص من التنييب ، إذ لا يمكن افتراس الذئب ليوسف وهو لا بس القميص ، ويسلم القميص من التحريق ، ولما تأمل يعقوب عليه السلام القميص فلم يجد فيه حرقا ولا أثرا استدل بذلك على كذبهم ، وقال لهم : متى كان هذا الذئب حكيما يأكل يوسف ولا يخرق قميصه ؟! قاله ابن عباس وغيره .

- ثم قال: استدل الفقهاء بهذه الآية في إعمال الأمارات في مسائل من الفقه كالقسامة وغيرها ، وأجمعوا على أن يعقوب عليه السلام استدل على كذبهم بصحة القميص ، وهكذا يجب على الناظر أن يلحظ الأمارات والعلامات إذا تعارضت ، فما ترجح منها قضى بجانب الترجيح ، وهى قوة التهمة ، ولا خلاف بالحكم بها ، قاله ابن العربي . انتهى .

فهذا الدليل من كتاب الله وإجماع أهل العلم على مقتضاه وهو العمل بالقرائن والأمارات ، وأما العقل فمما لا يجوزه عقل إنسان عاقل أن تجد شخصا يجل عالما ويعظمه ، ثم لا يذكره إلا إذا كان منتقدا عليه ، ولا يستنى عليه إلا تمهيدا لانتقاده (١) ، ولا يقف له على خطإ إلا ضخمه وفحمه . ولا

⁽١) فمن تتبع ثناء صاحب التعقبات على الشيخ الألباني _ رحمه الله _ لا يجده إلا في موضع ينتقده فيه ، ولا يكاد يوجد له ثناء مجرد من الانتقاد .

يكاد يذكر له حسنة مجردة عن النقد ، يظهر من إيرادها تعظيم الرجل كما قيل : اللهم إني أعوذ بك من خليل ماكر عينه تراني وقلبه يرعاني (١) ، إن رأى حسنة دفنها ، وإن رأى سيئة أذاعها ، فلا يجوّز عقل عاقل أبدا أن هذا الشخص يحب هذا العالم ويحترمه ويعظمه ويوقره ، فإن حلف على توقيره وتعظيمه رددنا قوله بفعله ، وحكمنا بكذبه ، كما فعل يعقوب التَكْيُكُلُمُ حين كذّب أبناءه لمعارضتهم القرائن الظاهرة أمامه ، وأجمع على ذلك أهل العلم ، كما سبق في كلام القرطبي _ رحمه الله _ .

وكذلك إذا ظهرت من شخص أمور متفرقة ، وكلها تلتقي وتدل على أها صادرة عن مرض داخلي ، فمن العبث أن يحاول الشخص علاج كل أمر منها علاجا منفصلا مستقلا عن غيره ، وقد ظهر لنا ألها صادرة عن مرض داخلي ، كما يحدث في الإنسان عندما يظهر على جلده بثور ودماميل ، فإذا ذهب يعالجها علاجا موضعيا ظهرت في مكان آخر ، وهكذا فإلها لا تنتهي لألها نابعة عن مرض داخلي ، فإذا لم يعالج المرض الداخلي كان العلاج الخارجي عبثا ، لا طائل من ورائه ، فهكذا إذا علمنا من شخص أنه تحرك دوافع داخلية وأمراض داخلية ، فلا بد أن نعالج المرض الداخلي التي نتجت منه هذه الظواهر المخالفة ، فإذا نظرنا من خلال ما قدمنا إلى مواقف صاحب «الترشيد "(۲) علمنا أننا إذا أردنا أن نصل إلى نتيجة معه لا بد من مواجهة للداء المزمن ، أما غير ذلك فهو ضياع للحق ، ضياع للجهود ، فأين عهده مع الشيخ ساعد ؟

⁽١) يعني : يتجسس على ، وقد رُوى الأثر مرفوعاً ، ولا يصح .

⁽٢) وهو صاحب التعقبات على شيخنا الألباني - رحمه الله - .

وأين ميثاقه مع الأخ عبد الله حيدر وتعاقده معه ؟ لقد قوبلا بالنقض ، بل أتبعه بعناد وازدياد •

فلما خرج كتاب « الانتصار » وخشي أن يكون للدعاة والناس منه موقف وأن ينصرف الناس عنه أعلن التراجع عن أهم مسألة في الكتاب ، وكذلك اعترف بالخطإ وبوقوعه في الزلل •

فلما وجد أن من الدعاة من يدافع عنه ويشاركه في الدفاع عن مكانته بين الناس ولو على حساب الحق ترك ما كان أعلن التراجع عنه من رمى الشيخ بالتساهل ، واعترافه بوقوع الزلل منه في حق الشيخ ، ووطئ بقدميه على العهود والمواثيق التي تواثقنا عليها ، ولم يبال بأحد .

فالمسألة أصبحت واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار ، إما أن ينصر يحافظ الجميع على مكانة شخص لا تمتز ، ونترك الحق والدين ، وإما أن ننصر الحق والدين وإن نقصت مكانة شخص عند الناس ، وهنا يأتي قول الله وَ وَ الله وَ الله

وفي الحقيقة أنه إذا اعترف بالحق وتراجع عن كل خطأ وتاب إلى الله توبة نصوحاً فإن الله عَلَى سيرفعه ، فليس في الرجوع إلى الحق هدم لأحد ، بل هو رفعة ، ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، وإذا عاملناه بالحزم ليرجع إلى الحق فإننا بذلك نكون محبين له الخير ، فالخير كله في الرجوع إلى الحق ، ومع ذلك فإنني ما قصدت أن أحيد عن الحق في الرد عليه ، فوالله إنني ما كتبت كلمة في فإنني ما قصدة إلا وترددت قبل إثباها كثيرا ، فكنت أراجعها من جهتين ، من جهة : أرى أن وقعها سيكون على الناس شديدًا ، لأن كثيرا منهم لم يكن

لهم بها علم ، ومن جهة : أرى أن في حذفها إضعاف الحق و حذلان الشيخ ، فعلى سبيل المثال سرقته تخريجات الشيخ _ رحمه الله _ (1) أعرف وقعها على الناس ، لكن يقابل ذلك ما أدخل صاحب الترشيد نفسه فيه من الحكم على الشيخ ، فجعل من نفسه حاكما عليه جين طرح سؤالا في أسئلة المصطلح ، قال : ما درجة الشيخين الفاضلين أحمد شاكر وناصر الألباني في تصحيح الأحاديث من ناحية التساهل أو التشدد؟ (٢)

ثم أجاب بالحكم عليهما بالتساهل .

فانظر أخي القارئ ، وكن كما أمرك الله قواما بالقسط شاهدًا لله ولو على نفسك أو الوالدين والأقربين ، واجعل نفسك مكاني ، فالرجل قد جعل نفسه فوق الشيخين ، فهو يُسأل عنهما ، ليضع لكل واحد منهما منزلته اليي يستحقها بزعمه ثم يحكم عليهما بعد ذلك بالتساهل!

فهل عمل الرجل العلمي يؤهله لذلك ؟

الحقيقة التي لا يعرفها كثير من الناس أنه أخذ جهد الشيخ _ رحمه الله _، فكيف يأخذ جهده و يجعل نفسه حاكما عليه ؟

هل أخفي هذه الحقيقة ويبقى تشكيك الرجل في الشيخ يكبر وينتشر ويهدم عمل كثير من الدعاة بغير الحق ، فأترك الحق وأحذل شيخي وشيخ الإسلام لئلا تمتز صورة المعتدي ؟

أيقول هذا رجل يحب الله ورسوله ؟

⁽١) سرقة الحديث مصطلح شرعي شائع عند أهل الحديث ، وصاحب « الترشيد » قد سمى أخذ تخريجات الناس سرقة كما في « الترشيد » ص (٥٧) .

⁽٢) راجع ما سماه بـ " شرح علل الحديث " ص (٦٨) ٠

مع أنني إذا بينت ذلك ، وعاملته بالحزم ليرجع إلى الحق ، فانني في الحقيقة أكون محباً للخير له قبل غيره ، وناصرًا له قبل غيره ، فقد روى البخاري في «صحيحه » عن أنس بن مالك في قال : قال النبي في : « انصر أحاك ظالماً أو مظلوماً ، قالوا يا رسول الله ، هذا ننصره مظلوماً ، فكيف ننصره ظالماً ؟ قال : تأخذ فوق يديه » . (١)

وروى مسلم في "صحيحه" عن حابر قال : "اقتتل غلامان : غلام من المهاجرين وغلام من الأنصار ، فنادى المهاجرين أو المهاجرون : يال المهاجرين ! ونادى الأنصاري : يال الأنصار! ، فخرج رسول الله فقال : ما هذا ؟ دعوى أهل الجاهلية ؟ قالوا : لا يا رسول الله ! إلا أن غلامين اقتالا ، فكسع أحدهما الآخر ، قال : فلا بأس ، ولينصر الرجل أخاه ظالما أو مظلوما . إن كان ظالما فلينهه ، فإنه له نصر ، وإن كان مظلوما فلينصره (٢) .

فانظر أخي المسلم كيف جعل النبي ﷺ الأخذ على يد المعتدي لردعــه عن اعتدائه نصرا له .

فعندما نكتب ونظهر الحقائق ، فنحن ننصر صاحب " التوشيد "على نفسه ، والذي يدافع عنه ويغطي الحقائق لأجل البقاء على مكانته إنما ينصر نفسه عليه ، فمواقف أهل الحق والعلم واحدة ، فلقد كان آخر كلام تحدثت به مع شيخنا مقبل _ رحمه الله رحمة واسعة _ أن قال لي : أنا أريد أن أتكلم مع مصطفي لأنه يدخل نفسه في أمور تضر به . (")

⁽١) رواه البخاري (٢٤٤٤) ، ومواضع أخرى ، وغيره ٠

⁽٢) رواه مسلم (٢٥٨٤) وغيره٠

⁽٣) لُقَد كان ذَلُك قبل وفَاته _ رحمه الله _ بأقل من شهر في مكالمة تليفونية ، أسأل الله ﷺ أَنْ يَعْلَقُ أَنْ يعوضنا عن فقده خيرا ، وأن يسكنه الفردوس ، إنه سميع قريب مجيب الدعاء .

ومع هذا البيان فإن هناك من سيبقى مدافعا عنه جـاعلا الحـق وراءه ظهريا ، ولكنني قد بلغت ، اللهم فاشهد .

وإنني في هذا المقام لأشهد الله أنني أتمنى من كل قلبي لهـذا الرجـل أن يراجع نفسه ، وأن يرجع إلى الحق ، وأن يعلن جميع الأمور بوضوح فما كـان منها يحتاج إلى توبة أعلنها ، وما كان يحتاج إلى رجوعه إلى الحـق تراجـع ، وليبدأ صفحة جديدة .

ولن يكون في ذلك نقص عليه ، ففي « الصحيحين » من حديث عائشة رضي الله عنها في حديث الإفك أن النبي على قال لها : « إن كنت ألْمَمْت بذنب فاستغفري الله ، وتوبي إليه ، فإن العبد إذا اعترف بذنبه ، ثم تاب تاب الله عليه » . (١)

وبذلك نكون قد علمنا الشباب وطلبة العلم دروسا عملية ، أنفع من عشرات الدروس القولية ، بل مئات ، إذ ما فائدة دعوة الناس إلى الرجوع إلى الحق متى تبين ، فإذا ما طولبنا به نحن وظهر الحق جليا صرنا نحيد يمنة ويسرة، وأنا لا أدعي لنفسي عصمة لا من الذنب ولا من الخطأ ، ولذلك حين أرمي وأهم في نيتي كما بلغني عن كثير من الناس ، فيقولون هذا يطلب الشهرة أو يفعل ذلك حسدا أو حقدا أو انتصارا للنفس أو غير ذلك مما فيه الهام لنيتى .

فأقول لكل من تكلم بشىء من ذلك كن شجاعا وواجهني بهـــذا
 الاتمام لكن مع الدليل والشاهد على صحة اتمامك ، فإن أتيتني بالدليل علــــى

⁽۱) رواه البخاري (۲۶۶۱) ، ومواضع أخرى ، ومسلم (۲۷۷۰) وغيرهما .

شيء مما ذكر ، فأتعهد بأن أرجع إلى الحق ، وأعلن التوبة من الذنب ، وأشكر لك كتابة تنشر^(۱)، وإلا تفعل ، فلست في حل من عرضي ، وسأقتص منك إن شاء الله يوم القيامة ، ولن أسامحك حتى تعلن توبتك مما قلت في كل موقف ذكرتني فيه بسوء ، والله المستعان .

ومن الطعن في نيتي قول بعضهم: ما دخله بالشيخ الألباني ؟ إنه يتخذه وسيلة للطعن في صاحب التعقبات ، فأقول: هذا طعن في النية بدون دليل كسابقه ، وإن للشيخ فضلا على بما قد ذكرت ، والحمد لله دفاعي عن أهل العلم كالذهبي ، وابن حجر وغيرهما منتشر في كتبي ، فهذا دأبي فأسأل الله فَهَلَا أن يكون خالصا لوجهه .

ثم هب أننى كما يقولون فعلت ذلك لحاجة في نفسي وليس عملا خالصا لوجه الله ، هل يؤثر ذلك على الحق الذي في الكتاب ؟

الجواب: لا يؤثر ذلك على الكتاب بشيء ، فإن الحق الذي فيه لا صلة له بنية قائله ، فإن الحق يقبل من قائله ولو كان الشيطان ، فإن الشيطان لما قال لأبي هريرة : إذا أويت إلى فراشك فاقرأ آية الكرسي ﴿ اللّهُ لا إلّهُ إلا هُو اللّهُ عَلَى النّهُ حَافِظُ ، ولا الْحَى النّهُ حَافظُ ، ولا يقربنك شيطان حتى تصبح ،

⁽۱) وقد رأيت حذف الباب قبل الأخير من كتاب ((الانتصار))، وإن كنت قصدت به أن الناس يتفاوتون في قوة تمسكهم بالسنة وصلابتهم فيها ، فكلما ازداد الشخص صلابة في السنة ازداد توقيره وتعظيمه لرؤوسها المدافعين عنها ، والعكس بالعكس ، ولكن اسم الباب يحتسل الطعن في العقيدة ، وليس مطابقا لما في الباب ولذا عدلت عنه ، ونسأل الله العفو .

فقال له النبي عَلَيْ : أما إنه قد صدقك وهو كذوب(١).

وكذلك كان اليهود يحدثون النبي عَلَيْ بأشياء ، فيصدقهم في الحق الذي يتكلمون به ، فالحق يؤخذ من قائله أيا كان القائل ، والله تَجَلَق هو الذي يحاسب العباد على نيَّاهم ، والله المستعان .

ولقد بلغني عن صاحب " الترشيد " أنه عندما حرج كتاب "الانتصار" أنه أوصى العامة ممن لا يدرون شيئا عن تلك المسائل المطروحة في الكتاب بجمع ما استطاعوا جمعه من نسخ الكتاب ، حتى إن بعض من لا يدري قال إنين سأشتري مائة نسخة وأحرقها ،

وإن هذا ليذكرني بموقف خصوم ابن حزم من المقلدة حين لم يستطيعوا الرد عليه ، فأحرقوا كتبه ، فأنشد قائلا :

فإن تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي يسير معي حيث استقلت ركائبي دعوني من إحراق رق وكاغيد وإلا فعودوا في المكاتب بندأة كذاك النصارى يحرقون إذا عليت

تضمنه القرطاس بل هـو في صـدري وينـزل إن أنـزل ويـدفن في قـبري وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدرى فكم دون ما تبغـون لله مـن سـتر أكفهـم القـرآن في مـدن الثغـر

وقد ادعى بعضهم أن كتاب « **الانتصار** » باب للفتنة والفرقة بين المسلمين .

فأقول: يمكن أن يقول هذا كل منحرف إذا أنكرت عليه ،
 وحذرت من انحرافه ، وبذلك يضيع الحق ويغلق باب الأمر بالمعروف والنهى

⁽١) رواه البخاري (٢٣١١) ، ومواضع أخرى معلقا ، ووصله غيره كما قال في الفتح.

عن المنكر ، وتنقض عرى الإسلام عروة عروة ، وهم يقولون : لا تنكروا ، ولا تتسببوا في الفرقة ، فهل يقول هذا أحد يعقل ؟

ثم لماذا لا يقال هذا لصاحب « الترشيد » حين كتب « نظراته في السلسلة الصحيحة » ، ثم توالت بعدها تعقباته على الشيخ ؟

لماذا لا يقال له: إن تعقباتك على الشيخ تحدث فرقة بين المسلمين ؟

مع أنه لا مقارنة بين قدر الشيخ _ رحمه الله _ وصاحب " الترشيد " ، وأيضا البادي أظلم ، فيإن الله رحجة الله وَجَزَاء سَيَّيَةٍ سَيِّيَةً مُتَّلُهَا ﴾ وأيضا البادي أظلم ، فيإن الله رحجة الله والله والبادي ، ما لم يعتد الشورى : ٤٠] ، ويقول النبي الله والله والل

وأغرب مما سبق قول من قال : صاحب « الترشيد » رمز ، ولا ينبغي تحطيم الرموز (٢) .

• فأقول: ويجاب عن هذا القول أيضا بما أجيب به فيما سبق ، ويقال أيضا لئن سلمنا لهؤلاء بهذه الدعوى ، فمما لا يمتري فيه اثنان كون شيخنا الألباني رحمه الله رمز الرموز ، فلماذا لم يورد هذا القائل هذا الاعتراض على صاحب « الترشيد » حين خصص شيخنا الألباني رحمه الله بكل هذه التعقبات دون غيره ، وحين قصد تنقصه وحين رماه بأقذع الألفاظ ؟ أليس هذا من باب حرب الرموز ؟ أم أنه الكيل بكيلين ؟

⁽١) رواه مسلم (٢٥٨٧) من حديث أبي هريرة رضي الله

⁽٢) وأعتقد أن هذه الدعوى قد ظهر أمرها لذوي الحجى بعد كتاب " الانتصار " ، ثم " الترشيد " ، ثم ستزداد وضوحا بعد " التفنيد " إن شاء الله .

ونرجع على الذين يعارضون كتاب " الانتصار " خشية وقوع الفرقة بزعمهم ، فنقول لهم: بعد تدخل أهل العلم لإعطائه الفرصة للتراجع ، وغلق باب الخصومة ، ماذا ستفعلون ؟ وما موقفكم منه الآن بعد نقضه العهود والمواثيق ، وعدم تراجعه ، وفتحه باب الخصومة على مصراعيه ؟ هل ستقولون إنه فتح باب الفرقة والشقاق أم أن الفعل يكون فتنة من شخص وأشد منه يكون جمعا للكلمة ومانعا من الفرقة إذا صدر من شخص آخر ؟

ومن الناس من عارض الكتاب بقوله : لماذا لم يرد على فلان وفلان ممن يرمون الشيخ _ رحمه الله _ بالإرجاء ؟

• فأقول ، وبالله التوفيق : وهل يجب على كل الناس أن يجيبوا على كل من تكلم في هذه المسألة ؟

فإذا نافح عن الشيخ من هو أعلم وأجل ، وكلامه مسموع عني وأوقع في الناس مني فهل يجب على حينئذ أن أجيب أيضا ؟

ما أظن أن منصفا يقول ذلك ؟

فأرى أن كلام الشيخ محمد بن صالح العثيمين : إن الذي يرمي الشيخ الألباني بالإرجاء إما أنه لا يعرف الإرجاء أو لا يعرف الشيخ .

أرى أن هذا الكلام كما قال أخونا الفاضل الشيخ أبو الحسن مصطفي ابن إسماعيل: كما قيل: قطعت جهيزة قول كل خطيب.

ثم إنني أعلم أن بعض إخواننا الأفاضل يكتب في هذا الموضوع ، وأعتقد أنه سيخدمه تمام الخدمة ، فهل يلزمني بعد ذلك كله أن أكتب أيضا ؟

مع أنني أرى أن الباب الذي طرقته لم يقم أحد ببيان الحق فيه !!!

ولماذا لا يقوم هذا الذي يعارض كتاب « **الانتصار** » بالذب عن الشيخ بالطريقة التي يراها أولى من غيرها ، وبذلك تكمل الأعمال بعضها بعضا ؟(١)

وهب أنني كنت مقصرًا حين تركت الرد على من ذكر ، فهل هذا يؤثر على الحق الذي في الكتاب بشيء ؟(٢)

وهل الذي يعارض الكتاب لأجل ذلك يكون محبا لأهل العلم فعلا ؟ إن الذي يحب أهل العلم ليفرح بالذب عنهم من أي جهة جاء .

ثم إن هناك من الدعاة من إذا وجد شخصا قد نال حظا من الشهرة فإنه لا يرى الكلام فيه حتى وإن كان في ذلك ضياع الحق ، فيقول من أين لن أن نأتى بمثل فلان ؟

فنقول الحق أولى عندنا من الأشخاص ، والله عندنا بدلك في قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواً كُونُواً قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شِهَدَاءِ لِلّهِ قَوْله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواً كُونُواً قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شِهَدَاءِ لِلّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْهُ سِكُمْ أَو الْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقَيرًا فَاللّهُ وَلَوْ عَلَى إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقَيرًا فَاللّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلا تَتَبِعُوا الْهُوى أَن تَعْدِلُوا وَإِن تَلُووا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللّهُ أَوْلُى بِهِمَا فَلا تَتَبِعُوا الْهُوى أَن تَعْدِلُوا وَإِن تَلُووا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللّهُ

⁽٢) أم أنه الهدم بدون بينة لأمور يعلمها الله ؟.

وأين يقع صاحب « التوشيد » من عبد الرحيم الطحان في شهرته وصيته وانتشار أشرطته بين الخاصة والعامة ، فلما كان منه ما كان تكلم فيه أهل العلم الكبار كالشيخ ابن باز والشيخ الألباني رحمهما الله _ وغيرهما .

ولقد أوردت هذه الأمور التي عورض بها كتاب « الانتصار » مع وضوح وهنها ، إلا ألها منتشرة بين كثير من الناس ، مما يبين أن من ثمرات الكتاب أنه قد كشف عن خلل كبير في التربية والمنهجية عند المدعين للالتزام

⁽١) رواه البخاري (٣٤٧٥) ومواضع أخرى ، ومسلم (١٦٨٨) ، وهذا لفظه .

⁽٢) رواها البخاري (٢٨٤٨) أيضا ، وفيها بيان أن معاملة الجاني المعتدي بالشرع رحمة به ونصرة له ، وأما معاملته بالعاطفة كما هو حال كثير من الناس فهو خذلان له ونصرة لنفسه الأمارة بالسوء عليه .

بالكتاب والسنة ، فإني لقيت رجلا كنت أظن به الخير ، وهو ملتزم من أكثـر من خمسة عشر عاما ، فسألته : هل قرأت الكتاب ؟

قال : لا ، ثم علمت أنه وصف الكتاب بأنه سيئ ، فقلت له : من أين علمت أنه سيئ ؟ فقال : نظرت في الفهرس .

ألم يعلم هذا قول الله عَلَق : ﴿ وَلاَ تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ ؟.

[الإسراء:٣٦]

وشاب آخر يقول: (وأي شيء إذا قال عن الألباني إن فقهه سقيم؟) فهل هذا عرف مكانة أهل العلم ومنزلتهم؟

وشاب آخر وهو طالب علم ذكى كان من أشد الناس معارضة للكتاب ، ثم إنه راجع نفسه ، وأحس بأنه أخطأ في حقي، فجاء طالبا المسامحة ، فقلت له : ماذا أنكرت من الكتاب ؟

فقال: إن الكتاب قد كشف عن حالنا وأننا لا علم ولا أدب .

هذه صور موجودة ، وكثيرة ففتش في نفسك أيها المنحاز إلى أي الجهتين فأنت مسؤول عن قول الله ﷺ : ﴿ وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ .

هذا وإن كان اتباع العواطف ، وعدم التحقق والتبين في طلب الحق والانقياد له هو حال كثير من الناس ، إلا أن هناك رجالا تربوا تربية صحيحة لا يبنون مواقفهم اتباعاً للعواطف ، وإنما باتباع الحق والدليل ، فأولى الناس بذلك أهل العلم الصادقون ، فأذكر من هؤلاء :

شيخنا مقبل بن هادى _رحمه الله _، فإنه لما وصله الكتاب ، وكانة في حالة إغماء ، فلما أفاق أمسك بالكتاب ، وانشغل به عن الحاضرين ، ثم اتصلت به بعدها فقال : لقد قرأت كتابك في الرد على مصطفي ، قرأت مرتين ! ، وهو كتاب جيد إلا أن فيه تحاملا ، وذلك في الأحاديث التي في «المنتخب » التي في «الصحيحين » فلا يلزمه أن يخرجه من غيرهما ، فقلت له : ما رأيك في الكتاب في الجملة ؟ فقال : كتاب جيد ، وأحسنت وبارك الله فيك ، وانتبه لهذه المسألة في الطبعة الثانية (١)

أسأل الله ﷺ أن يكثر في الأمة من أمثاله الذين ينصــرون الحــق ، ولا يجاملون على حساب الدين .

هذا وإن من ينتقد الكتاب بالأدلة والبيان سواء نشرها أو عرضها علي قبل نشرها ، فسأدعو له بالتوفيق والصلاح ، وأشكر له سعيه في بيان ما يسراه حقا ، ولكن من كتب أو تكلم حول الكتاب دفاعا عن شخص ، ولا يبالي بنصرة الحق وبيانه كما فعل صاحب « الترشيد » ، فهذا يضطرني إلى بيان الحق

⁽۱) وكانت هذه المكالمة بحضور أحينا الفاضل أبي حاتم حمود العوذي ، ثم إنني كتبت للشيخ بعدها وبينت له وجهة نظري في مسألة الأحاديث التي في « الصحيحين » ، فقلت له : إن الحديث يكون فيهما ثم يخرجه من النسائي مثلا ، ثم يأتى الذي بعده وهو فيهما فلا يخرجه من النسائي ، وهو فيه ، فهذا إما أن يكون قصورا أو عدم منهجية في التخريج وقلت له : إنني لم أتسامح معه في مثل هذا لأنه لم يدع أحدا إلا تكلم فيه ، فتوفي شيخنا _ رحمه الله _ قبل أن تصله رسالتي ، فأسأل الله على أن يعوضنا عن فقده خيرا وأن يسكنه الفردوس ، إنه سميع قريب بعيب الدعاء .

الذي حاول طمسه ، وهذا ما ستراه إن شاء الله فيما كتبته تعليقا على كتابه « الترشيد » ، وسميته « التفنيد لكتاب الترشيد وهو تعزيز للرد على من رمى الشيخ الألباني _رحمه الله _بالتساهل » ، أسأل الله رجمًا أن يجعله نصرة للحق وأن يجعله في ميزان حسناتي ، إنه ولى ذلك والقادر عليه .

وآخر دعوانا أِن الحمد لله رب العالمين

وكتبه أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين

<u>ಹಾರಾರಾರಾರಾ</u>

نظرة إجمالية في كتاب الترشيد

- أولا: إن تصنيف الكتب ليس غاية كما يظنه بعضهم ، وإنما هـ وسيلة لحدمة هدف يراه المصنف ، فعلى سبيل المثال يرى المصنف أن الناس محتاجون إلى إيضاح مسألة يراها غابية عليهم ، ويرى أن الكتب المصنفة لا تفي هذا الغرض ، فيقبل على التصنيف لذلك ، فيحدد الموضوع ويحدد عناصـره ، ولا بد لعناصر الموضوع أن تكون حادمة لموضوع الكتاب ، واسـم الكتاب لا بد أن يعبر عن موضوعه ، فترى اسم الكتاب تتفرع منه عناصره ، كغصون الشجرة مع أصلها ، فإذا وجدنا عنصرا من عناصر الكتاب لا صـلة تربطه . موضوع الكتاب ، كان ذاك العنصر نابيا غريبا قلقا لا ينسجم مـع موضوع الكتاب ، فإذا حذف و جدت الأمر سلسا مترابطا ،

فإذا كتب المصنف مقدمة لكتابه ، فأول شيء يبينه سبب تصنيفه الكتاب ، فإذا خلت المقدمة من ذكر سبب التصنيف فقدت سداها ولجمتها ، وهذا ما تراه في مقدمة «الترشيد»، فإنه بعد ذهابه بالقارئ من كلام إلى آخر ، وليس لكلامه ما ينظمه أو يوقف القارئ على قضية يريد معالجتها ، والقارئ يصبر ينتظر متى يفصح عن سبب تأليف الكتاب إذا به يفاجئه بقوله : فإلى موضوع الكتاب الذي أسميته «الترشيد»، وترك القارئ في حيرة : منا سبب تصنيف الكتاب ؟ ولماذا سمَّاه «الترشيد» .

ومن الذي يريد ترشيده ؟

التفنيد لكتاب الترشيد | التفنيد لكتاب الترشيد | |

فإذا تصفح القارئ الكتاب ليستشف من أبوابه وموضوعاته الإجابة عن هذه الأسئلة من خلال ربط موضوعات الكتاب باسمه وانبثاقها منه ، فإذا به يجد نفسه لم يزدد إلا حيرة ، والأسئلة تتوالى عليه :

ما صلة البحث الذي ساقه في عشر صفحات في زكاة الحلي بموضوع الترشيد ؟

ما سبب ضمه لرسالتيه في « الذهب المحلق » و « عدد ركعات قيام الليل » لـ « ترشيده » ؟

وما صلتهما بموضوع الكتاب إلى غير ذلك من الأبواب ، ما صلة هذا وذاك بموضوع الكتاب ؟ أسئلة لا يجد لها القارئ جواباً ·

- ثانيا: مما ينبغي للمصنف أن يراعيه ترتيب موضوعات الكتاب ، وربط كل باب بالذي يليه كحلقات السلسلة كل واحدة آخذة بأختها ، فإذا حذفت واحدة انقطعت السلسلة ، فكذلك موضوعات الكتاب يجب أن تكون مترابطة مترتبة ، كل موضوع يسلمك إلى الذي يليه ، فإذا حذفت باباً منها أحس القارئ بالخلل ، فإذا نظرت إلى « الترشيد » وحدت موضوعاته مفككة متنافرة بعضها من بعض ، فإذا حذفت منها شيئا أو قدمت فيها أو أحسرت لم تجد فارقا يظهر .

- ثالثا: من المقرر أيضا أن منهج المؤلف يبرز من خلال كتاباته . فإذا كان للمؤلف طريقة معينة في الكتابة فإلها تظهر من خلال كلامه ، أو يسبغض أقواما ، أو يحب آخرين ، أو ينتمي إلى طائفة معينة ، فإنك إذا قرأت له كستيرا وتشبعت بالقراءة له ، ثم وجدت له كلاما غير منسوب إليه قطعت بأن هلذا كتاب فلان وذلك للمنهجية في الكتابة ، وأما إذا نظرت إلى كتاب « الترشيد »

لم تستطع أن تقف لصاحبه على منهج يسلكه أو يسير عليه ، فإنه يقرر أمورا ، ثم ينقضها ، فعلى سبيل المثال : نجده يصف الشيخ الألباني _رحمه الله _ في المقدمة ص (٦) بأنه إمام للمسلمين في علم الحديث في هذا العصر ، ثم نجده ص (٧٩) يصفه بأن له أخطاء لا تكاد تحصى ،

ونجده في مواطن يدعو إلى التلطف في القول والأدب ص (٥٠) ثم نجده ص (٥٦) يصف مخالفه بالجهل والغباء وبث الشقاق والفرقة بين المسلمين.

ونحده يفتخر بما يزعمه من جمعه طرق الحـــديث باتســـاع كمـــا في ص (٥٦)، وفي الصفحات التي تليها يذمه غاية الذم، وغير ذلك كثير، مما ستراه في « التفنيد » إن شاء الله تعالى .

- رابعا: وجدت من خلال القراءة في « الترشيد » أن صاحبه يجمـع بين المتناقضات ، حتى تشعر كأنك أمام شخصيات متعددة في شخص واحد:

فبينما يصف مؤلف « الانتصار » في ص (٦) بقوله (بعض إخــواني الفضلاء) ، نجده في ص (٥٦) يصفه بالجهل والغباء وبث الشقاق والفرقــة بين المسلمين .

وبينما يصف صاحب « الانتصار » بأنه من المقلدة ، وهو يعلم أنه مختلق لهذه الدعوى ، نجده في مواطن أخرى يقوم مقام الواعظ ؛ فيسوق الآيات التي تخوف من لقاء الله والحساب بما يجعل الشخص ترتعد فرائصه ، ويشكك في الأخبار التي نقلها عنه في كتاب « الانتصار » ، وهو متأكد ألها صحيحة ، ومع ذلك يذكر بالقصاص والحساب ويستدل بالآيات والأحاديث ،

ونجده يعرف الحق ويعدل عنه قاصدا ، مثل قصده تنقص الشيخ كما أوضحته ، ودللت عليه غير مرة ، ثم نجده يتجاهل كل هذا عمدا ، ثم يتظاهر

التفنيد لكتاب الترشيد

بأنني الهمته بتنقص الشيخ لمخالفته له في مسألتين فقط كما في ص (٥ - ٦) ، وهو يعلم يقينا أن الحقيقة بخلاف ما يقول .

ثم نحده يطالب المحالف بالرجوع إلى الحق ، ويسرد الأدلة من الكتاب والسنة في هذا ، حتى يقول القارئ : هل يمكن أن يكون فاعل هذه الأمور السابقة هو الذي بوب : بالرجوع إلى الحق إذا تبين وجه الصواب كما في «الترشيد »ص (٦٣) ، إلى غير ذلك من الأمور التي تدع القارئ في حيرة شديدة إذا قارن مواقفه بعضها ببعض ، فيقول في نفسه هل هو أمام شخصية واحدة أم شخصيات متعددة ،

- خامسا: التعمية والإيهام الشديد من أول الكتاب إلى آخره بحيث يترك القارئ في حيرة شديدة فتنبعث أسئلة كثيرة في نفسه لا يجد لها جواباً: ماذا يعنى ؟ ومن يعنى ، ولماذا ؟

فعلى سبيل المثال نعرض العبارة التي من المفترض أن تكون هي سبب تأليفه للكتاب ، وعبارته توهم بذلك ، وسنقف مع كلامه ثم ننظر هل سنصل منه لشيء ؟ :

- قال ص (٥): فإذا تكلم عالم لزمنا أن نسمع ونصغي ، أما إذا أتى برأي خالف فيه دليلا ، فيلزمنا حينئذ مع الدعاء له بالمغفرة ، والتماس المعاذير له! أن نقبل ما وافق الدليل مع تأدبنا مع علمائنا ، وتوقيرنا له وإحلالنا ، وإعظامنا .

وهمذا الصدد ، ومن هذا المنطلق جمعت كتابي هذا ، وقد حوى بعض مسائل العلم الشرعي أناقش في بعضها عالما جليلا ، وجهبذا فاضلا ، ومنافحا • فأقول ، وبالله التوفيق: الذي يظهر من عرضه أنه جمع كتابه «الترشيد » ليناقش الشيخ _ رحمه الله _ في مسألتي الذهب المحلق وعدد ركعات قيام الليل ، بل كلامه لا يحتمل غير هذا ، فإذا عرضت كلامه على الحقائق وحدته بعيدا عنها كل البعد ، فإنه قد جمع رده على الشيخ في المسألتين منذ سنوات ، بل ونشره أيضا منذ سنوات ، فالمناقشة التي يحكى أنه ألف « الترشيد » لأجلها قد حصلت منذ سنوات ، فلا تصلح إذًا أن تكون سببا لتأليف « الترشيد » و بذلك يكون قد أوهم القارئ أنه قد أوقفه على سبب تأليف فإذا به سبب لا حقيقة له .

فالإيهام والتعمية هي سمة الكتاب الظاهرة ، ونضرب مثالا آخر ؛ ولا نريد الإطالة ، فالقارئ اللبيب سيقف على الأمر بنفسه ، والمثال الذي سأعرضه هو التعمية في حق الأشخاص : ففي معرض تقليله من شأن التوسع في التخريج يقول في "ترشيده" ص (٥٨) : وكهذا الصنيع يسلك في التخريج من الكتب الأخرى غير البخاري أيضا ، فيخرج الحديث الواحد في عدة صفحات . كما يوهم الناظر أن هذا المخرج على علم غزير ، بل قد يروج هذا على بعض الوعاط المبتدئين بطلب العلم . انتهى كلامه .

إذا عُلم أن أحد إخواننا الدعاة الأفاضل ذهب إليه بعد كتابي "الانتصار"، ونصحه بأن يراجع نفسه وأن يراجع عمله في "المنتخب"، وهذا الداعية الفاضل من المهتمين بطلب العلم، فإذا جمعت هذه الأوصاف تعين الشخص المقصود بهذا اللمز، وكأنه يرد الصاع صاعين، فوصفه له بالواعظ في هذا

الموطن يراد به الاحتقار (۱) ، ثم وصفه بالابتداء بالطلب كذلك يراد به التقليل من شأنه، فمن كان عنده معرفة بهذه الأمور فستحدد له الشخصية المقصودة ، وباقي القراء يبقون في حيرة ، وهكذا سائر الكتاب ، وهذه الطريقة من التعمية والإيهام هي شبيهة بتقية الرافضة ، وقد وصف الله القرآن بأنه مبين ، وقال جل وعلا ﴿ وَلَقَدْ يَسَرّنَا الْقَرْآنَ لِلدَّكُرِ فَهَلْ مِن ثُدَّكِرٍ ﴾ [القمر: ١٧] .

- سادسا : مع إيهامه الشديد ، ففي بعض الأحيان تخرج منه أقـوال كأها اعترافات بأفاعيله : فمن ذلك قوله في « ترشيده » ص (٥٠) : فاسـتر على العباد ولا تفضحهم.. إلى غير ذلك مما يشبهه .
- سابعا: التهرب مما يقع منه من أمور عظيمة باختلاق أمور لا أصل لها:

فمن ذلك: قوله في مقدمة « ترشيده » ص (٥): وهاتان المسألتان « المؤنق في إباحة تحلى النساء بالذهب المحلق » و « عدد ركعات قيام الليل » كنت قد نشرهما قبل ، كل رسالة على حدة ، فظن بعض إخواني الفضلاء أنني هذا أطعن في الشيخ ناصر _ رحمه الله _ ، وأنتقصه . انتهى كلامه .

• قلت: وهو يعلم يقينا أنني لم أتعرض لهاتين المسألتين فيما ذكرت مستدلا بالمخالفة المجردة في الرأي على قصد تنقصه للشيخ ، فترك كل الأسباب التي ذكرتما في هذا الباب ، واختلق هذا السبب ، ومن أراد التأكد ، فعلي الرجوع إلى هذا الباب من كتاب الانتصار ، ولولا خشية الإطالة لنقلت الباب هنا بأكمله ، والله المستعان ،

⁽١) مع أن الوعظ مقام عال ، وكيف لا ؟ وهو مقام الأنبياء ، وما أكثر الأحاديث التي فيها قول الصحابة وعظنا رسول الله ﷺ ، فالواعظ إذا كان من أهل السنة ، فهو على خير عظيم ، والله المستعان .

- ثامنا: تضخيم أقل مواطن الانتقاد قوة ، وشدته في الرد عليها ، وترك التعمية والغموض فيها إلى حد التصريح والسكوت تماما عن الأمور العظيمة .
- فعلى سبيل المثال: مسألة قصوره في التخريج ، نجـده يقـول في ص (٥٩): بل ، وقد يتطاول بعض هؤلاء المبتدئين على رجل اقتصر في تخريج الحديث على « الصحيحين » ، ويقول: فاتـه أن الحـديث عنـد أبي داود والترمذي والنسائي ، ويعدد ما شاء الله أن يعدد!!

وهو نفسه قاصر النظر لا يـــدرى لم اقتصــر المخــرج في العــزو إلى « الصحيحين » دون غيرهما ، انتهى كلامه .

فانظر أخي القارئ كيف ترك الإيهام والتعمية إلى التصريح بالرد حيث نقل من « الانتصار » قولي : (فاته أن الحديث عند أبي داود والترمدي والنسائي) .

ثم انظر تهجمه على صاحب « الانتصار » بوصفه بالتطاول ، وبأنه مبتدئ ، ثم بقصور النظر ، والمسألة قصاراها الوصف بقصور العلم في باب من الأبواب ، ومع هذا فقد ترك التعليق من قريب أو من بعيد على أمور تطعن في دينه ، كإخفائه ما يكون سببا لتقوية حديث ليتوصل إلى وصف الشيخ بالتساهل ، وغير ذلك مما هو مذكور في موضعه .

- تاسعا: اختلاق هم وإلقاؤها على المخالف ليزكي نفسه ، كما فعل ص (٥١) من " ترشيده" ، حيث وصف الناصحين له بعدم تنقص العلماء بالمقلدة ، وهو يعلم ألها همة لا أساس لها من الصحة ، ثم ألصق همة همة أخرى ، وهي مطالبتهم له بتقليد الشيخ ، وهو يعلم قطعا أن هذا لم يحدث قط،

■ التفنيد لكتاب الترشيد

ثم لم يكتف بذلك أيضا حتى ادعى عليهم رميه بالألفاظ اللاذعة لأحل عدم استجابته للتقليد ، وثباته على الحق ، والبحث عن الدليل ، ثم يصل بنفسه بعد ذلك إلى مكان عال ، فيشبه نفسه بأئمة الدين الذين أوذوا من متعصبة المذاهب بسبب تحريهم للحق ، وبحثهم عن الدليل ، فيقول ص (٥١) : وأصبح حال متحري الحق والباحث عن الدليل، ثم أقوال السلف أصبح حاله مع هؤلاء كحال الأمير الصنعاني محمد بن إسماعيل _ رحمه الله _ إذ نقل عنه أنه قال :

وأقبح من كل ابتداع رأيته وأنكاه للقلب المولع للرشد مذاهب من رام الخلاف لبعضها يعض بأنياب الأساود والأسد إلى آخر ما ذكر .

فانظر كيف جعل من نفسه إماماً من الأئمة بأمور اختلقها ، وهو على يقين من ذلك ؟ فإنا لله وإنا إليه راجعون .

- عاشرا: وهو يخص كتابي "التفنيد"، فإنه لما كان كتابه كما وصفت غير مترابط، ولا متناسق، ويكرر ذكر المعاني بألفاظ أخرى، وكنت حريصا على إيضاح الحق للقارئ بكل المستويات، لذلك فقد يقع مني لمتابعتي لكلامه بالرد أحيانا بعض ما وقع فيه من التكرار، ولذا فأنني أعتذر للقارئ إن وقف على شيء من ذلك، وعذري ما ذكرت، وأسأل الله المسامحة.

ಹಾಡಾಕಾಕಾಕಾಕಾ

تفنيد مقدمته

بدأ مقدمته بالثناء على أهل العلم عامة ، ثم قال ص (٥) : فإذا تكلم عالم لزمنا أن نسمع ونصغي ، أما إذا أتى برأي خالف فيه دليلا فيلزمنا حينئذ مع الدعاء له بالمغفرة ، والتماس المعاذير أن نقبل ما وافق الدليل مع تأدبنا مع علمائنا ، وتوقيرنا لهم ، وإجلالنا ، وإعظامنا .

- فأقول ، وبالله التوفيق : هل من هذا الأدب ، والتوقير ، والإجلال ،
 والإعظام لأهل العلم وصفه الشيخ الألباين _ رحمه الله _ بصاحب الفقه السقيم؟
- ثم قال : وبهذا الصدد ، ومن هذا المنطلق جمعت كتابي هذا ، وقد حوى بعض مسائل العلم الشرعي أناقش في بعضها عالما جليلا ، وجهبذا فاضلا ومنافحاً عن سنة رسول الله على وقامعا لكثير من البدع .

ثم ذكر ما سوده في رده على الشيخ في حكم الذهب المحلــق وعــدد ركعات قيام الليل .

- فأقول: فما الداعي لإعادهما هنا طالما أنه قد قام بنشرهما قبل ذلك؟
- ثم قال : كنت قد نشرتهما قبل ، كل رسالة على حدة ، فظن بعض إخواني الفضلاء أنني بهذا أطعن في الشيخ ناصر _ رحمه الله _ وأنتقصه .
- •فأقول ، وبالله التوفيق : من أين له أنني ظننت رده على الشيخ في المسألتين تنقصا ؟ ولماذا خص المسألتين من بين ردوده على الشيخ؟ فأين رده على الشيخ في مسألة وجوب النقاب ؟ ولماذا لم يذكر « نظراته في السلسلة الصحيحة » ؟ .

فالذي أنكرته وينكره كل منصف من موقفه تجاه الشيخ _ رحمــه الله _ هو تخصيصه له بتتبع الأخطاء دون غيره ، وقد أوضحت ذلك تماما في كتــاب « الانتصار » ، فانظر أخي القارئ كيف يحاول إفهام الناس أنه مجرد خلاف في المسألتين اللتين ذكرهما فقط !

فتتبعه للشيخ لا يخفي على من له أدبى اطلاع على كتبه ، فلماذا يحاول أن يتهرب من حقيقة هي عند المنصف كالشمس في رابعة النهار ، أهذا من بيان الحق وإظهاره ، أم من محاولة طمسه وإخفائه ؟

- ثم قال: أسأل الله أن يغفر لي ولهم ، وأن يشكر لهم ثناءهم على أهل العلم و ومنافحتهم عن العلماء .

• أقول: هكذا يتظاهر بمعاملة صاحب " الانتصار " معاملة المتعدي ، ويُظهر أنه رجل متسامح ، فيدعو له بالمغفرة ، بل فوق ذلك مقابلة الإساءة بالإحسان ، فيشكر له ثناءه على أهل العلم ، فهل بقى على هذا الحال من التسامح ، وحسن الخلق ؟

إننا نجده في ص (١٠) يقول: ألا فليعلم كل شخص أنا سنقاضيه أمام الله سبحانه وتعالى ، ولن نحله إذا الهمنا بكراهية هذا الشيخ أو محاولة انتقاصه ، فأين التسامح هنا وهو يتوعد بالمقاضاة بين يدي الله عَجَالَة ؟

هل هذه لغة الشخص الأول الذي يدعو بالمغفرة ، ويحسـن الظـن ، بشكره للناصح على ما قدم !!! ثم انظر إلى وصفه لصاحب « **الانتصار** » بكونه من فضلاء إخوانه ، ثم قارنه . ما وجهه له من سباب وشتائم ، وتأمل ذلك ، وانظر بم تخرج به عن شخصية صاحب « **الترشيد** ».

ثم ذكر ما ادعاه من محبته الشيخ _ رحمه الله _ ، ثم قال : ولكني مع هذا الذي ذكرت ، ومع ما أكنه من محبة لهذا العالم الجليل في القلب لا يمنعني ذلك كله أن أذكر محبتي لعموم علماء المسلمين ، ثم بدأ يسرد بعض العلماء المعاصرين : الشيخ ابن باز ، وابن عثيمين ، وشيخنا مقبلا (۱) . ثم يقول كيف يجحد فضل الصحابة كيف يترك قول أبي بكر وعمر وعثمان وعلي أجمعين ، الصحابة والتابعين ، وعددا من أهل العلم في محاولة لإفهام الناس أن الناصح له يريد منه أن يقدم قول الشيخ _ رحمه الله _ على قول هؤلاء ، هذا مع علمه بأن الحقيقة بخلاف ذلك ، والله المستعان .

- ثم قال: وإنه وإن كانت هناك المئات من المسائل الفقهية التي أصاب فيها الشيخ ناصر الدين الألباني أيضاً _رحمه الله تعالى _وأفاد وأجاد جـزاه الله خيرا، فإنه أيضا هناك عشرات من المسائل التي تفرد بها الشيخ _رحمه الله تعالى _، وليس المجال هنا مجال ذكرها(٢). انتهى كلامه.

⁽۱) ليت القارئ الكريم رجع إلى كتبه ليبحث فيها عن مثل هذا الثناء على هؤلاء العلماء قبل كتاب " الانتصار "، ومع ذلك فقد رجع إلى سابق أمره ، بحذفه اسم شيخنا مقبل من طرة كتابه " الأذكار " بعد إعادة طبعه بعد خروج " الترشيد " ، والله المستعان .

⁽٢) ليتأمل القارئ الكريم قوله: ليس المحال هنا محال ذكرها ، لماذا لا يكون المحال هنا محال ذكرها ؟ أعندما يهدأ الجو ويصير ممهدا لإخراجها _ إن كانت لها حقيقة _ ؟ أرأيت الإصرار على تتبع العثرات ؟ فإنا لله وإنا إليه راجعون .

التفنيد لكتاب الترشيد

• فأقول ، وبالله التوفيق : إن معنى كلامه أنه إذا كان الشيخ أصاب في مئات المسائل ، يعني أن في كل مائة عشرة، فإذا أصاب الشيخ _ رحمه الله _ في تسعمائة مسألة ، فقد تفرد بتسعين أخرى ، ولو أصاب في ألفي مسألة ، فيكون قد تفرد بمائتي مسالة أحرى ، ولو أصاب في ألفي مسألة ، فيكون قد تفرد بمائتي مسالة أحرى ،

ثم أعاد ذكر مسألة التفرد عن الشيخ مرة أخرى بتسمية أشد وضوحا ص (١٠) حيث كرر الثناء على الشيخ وادعاء محبته ، ثم قال : مع علمنا أن للشيخ _رحمه الله تعالى _مفاريد تفرد بها ، لا نوافقه عليها سواء في الفقه أو في الحكم على بعض الأحاديث .

فكلمة مفاريد تعني مسائل منكرة شذ بها الشيخ .

- فهل للشيخ _ رحمه الله _ هذا العدد الكبير من المسائل المنكرة التي شذ كما ؟
- هل هناك من أهل العلم من له هذا العدد الضخم من المسائل الشاذة المنكرة ؟.
- وهل يبعد وصف الشيخ بذلك عن وصفه بصاحب الفقه السقيم ؟ ويلاحظ أن صاحب « الترشيد » لا يثني على الشيخ في موقف إلا ويختمه بمثل هذا الكلام .
- ثم قال: وليس معنى اختلافنا مع الشيخ في هذه المسائل أننا نبغضه أو نكن له كراهية عياذا بالله من ذلك ، ثم أخذ يكرر تلك التعوذات ، ثم راح ينتقد على صاحب « الانتصار » تركه ذكر ثنائه على الشيخ في مقدمات كتبه

التي يرد فيها على الشيخ (١) ، ثم راح يكرر دعوى محبة الشيخ ، والثناء عليه ثم أعاد ذكر المحبة .

هكذا كما رأيت ترددًا بين هذا وذاك ، والله أعلم بما في الصدور .

أقول: والله أنني لأتمنى أن يكون هذا الثناء وهذه المحبة حقيقية ، فأنني
 أحب أهل العلم والفضل ، وأحب من يحبهم .

ويعلم الله أنني من أبعد الناس عن الهام النيات ، ولا أزكي نفسي بذلك، ولكن كل من يعرفني عن قرب يعرف عنى ذلك ، ولذلك فقد كنت أتمسى أن يكون ثناء صاحب « الترشيد » ودعواه محبته للشيخ ، وإنكاره تنقصه كنت أود أن يكون ذلك حقيقة ، لكن حال دون ذلك أمور ذكرها في كتابي « الانتصار » فهي تتعارض تماما مع هذه الدعاوى، فكان الأولى أن يجيب عنها، وإذا كانت الإجابات مرضية كانت كافية في رد أي الهام بمحاولة انتقاصه للشيخ _ رحمه الله تعالى _ ، وسأذكرها هنا على سبيل الاختصار ، وهى :

⁽۱) • أقول: هلا أثني على الشيخ في موضع لم يرد عليه فيه ، لتظهر المحبة الحقيقية ، ويظهر إعجابه بطريقته أو منهجه أو علمه ، ليحث الشباب على التأسي به ، ومزية الشيخ أنه سلفي يعيش في عصرنا ، وهو من هذه الحيثية حجة على من يقول إن التأسي بالسلف في هذا الزمان غير متيسر ، فما رأينا صاحب " الترشيد " يثني على الشيخ في كتاب لم يتعرض له فيه بالنقد ، وتقديم الثناء قبل النقد مدخل معروف خاصة مع من لهم مكانة في قلوب الناس ، وكما قال الشيخ _ رحمه الله _ عن قرين صاحب " الترشيد " خالد المؤذن حين وصف الشيخ بأنه " محدث العصر " ، فقال الشيخ : فإذا كان صادقا مع نفسه في هذا القول ، كما هو الظاهر ، فمن الظاهر أيضا أنه يوحي بذلك العنوان (يعني : وفيه الرد على العلامة الشيخ ناصر الدين الألباني) أن الراد على الألباني لا بد أن يكون " عدث العصور " .

- أولا: لماذا خص الشيخ الألباني _رهمه الله _بالتتبع دون غـيره ، فله أربع رسائل أفردها للرد على الشيخ مع أنه ليس له رسالة واحـدة في الرد على غيره ، وكذلك تتبعاته في ثنايا كتبه ، ورسائل من يدفعهم لذلك ، فذلك أمر واضح تماما ، ومع ذلك فما وجدنا له تتبعاً واحدًا لأحـد غـير الشيخ ، فهل هذا من تقديره ومحبته له ؟!!!
- ثانيا: عيبه لمنهج الشيخ في تصحيح الأحاديث، وتشكيكه فيه برميه بالتساهل، والهامه بأنه كثيرا ما يصحح الأحاديث المعلولة (١)، وأن أخطاءه لا تكاد تحصى (٢)، فهل هذا من تقديره لعلم الشيخ ؟.
- ثالثا: رميه للشيخ بألفاظ مقذعة (كصاحب الفقه السقيم، وبقلة الفقه) وغير ذلك مما هو مذكور في «الانتصار»، فهل هذا صادر من حبه له ؟
- رابعا: هلا دافع عن الشيخ ضد أعدائه من المبتدعة والمنحرفين أمثال السقاف المبتدع الضال ، خاصة وقد علم أنه يستكثر به ، وقد طلب منه الأخ الفاضل مشهور منذ أكثر من أربع سنوات أن يكتب ولو تعليقاً واحدًا حتى لا يعده السقاف من جبهته في هجومه على الشيخ ، فأبي ذلك ، وما رأينا له شيئا من ذلك إلى الساعة ، فهل هذا من محبة الشيخ لكونه ينافح عن السنة ، ويحارب البدع ؟ ، فليته مع هذا التحدي والإلحاح فيه أخرج ولو ذرا للرماد في الأعين _ردا على مبتدع أو منحرف ، وترك أئمة الدين .

من ذلك!.

⁽١) (الغسل والكفن " ص (١٣٢) .

⁽٢) وقد ذكرت ذلك في كتابي " **الانتصار** "، فأصر عليه وأعاده في " **ترشيده** "ص (٧٩). (٣) كان ذلك حين كتابة هذا الكتاب ، وقد مضى عليه أربع سنوات أحرى ، وما فعل شـــيئاً

- خامسا : كون الشيخ مسبوقاً بتقوية حديث ، ويذكر من سبقه بذلك ، فيخفي صاحب " الترشيد " ذكر من سبق الشيخ ليُظهره في صورة المتفرد ، وليتوصل إلى وصفه بالتساهل .
- سادسا : كون الشيخ مسبوقا بتعديل راو ، فلا يـــذكر الســـابق ليتسنى له تشويه صورته .
 - سابعا: إخفاؤه ما يقوي الحديث لينتقده على الشيخ.
- ثامنا : تكثيره عدد الأحاديث التي انتقدها بما لا حقيقة له ليفزع
 الغر من عددها .
 - تاسعا : تقوله على الشيخ ما لم يقله .
 - عاشرا: همويله إذا وقف على خطإ للشيخ.
- الحادي عشر: جحده لحسنات الشيخ، وأشده سرقته لتخريجاته، مع تفنن في إخفاء ذلك .
- الثاني عشر : كون بعض الإخوة الأفاضل طلب منه السفر إلى الشيخ لمناقشة ما ينكره عليه ، فما بالى بذلك العرض ، مع أنه لم يكن يكلفه شيئا .

فكل واحد من هذه الأمور السابقة دال دلالة واضحة على قصده تنقص الشيخ _ رحمه الله تعالى _ ، وقد ذكرها جميعا في كتاب « الانتصار » ، فما أجاب عن واحدة منها ، ولا تعرض لها بشيء ، مع أنه رد على الكتاب كله من أوله إلى آخره إما بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، وما كان جوابه إلا ببعض الثناء على الشيخ ، دون الاعتذار عما بدر منه من التنقص للشيخ والهامه بالتساهل وغير ذلك مما ذكر سابقا .

فأما الثناء على الشيخ ، فأين يقع هذا الثناء من رجل قصارى أمره أن يكون طالب علم من قول شيخ الإسلام ابن باز رحمه الله عن شيخنا الألباني رحمه الله بغدد ، وماذا يفيد الثناء مع عدم توبته من الأمور السابقة ، إن مثله كمثل من يحاول قتل رجل ، وعندما يُسأل لم تقتله ؟ فيقول : أنني أحب ولا أريد إيذاءه ، فهل يستقيم ذلك عند عاقل ؟

إن صاحب " الترشيد " يريد منا أن نصدق ذلك ، فكأن لسان حالم ، يقول لا تسألوا عن هذه الأمور ، وأصموا آذانكم ، وأعموا أبصاركم ، واجعلوا قلوبكم منها في أكنة أن تفقهوها ، وأصعوا بهذفكم ، وافتحوا أبصاركم وقلوبكم لما أقول لكم !!!

وما حمله على ذلك إلا أنه وجد أناسا يتعامل معهم بهذه الطريقة ، فظن ألها ستروج على الناس جميعا ، ولكن هيهات ، فإن الله عجلى الناس جميعا ، ولكن هيهات ، فإن الله عجلى الناس المعلم وعقولهم في فهم الحق ونصره .

أسأل الله عَجَلْق أن يجعلني أخي القارئ وإياك منهم •

وقد قال عمر على : إن أناسا كانوا يؤخذون بالوحي في عهد رسول الله على ، وإن الوحي قد انقطع ، وإنما نأخذكم الآن بما ظهر لنا من أعمالكم ، فمن أظهر لنا خيرا أمَّناه ، وقربناه ، وليس إلينا من سريرته شيء ، والله يحاسب سريرته ، ومن أظهر لنا سوءا لم نأمنه ، ولم نصدقه ، وإن قال إن سريرته حسنة . (١)

⁽۱) رواه البخاري (۲٦٤١) ، فصاحب [«] الترشيد [»] قد أظهر السوء تجاه شيخنا الألباني __ رحمه الله __ فلا نأمنه ، ولا نصدقه ، وإن ادعى محبته ، ما لم يتب ، والله المستعان .

و لم يكتف صاحب " الترشيد " بتركه الرد على ما سبق من الحجــج والأدلة التي أوردتما لبيان قصده تنقص الشيخ حتى راح يتوعد بأنه سيقاضــيني أمام الله عَجَالًى يوم القيامة لوصفه بمحاولة انتقاص الشيخ _ رحمه الله _.

- فأقول ، وبالله التوفيق: كان الأولى به أن يرد على هذه الأدلة بدلا من الاحتماء بمثل هذا الكلام ، فلو أنه بين الأمر ، وأظهر مقصده من هذه الأمور ، وأقام الحجة علي ، ثم بعدها وجد مني إصرارا وعدم إذعان لكان له أن يقول ذلك ، وما أظن أن هذا يخفي عليه ، فهل قمربت من المحاكمة في الدنيا حتى يحيل على المحاكمة في الآخرة ؟! ، لقد واجهته في جلسة المنصورة ، وأعطيته كتاب « الانتصار » في يده ، وقلت له : أخرج من الكتاب ما تنكره ، فقلب صفحاته حتى وصل إلى ص (٦٨) ، ثم قرأ ما في الحاشية من قول : المؤذن هذا رجل لم يكن له صلة بمثل هذه الأمور ، لكن مصطفى هو الذي دفعه لذلك ، ليكون شريكه في هذه الهجمة على هذا العلم الشامخ ،
 - ثم قال لي : هل تعرف خالدًا المؤذن ؟
- فقلت له: لا ، لكن أول كتاب نشره وأخرجه للناس كنت شريكه فيه وهو « النظرات في السلسلة الصحيحة » ، فقد عرف النشر من طريقك .
 - فقال : بل أخرج قبله كتاب « البرهان » .
 - فقلت له: بل كان بعد « النظرات »، وانتهى الكلام عند هذا (١).

فخرج من هذا أنه ليس عنده أي جواب على ما في كتاب " الانتصار " حتى ص (٦٨) ، وهذا القدر من الكتاب يعتبر صلبه وعموده الفقري .

⁽١) طُبع كتاب " البرهان " لخالد المؤذن بعد " النظرات " بعامين ، وهو كتاب سىء يتطاول فيه هذا المؤذن على الإمام الألباني تطاولاً عجيباً ، والله المستعان .

وقال تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذُ اللّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابِ لَتُبَيِّنَنَّهُ لِللّهُ مِيثَاقَ الّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابِ لَتُبَيِّنَنَّهُ لِللّهُ مِيثَاقَ اللّهُ مِيثَاقَ اللّهُ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَدُوهُ وَرَاء ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرُواْ بِهِ تَمَنا قَلِيلاً فَبِيسَ مَا يَشْتَرُونَ ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

إن هذه الأدلة التي سقتها أستدل بها على قصد صاحب « الترشسيد » تنقص الشيخ الألباني _ رحمه الله _ مأخوذة من كتبه التي انتشرت بين الناس .

أليس من حق هؤلاء الذين وصلت إليهم آلاف النسخ من كتب صاحب « الترشيد » وفيها تلك النصوص التي نقلتها أليس من حق هؤلاء أن تفسر لهم هذه النصوص ؟

إن بعض العوام ربما راج عليهم أن السكوت وعدم الدفاع عن الــنفس من باب حسن الخلق والتسامح ، فمن المسؤول عن تضليل هؤلاء المساكين ؟!!

هل هناك أحد أحسن خلقا وأكثر تسامحاً من رسول الله على ؟

إن النبي ﷺ حين جاءته ليلا زوجه صفية بنت حيسي ، تسزوره في المسجد ، وهو معتكف ، ومشى معها ، فلقيه رجلان من الأنصار ، فنظرا إلى النبي ﷺ ، ثم أجازا ، فقال لهما النبي ﷺ : تعاليا ، إلها صفية بنت حيسي ،

فقالا : سبحان الله يا رسول الله ، قال : إن الشيطان يجري من الإنسان مجرى الدم ، وإيي خشيت أن يلقي في أنفسكما شيئا().

فهل هناك من هو أسلم عرضا من رسول الله ﷺ؟ ، ومع ذلك رأى بأبي هو وأمي أن من حق هذين الرجلين عليه أن يبين لهما ، وألا يدعهما فريسة لوساوس الشيطان ، والأمر لا يتعدى الشبهة !!!

فما بالنا بتلك الأدلة الواضحة البينة التي تدين الرجل وتصيب أمانته في مقتل ، ومع ذلك فقد أعرض عنها ؟!!!

والأدهى من ذلك أن يجد من يقبل منه ، ويلتمس له في ذلك المعاذير ، فإنا لله وإنا إليه راجعون .

ثم ينتقل صاحب " الترشيد " للرد على موضع آخر من كتاب " الانتصار " ، وهو ما يتعلق بالأدب مع أهل العلم ، فقال : وإن كانت كلمة صدرت منى فهم منها معنى غير مراد أو فيها أدنى انتقاص ، فأستغفر الله ، وأتوب إليه من هذه الكلمة .

• أقول: فبدأ الكلام بوصف تلك الكلمة بأن ظاهرها حسن ، ولكن هناك من أساء فهمها .

فالخطأ ليس منه إذًا ، إنما الخطأ ممن فهمها على غير مراده ، ثم وضع احتمالا آخر ، وهو أنه قد يكون فيها أدبى انتقاص ، فتكلم بهـــذا الاســتغفار المذكور ، ثم لم تطب نفسه أن يتركها على الاحتمال حتى ألقى بالتبعة كلــها

⁽۱) رواه البخاري (۲۰۳۸) ومواضع أخرى ، ومسلم (۲۱۷۹) ، وغيرهما .

التفنيد لكتاب الترشيد التفنيد لكتاب الترشيد

على صاحب « الانتصار » حيث قال : أسأل الله المغفرة لي ولمن فهمها على غير وجهها أو وجهها على غير توجيهها اللائق بما [كذا] .

فأصبحت التبعة الآن على احتمالين فقط لا غير ، وهما إما فهم على غير الوجه ، وإما توجيه على غير الوجه اللائق .

فالأول سوء فهم من صاحب " الانتصار " ، والآخر سوء قصد منه ، فالكلمة دائرة بين الاحتمالين ، وكلاهما موجه إلى صاحب " الانتصار " ، فخرج منها سالما ، وألقى بالتبعة على غيره، كما قيل: رمتني بدائها وانسلت .

والآن بعد هذا الإيضاح لكلامه أعرض الكلمة ، وهي وصفه لشـــيخنا الألباني _ رحمه الله _ بصاحب الفقه السقيم .

- فأولا: أنا ما فسرتها في كتاب « الانتصار » أو وجهتها أي وجهة ، وإنما نقلتها كما هي ، وعليه ، فقوله (فهمها على غير وجهها أو وجهها على غير توجيهها اللائق بما) اختلاق وافتراء محض ، والله حسيبه .

- وثانيا: أريد من إخواننا القراء من وجد منهم توجيهاً يليق بهذه الكلمة فليتحفنا به ، وجزاه الله خيرا ، على أن هذه الكلمة ليست وحدها في الباب كما هو مبين في غير هذا الموضع ، والله المستعان .

ثم لنا وقفة مع اسم الكتاب « **الترشيد** » :

إن كلمة الترشيد هي مصدر من رشد ، والرشد ضد الغي ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَإِن يَرَوْاً سَبِيلَ الرُّشَدِ لاَ يَتَخِدُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْاً سَبِيلَ الرُّشَدِ لاَ يَتَخِدُوهُ سَبِيلاً وَإِن يَرَوْاً سَبِيلَ النَّهِ لَكُن يَتَخِدُوهُ سَبِيلاً ﴾ [الأعراف: ١٤٦] ، فأين ترشيده لنفسه هَنا ؟، بال إن رده كله استعلاء و هجم من أوله إلى آخره ، ولا قوة إلا بالله .

تفنید ما ذکره بین یدی بحثه

- قال في ترشيده ص (١٢): إن مسألة الردود أمرها يسير جـــدا في كل الأبواب ، ولكنها أمام الله وعند الله لها شأن .
- فأقول: هل استحضر هذا الكلام بعد كتاب " الانتصار " ؟ أم كان يستحضره حين جعل الشيخ الألباني _ رحمه الله _ هدفا لتعقباته وتتبعاته دون غيره ؟
- ثم قال صاحب " الترشيد ص (١٢): ففي الدنيا يستطيع الشخص أن يصنف ردًّا على أي كاتب ، وعلى أي عالم ، وعلى أي مصنف ، في أي باب من أبواب العلم الشرعي ، وغير الشرعي على السواء .

فعلى سبيل المثال إذا طرقنا أبواب الفقه ، فنرى كثيرا جدا من مسائل الفقه فيها وجهان ، بل وجوه متعددة لأهل العلم .

فإذا تقلد عالم رأيا ، فمن اليسير أن يأتي المنتقد ، ويورد الرأي الآخر ، ويشنع به على العالم ، ويورد أقوال من خالفوه ممن تقلدوا الرأي الآخر .

• أقول ، وبالله التوفيق : ما صلة هذا بما نحن فيه ، هل أنكرت عليـــه شيئا مما اختلف فيه أهل العلم ، ثم شنعت عليه بعرض الرأي الآخر؟

إن الذي يفعل ذلك يضر نفسه ، ويرتد السهم عليه ، ولو أنني فعلت شيئا من ذلك لسماه ، ولكان فرصة عظيمة ليشفي ما في نفسه بدلا من إظهار ذلك في أمور هي أقل مواضع الكتاب قوة ، كما فعل في تعليقه على تخريج الأحاديث .

ولكنه يفتعل معركة لا حقيقة لها لصرف الناس عن حقيقة الأمر ، ولا قوة إلا بالله .

ثم ذكر ثلاث مسائل خلافية ، ولم يربط بينها وبين كلامه السابق كعادته ، ثم ذكر بحثا في زكاة الحلي في عشر صفحات لا أشم منه رائحة صلة بينه وبين رده على كتاب " الانتصار " ، وليتأمل القارئ الكريم ، هل يجد شيئا من ذلك ؟ فمن وجد فليفدنا ، وجزاه الله خيرا(١) .

ثم ذكر بحثا سماه (بعض أسباب اختلاف المحدثين في الحكم على حديث) ، وعدد صفحاته ثمان ، وذكر فيه ستة أسباب للاخــتلاف في الحكــم علــى الأحاديث ، وكلها يعرفها طالب العلم المبتدئ في الحــديث ، ولم أســتطع أن أمسك خيطا يربط هذا الباب برده على كتاب « الانتصار »، والله المستعان .

- ثم قال ص (٣٣): ولمزيد من الدفاع عن أهل العلم _ رحمه ـ م الله تعالى رحمة واسعة _ ، ثم قال في الحاشية: ومنهم فيما أدين لله به العالم المحتهد الفاضل ناصر الدين الألباني (١) _ رحمه الله تعالى _ وكمزيد من التماس المعاذير لمن احتهد منهم ، فجانبه الصواب ، أو ظهر لنا أنه قد أخطأ في الرأي الذي ذهب إليه في بعض المسائل ، أورد ملخصا ما ذكره شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله تعالى رحمة واسعة _ ، وأسكنه فسيح الجنان حيث قال في كتابه القيم الرائع: «رفع الملام عن الأئمة الأعلام » .

فذكر (١٢) صفحة في أسباب اختلاف أهل العلم .

⁽١) ثم إن البحث مأخوذ من كتابه " جامع أحكام النساء " له ، ثم نشره مختصرا في مجلة " التوحيد " ، فهل عدمت الموضوعات التي يحتاجها المسلمون حتى يكرره في ثلاثة مواضع . (٢) ما أحسن قول من قال : يدافع عن الشيخ الألباني ضد من ؟!!!

ولا أدرى ما مناسبة ما نقل عن شيخ الإسلام ابن تيمية في رده على كتاب « الانتصار» ؟ وكيف نجمع بين ذلك وبين ما أوردناه عنه في باب خروجه عن الأدب مع الشيخ بوصفه بصاحب الفقه السقيم ، وغيره من الأوصاف النابية ؟

فالآن بین أیدینا ۱۰ و ۸ و ۱۲ = ۳۰ صفحة لم یربط بینها وبین موضوع الکتاب ، ولا ظهر لنا شیء من ذلك ، فهل هذا من تكثیر صفحات کتابه كما سیأتی فی كلامه ؟ أم ماذا ؟

- ثم قال ص (٤٥): فلنتحفظ في الردود أيما تحفظ ، ولنحتط لأعراض العلماء أيما احتياط ، ولنبالغ في التماس المعاذير لهم أيما التماس .
- فأقول ، وبالله التوفيق : وقد سبقت أقوالك في الشيخ _ رحمــه الله _
 حتى مللنا من ذكرها ، فهل هذا الكلام يوجهه لنفسه أم لغيره ؟
- ثم قال ص (٤٦): أذكر نفسي وإخواني بأمور ينبغي أن تصاحب مسألة الردود وبأمور يجب أن تتقى :

فأذكر نفسي وإخواني بتقوى الله عَجَلَق ومراقبته ، ثم بالأخوة الإيمانية التي جعلها الله بين أهل الإيمان ، إذ قال سبحانه : ﴿ إِكُمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخُوَةً ﴾ .

• فأقول ، وبالله التوفيق : الآن يطالب بتقوى الله والأخوة الإيمانية ، فهلا راعاها في شيخنا الألباني _ رحمه الله _ حين رماه بما رماه بــه ، فالشــيخ _ رحمه الله _ ليمانية فحسب ، بل له أبوة إيمانية إن صــح _ رحمه الله _ ليمانية أبوة أبوة ، فهو شيخنا ، وشيخ شيخنا ، رحم الله علماءنا .

فأين كانت هذه التقوى وأخوة الإيمان حين كان ولا يزال حريصا على

تنقص شيخنا الألباني _ رحمه الله تعالى _ بكل سبيل أمكنه سلوكه كما بينا ذلك مرارا ؟

وأين كانت هذه الأخوة والتقوى حين تكلم في شيخنا مقبل بن هادى _رحمه الله _وغيره من أهل العلم ؟

إن لسان حاله يقول: الأخوة الإيمانية والتقوى تكون في حقــه علـــى الناس، أما حق أهل العلم عليه فلا أخوة ولا تقوى، والله المستعان.

- ثم قال : وأذكر نفسي وإخواني بحق النصح الذي جعله الله للمسلم على المسلم .
- أقول ، وبالله التوفيق : كأنه يعرِّض بصاحب " الانتصار " يزعم أنه لم ينصحه فيما بينه وبينه قبل إخراج الكتاب ، فأقول : قد سبق الجواب عن هذا في المقدمة ، فلا حاجة لإعادته هنا ، والله الموفق .
- ثم قال: آفة أخرى أحذر منها نفسي وإخواني ، وهي عدم التثبت من الأخبار المنقولة ، فقد يصنف عالم كتابا في الرد على عالم في رأي نسب إليه ، وهذا الرأي لا تصح نسبته إليه أصلا ، فيقع الكاتب في حرج شديد أمام الله ، ثم أمام الخلق ، وتضيع حسناته سدى ، ويغنمها المفترى عليه ، ثم قام مقام الواعظ يذكر بعض النصوص التي فيها قصاص المخلوقين بعضهم من بعض .
- فأقول ، وبالله التوفيق : كأنه يعرض بما نقلته عما يحدث في دروسه بنقل بعض الحاضرين ، فيتهمني بعدم التثبت في الأخبار ، ويحذر من أن ذلك سيعرضني للوقوع في حرج شديد أمام الله ثم أمام الخلق .
- فأقول : لقد دعوته للمباهلة أمام إخواننا الحاضرين في جلسة

المنصورة في جميع الأخبار ، فلم يلتفت إلى ذلك ، مع أنه من المفترض أنه إذا كان بريئا أن يكون أحرص عليها مني ، ولا زلت مستعدا لها حين يرغب فيها ، فالمباهلة أثرها معروف .

ثم إن هذه الأخبار ما خرجت إلا من جلسته الخاصة ، وللآن لم يحدثهم بشيء يخص كتابي « الانتصار » ، مع أنه عرّض بالكتاب ، وعلق على أشياء فيه على المنبر يوم الجمعة ، فأي الناس أولى بأن تذكر لهم هذه الأمور إن كان المقصد هو الوصول للحق ، لا شيئا آخر ،

ولقد واجهته في جلسة المنصورة أمام إخواننا الحاضرين ، وقلت لهم : إنه ما من شيء من تلك الأحبار إلا وعند إخواننا الدعاة وأهل العلم ما يشبهه ، فلو أخرج كل واحد ما عنده من ذلك لكان أضعاف ما ذكرته ، فعلق بعدها أخونا الفاضل الشيخ أبو إسحاق الحويني فقال : الذي أعرفه عن منهج الشيخ مصطفي في التدريس أنه يجرِّئ الطلبة على أهل العلم ، وخاصة الشيخ الألباني .

- وقلت له يومها: وعلى كل حال فأشد ما قلته من أخبار هو سرقة جهود الطلبة ، وبين يدي ما يثبت ذلك ، وهو ما كتبه في مجلة "التوحيد " السنة الثلاثون العدد الأول "المحرم" سنة ١٤٢٢ في آخر صفحة منها ، وهو مقال له بعنوان : مسائل يسع المسلمين الخلاف فيها : مسألة رفع اليدين مع تكبيرات الجنازة ، فأعطيت المجلة للشيخ صفوت نور الدين أمام الحاضرين ، وقلت له هذه المجلة فيها المقال رقمته لك ، لتعرف مواضع كل فقرة من أين أخذها من رسالة للأخ محمد العلاوي .
- فقال صاحب « الترشيد » : إنني أنا الذي طلبت من محمد العلاوي أن يعمل الرسالة .

التفنيد لكتاب الترشيد ≡

- فقلت له: وما دخل هذا بأخذ عمله ؟.
- فقال: إن الأخ قد أثنى علي في مقدمة الرسالة.
- فقلت : وما دخل ذلك بما نحن فيه ؟ وقلت ما معناه : هل يبيح لك هذا أخذ جهده ؟
- فقال: أنني أعلنت في كتاب « الغسل والكفن » عن أنني ســـأكتب
 في أحكام الجنائز.
- فقلت له: لكنك ما خرجت عن كتاب الأخ، ولا زدت عليه شيئا،
 وقلت للشيخ صفوت: قابل المقال على الكتاب، وهو مرقم لك موضعاً موضعاً.
 فسكت بعدها، ولم يتكلم (١) .

(۱) والمقرر لدى العقلاء إذا كان بريئاً من هذه الفعلة أن يقول: إنني ما أخذت شيئا ، وراجع، وستجد فروقا ، ولكنه ما قال ، فهل وقفت على حقيقة من جعل من نفسه حاكما على أئمة المسلمين في عصرنا ؟!!! ويناسب هنا ذكر كلاما للإمام مسلم _ رحمه الله _ ذكره في مقدمة « صحيحه » ص (٦) بعد ذكره مقارنة بين الرواة ومنازلهم ، ثم قال :

وإنما مثلنا هؤلاء في التسمية ، ليكون تمثيلهم سمة يصدر عن فهمها من غبي عليه طريق أهل العلم في ترتيب أهله فيه ، فلا يقصر بالرجل العالي القدر عن درجته ، ولا يرفع متضع القدر في لعلم فوق منزلته ، ويعطى كل ذي حق فيه حقه ، وينزل منزلته .

وقد ذكر عن عائشة رضى الله تعالى عنها ألها قالت : أمرنا رسول الله على أن ننزل الناس منازلهم ، مع ما نطق به القرآن من قول الله تعالى : وَفَوْقَ كُلّ ذي عِلْم عَلِيمٌ .

قلت : حديث عائشة رواه أبو داود (٤٨٤٢) ، وقد تكلمت عليه في تحقيق كتاب
 « التبيان » للنووي ، وبينت أنه منقطع الإسناد ، ومع ذلك فمتنه صحيح المعنى ، والله أعلم .

وسأرفق لك أحي القارئ صورة من المقال وصورة من غلاف الكتاب وكذلك كتاب آخر لشاب اسمه محمد فاضل باسم «حكم القيام للقادم» أخذ خلاصتها، وضمنها كتابه المسمى « بالتسهيل في تفسير سورة المطففين » (۱/۷۰۱) ، وسأرفق لك صورة من هذا وذاك ، لتعرف أخي القارئ من الذي يوقع نفسه في حرج شديد أمام الله ، ثم أمام الخلق ، ولا قوة إلا بالله . (۱)

⁽١) ومن أراد الوقوف على أكثر من ذلك فليرجع إلى الطبعة الثانية من كتاب « الانتصار »

(10) 00 (0) 6 (14) 00 (2)

مسائل يسم المسلمين الضلاف فيهما [1]

بقلم فضباء الشبخ : مصطمى العدوي

هذه يدقية لمستنة من العسائل بسع المستمين الفائق المعيد ، عن نافع ، عن ابن عمر ، أن النبي وَقُ كان إذ فهلها ، أردما بها - بعد رجاء تولب الله قبيها - تقليسُ الدائفات (على الجدارة رفع بديه مع على تكبيرة . أبين المسلمين ، فإذا علم المستد أن العسائة فيها وجهــن المهل الطم وكان لمد لسقال فيها بدليل ، ضغت هذة المدرد علس

﴿ كَا يَعْمَلُ النَّامُ خَبِينَا لِمُو لانَ مَنْهُ بِوَوَانَ :

(4) con (4)

أحملها : أن المحسلي على الجنازة يرفع يديمه منع اسل تكبيرة . والمُنْافِي : أن الهد ترفع مع التلهيرة الأولى أهـط ، وبالنسبة للأللة الواردة في هذا الساب ، فكنها ضعيفة لا تثبت عن رسول الله ﴿ فَيُتَّفِّونَ رَأُوا أَنْ اللَّهِ تَرَفَّعِ مَعَ التَّكْهِيرِ ﴿ الأولى لحلط نستناو (يعنون أبي عريرة رمنس الله عنه الذي أغرجته الدازقطنس وأنبيهنس وغيرهشا ء وفيته أن وسنول المته وللهُ كبر على جفارة قرقع يدوه في أون تكبيرة . ووضع اليعلس على البسرى . وإستاد هذا المديث ضعوف جداً . بن هو كالف -فليه أبو أفزوة لأيد بن سنتن إ وهو معزوك ، وفيه أبعث يحين بين يعلم ، وهو هنجف ﴾ وأستناوا أيضا بحديث بن عينس رينسي الله عنهما أن رسول الله يُتَأَيُّ كَانَ يَرَفَعُ يَدِيهُ عَنَى البنسارًة لحس أول تكبسيوة تسع لا يعسود . المفرجسة الأفرخطنس . والعقيلى ، وإستاده ضعيف قيضًا ، فقس إستاده الفضل بون السكان ، وهو منطبقه ، ووصف يعض أهل الطم بالجهالية لتهم - لو أسيعهم - بكنن يوضع في التكبيرة الأولى لقبط سن | وكفته ثبت عن الزمري أنه كنن يرضع سع كن تتبيرة على مسلاة البناؤي في (الأثناء عن التنابعين الثنين رفوا الرضع في البنتاؤي كم أثم الل لقرى وفيها علاء (۲۰) مسلاة البناؤي في (الأثناء عن التنابعين الثنين رفوا الرضع في التكبيرة الأولى فقط ، قال دوى فلك بإسفاد عنسان عن إبسر اعبد التفعي عقد ابن لهي شويسة في المصنف ، وأود : رقيت إبراهوم إذا صلى على جنازة رفع يديه فلير ، ثم لا يرضع ، وكنان يلسر ئريقاً . وكالك روى فين أبي تعيية ، رحمه نظه تعياليم ، نعو الله عن العسن ابن عيد الله النفعي باستاد مسدي و اغرى ، لنن في لمنتودها شخاً. []

ومن قبيل بهذا الرأي أن ألها ترقع سع التعبيرة الأولى لْمُتَكِّدُ وَسَلَيْكُ لِلْتُورِي ﴿ وَلِهِ عَلَيْكَ ﴿ وَأَمَنَ عَكُوفَةً ﴾ وزواية عن الإصلع مسائك ، رحسه الله ، ثم أبن عزم ، والمشوعلي ، رجمهما الله . يتم القدوع المثلث تسابق ، والشبوع الإبهالي

عمر رضي الله طهما عد الداراطني في () فعنل به إينفيل آغر ، يسبب تبنيه الرجهة نظر في هذا البنب ، ومعارضة عن يذيه بن مارون عن يحوس بن أكبه له ، وباقله التوليق ، ومنه العون والسداد .

و هَذَا مِمَالِفُ لِمِعَالِمُ الرَّوَاتِياتُ عِنْ لِينَ عِمْرَ رَفْسِي اللَّهِ عهد لموه قروايات عن ابن على طوقف ليست على شرفع . ورجع الداو قطني وقفه في ولد يم إستاد أهـ عن والله البسبقطان . وهو وهند من وداء المصد . قسائل هنذه أبين عبر مرقوعنا إلى رسبول الله ﷺ عند للطبرائي فسي و الأوسط و ، واستاده تالف ، غليه عبساد بين صهيب ، رعبد ﴿ الله بن معرز ، وكلاعما مقروف ﴿ }

لها الأثار عن المصحبة رحسم الله عنهم المؤتثابات لدي منها أثر عبد الله بن عس رضي الله عنهما ، أله كنان ورقع ينيه في لل تتبيرة على المُعِنارَة ، وإذا قام من الرعمين ، وله عدة طوي عن عبد لله بن عسر رمنس الله يخيهها موقوفًا عنوية الما أول الغر عن الصحابة . وقبيها منه منه الله الم المرا المثار عن التابعين أقلد صبح عن أيس الله يجبي عدم قه كبر عش الجنائزة فرفع ليمهنه فين عل تصيدة ﴿ وَفُوْلِهِ عِنْ عن نافع بن جبير . أنه كان يرفع يدوه في كلُّ طُكبَيْر أَلْمُ عى مومس بن تعيم موليو إرب بن ثلبت أنه قال ؛ من العُلَمَة أن ترفع يديك مع كل تكبيرة في كونولس لا تطع له جسعية] ﴿ وَنَعِيجَ عن معمد بن مديرين أمه عدن يرضع يديه في المساؤة عظم الجنازة ، ويقة رفع وينا رفع وتميهم بهن الرعوع . وعان يقعل فلك مع كال تكبيرة على المنسائرة } وليك عنوالهجيهن البعسري له كان يرفع يعيه في كال تكبيرة على المِشكرة الرمسع عن عداء كه قال : ورقع يديه في كل تكبيرة ، ومن غلقهم بوفعون أَمِيدُهُمْ كَارَثُيْنَ عَنْ مَصُعُولَ لِمُهُ مُئِنَ يُوفِعِ يَدِيهُ مِنْ كُنْ تَشْهِيرُ ا

والتقلون برقع البدين مع كان تكييرة أمن تلييرات المسلاة علس المشارة للنار أعل الطبع ، ومتهم الشيائمي ، وأحمد ، إ وروفية عن سلك ، ورواية عن أبس خوفة وداود انظاهر ي وغيرهم، ومن المعاصرين الشوخ عبد العزيز بن باز رهمه الله المرافعة ا : فيالنسية لهذه المسالة - عما فدين - لم يصبح فيها عن رسول الله ﷺ فير ، لا في إثبات الرفع سع انتهبير ، ولا في نفيه ، قرأى فريق من الطماء - كما قطبتنا . أن البيد ترقع مع كل تكبيرة ، فيضنا على العبلوات المعتادة ، فاليد الزقع مع كَنْ تَكْبِيرَةُ لِلْمُنَاءُ الْغَيَاءِ ، والمِمْنَا نَكُثُرُ الْمُوارِدُ عَنْ لِبِنْ عَمْرًا أرمنس الله عنهما بنلك . ودأى فزيق أغر ظها لا ترفيع لعدم ورود دنيل ينبتها . والأمر ضي نئت وأسبع ، قسن تبنس بعدى إ لما القلقلون يلاقع مسع عل تلبيرة ، ظم يثبت لهم اليضنا | وجهتي النظر السيافة لمنه رأيه ، ولا ينبغي أن يصدن بيسن حديث مرفوع في البياب ، فقد ورد في عنا البالمر حديث عبد | المسلمين خلاف بسبب ذلك ، ولا ينبغي أن وهند تسقص ، ولا

سُلْسَلَةً مسائل يسع السلمين الخلاف فيها

حكم رفع اليدين مع تكبيرات الجنازة

كتبه أبو عبد الرحمن / محمد العلاوي

تقديم ومراجعة أبي عبد الله / مصطفى بن العدوي

> مكتبة الإيسان المنصورة - أمامر جامعة الأزمر ت: ٢٥٧٨٨٢

قال: «فيقول لا فيقول له: اليوم أنساك كما نسيتني»(١٠).

قال الترمذي : هذا حديث صحيح غريب ، ومعنى قوله اليوم أنساك يقول : اليوم أتركك في العذاب هكذا فسروه .

قال أبو عيسى: وقد فسر بعض أهل العلم هذه الآية : ﴿ فَالْيَوْمَ نَسْاهُمُ ﴾ [الاعراف: ٥١] قالوا : إنما معناه : اليوم نتركهم في العذاب .

※ ※ ※

حكم القيام للقادم :

س ـ وضح حكم القيام للشخص القادم مع بيان الأدلة الصحيحة

نه و تفسير من فسر النسبان بانه الترك له وجه قوي وهو احد أتوال أهل التفسير ، فالله عز وجل لا ينسن كما قال سبحانه: ﴿ فِي كَتَابِ لا يَضِلُّ رَبِّي وَلا يَنسَى ﴾ [طه: ٥٦] ، وقال تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ رَبُكُ نَسيًا ﴾ [مريم: ٦٤] ، أما النسبان الوارد في هذا الحديث وفي قونه تعالى : ﴿ فَالْيُومُ نَنسَاهُم كُمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمَهِم هَذَا ﴾ [الاعراف: ٢٥] ، وقوله تعالى ﴿ كَذَالِكَ أَلْتُكَ آيَاتُنَا فَنَسِيْتُهَا وَكَذَلِكَ الْيُومُ تُنسَىٰ ﴾ [طه: ١٢٦] فهر محمول على أحد محامل :

الأول: الترك كما نقل الترمذي عن بعض أهل العلم.

الثاني: نسيهم الله من الخير ولم ينسهم من الشر وهي كقول من قال: نتركهم من الرحمة كما تركوا أن يعملوا للقاء يومهم .

الثالث : يعاملهم معاملة من نسيهم لانه تعالى لا يشد عن علمه شيء ولا ينساه .

فالنسيان في حق الرب لابد وأن يصرف عن ظاهره لاستحالته في حق اللَّه تبارك وتعالى -

وكذلك النّسيان في حق بني آدم مصروف عن ظاهره لأن اللّه عز وجل تجاوز لهذه الامة عن الخطأ والنسيان كما قال المعصوم صلى اللّه عليه وعلى آله وسلم واللّه تعالى أعلم .

القيام القاام

جمع وترتيب

تنم نه وراجعه وعلق عليه النيخ مصطفي العدوي

الناشر دار ابن رجب

ثم قال صاحب «الترشيد » ص (٤٧) : وأذكر بقول الله تبارك تعالى :
﴿ وَلا تُلْمِرُوا أَنفُسَكُمْ وَلا تَنَابَرُوا بِالأَلْقابِ بِيسَ الإستمُ الفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَان وَمَن لُمْ يَتُبَ فَأُولْبِك هُمُ الظّالِمُونَ ﴾ [الححرات: ١١] ، ومعه قرل النبي عَلَيُ : « سباب المسلم فسوق » . فمن ثم فلن نجلب لأنفسنا فسقا بسبابنا وشتائمنا للمسلمين ، وخاصة أهل العلم منهم ، وأسأل الله النجاة والعون على كل حير ،

• أقول ، وبالله التوفيق : أليس من السباب والشتائم وصفه لشيخنا الألباني _ رحمه الله _ بصاحب الفقه السقيم ، وبقلة الفقه ، وأن فقهه شاذ منبوذ ؟

أليس من السباب والشتائم وصفه لناصحه بالجهل والغباء؟. (١)

أليس من السباب وصفه لناصحه أيضا بالتطاول وقصر النظر؟. (٢)

فأما كلامه في حق الشيخ ، فمجرد حكايته تغني عن رده .

وأما ما رماني به فقد بني هذه الأوصاف على مقدمات اختلقها ، لا صلة لي بما ، فهذه وتلك من السباب والشتائم بلا ريب .

لعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم وذي الضي كيما يصح به وأنت سقيم عن غيها فإذا انتهت عنه فأنت حكيم ول ويشتفي بالقول منك وينفع التعليم أتالى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

يايها الرحل المعلم غيره تصف الدواء لذي السقام وذي الضي الساء الله المعلم عن المعلم ال

⁽۱) " الترشيد " ص (۵٦) ·

⁽ ۱۵۹) ص (۱۹۹) ۰ (۲)

وأفضل من ذلك قول الله رَجُك : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ ﴿ وَأَفْضِل مَن ذَلَك قول اللهِ أَن تَقُولُوا مَا لا تَفْعَلُونَ ﴾ [الصف: ٢-٣] .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكَابَ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكَتَابَ أَفلاً تَعْقِلُونَ ﴾ [البقرة: ٤٤] .

وفي «الصحيحين» من حديث أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال السمعت رسول الله على يقول : « يجاء بالرجل يوم القيامة ، فيلقسى في النار ، فيدور كما يدور الحمار برحاه ، فيجتمع أهل النار عليه ، فيقولون: أي فلان ما شأنك ؟ أليس كنت تأمرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر ؟ قال : كنت آمركم بالمعروف ولا آتيه وألهاكم عن المنكر وآتيه .(١)

والظاهر أنه يعني بالسباب والشتائم ما وصفت به بعض أفعاله ، كوصفي لبعض أقواله بأنه افتراء أو سرقة الجهود ونحو ذلك . فنأتي بمثال قلته في «الانتصار » ص (١١٩) في الهامه للشيخ _ رحمه الله _ بالتساهل في توثيق المحاهيل ، حيث قمت باستقراء لكتابه «النظرات » الذي وجه للشيخ هذا الاتمام فيه ، ثم قلت : فخر جنا من هذا أن الشيخ لم ينص على توثيق راو واحد لم يسبق إلى توثيقه ، ثم قلت : أليست هذه الدعوى محض افتراء على الشيخ لم يسبق إلى توثيقه ، ثم قلت : أليست هذه الدعوى محض افتراء على الشيخ _ رحمه الله _ ؟.

أهذا سباب أم تسمية للشيء باسمه ؟

أنا أريد من القارئ الكريم أن يفكر في وصف لهذه الـــدعوى الــــي لا صحة لها دون أن ينقص من المعنى شيئا ؟

⁽١) رواه البخاري (٣٢٦٧) ، (٧٠٩٨) ، ومسلم (٢٩٨٩) ، وغيرهما .

التفنيد لكتاب الترشيد

وأما السرقة أعني سرقة الجهود ، فقد أثبت أحده تخريج الشيخ الألبين _ رحمه الله _ في مواضع كثيرة دون أن يعزو إليه ، بل في بعض المواضع يتفنن في إخفاء فعلته ، ومع أخذه جهد الشيخ نجده يطعن في علمه ، ويشكك فيه ، فإذا تساءلت عن حيائه ، أليس التساؤل والحالة هذه يكون في موضعه ؟

وأما أخذ جهود الطلبة ، فقد أثبته بالوثائق والشهود بما لا يدع محـــالا للتنصل والشك ، وسيأتي اتمامه لغيره بسرقة التخريجات .

- ثم قال صاحب « الترشيد » ص (٤٧) : وليعلم أن الذي يعلم ما في القلوب هو الله سبحانه و تعالى كما قال سبحانه : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللّهَ يَعْلَمُ مَا فِي القلوب هو الله علم فاحدَرُوه ﴾ ، وكذلك قال رسول الله على : هلا شققت عن قلبه ؟! ، فمن ثم فلن نتهم النوايا بإذن الله ، ولن نحمل أنفسنا آثاما بذلك .

• فأقول ، وبالله التوفيق: أليس من الهام النية وصفه لصاحب « الانتصار » بسبب استدراكه عليه تخريجات تلزمه أن ذلك لأحل التطاول ، يعنى للتعالى والتكبر؟. (١)

ثم إن المقاصد إذا قامت أدلة على إثباها فإنه يجب الأخذ بها ، فقد قال الله عن المنافقين : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ ﴾ . الله عن المنافقين : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ ﴾ . [محمد : ٣٠] .

وقال الشيخ الشنقيطي _ رحمه الله _ في « أضواء البيان » (٣ / ٦١) : قوله تعسالى : ﴿ قَالَ هِي رَاوَدَتُنِي عَن تُفْسِي وَشَهدَ شَاهِدٌ مِّنَ أَهْلِهَا إِن

⁽۱) « الترشيد » ص (٥٩) .

كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الكَاذِبِينَ ﴿ وَإِنِ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ قَمِيصُهُ قُدَّ وَهُوَ مِن الصَّادِقِينَ ﴿ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرِ فَكَذَبِتْ وَهُوَ مِن الصَّادِقِينَ ﴿ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِن دُبُرِ قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴾ مِن دُبُرِ قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴾

[يوسف:٢٦ - ٢٦].

يفهم من هذه الآية لزوم الحكم بالقرينة الواضحة الدالة على صدق أحد الخصمين ، وكذب الآخر ، لأن ذكر الله لهـذه القصـة في معرض تسليم الاستدلال بتلك القرينة على براءة يوسف يدل على أن الحكم . عمل ذلك حق وصواب ، لأن كون القميص مشقوقا من جهة دبره دليل واضح على أنه هارب عنها ، وهي تنوشه من خلفه ، ولكنه تعالى بين في موضع آخر أن محل العمل بالقرينة ما لم تعارضها قرينة أقوى منها ، فإن عارضتها قرينة أقوى منها أبطلتها ، وذلك في قوله تعالى : ﴿ وَجَاقُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتَ لَكُمْ أَنْهُ كُمْ أَمْرًا فَصَبَرٌ جَمِيلٌ ﴾ [يوسـف : ١٨] ، لأن أولاد يعقوب لما جعلوا يوسف في غيابة الجب جعلوا على قميصه دم سخلة ، ليكون يعقوب لما حلى قميصه قرينة على صدقهم في دعواهم أنه أكله الـذئب ، ولا شك أن الدم قرينة على افتراس الذئب له ، ولكن يعقوب أبطل قرينتهم هـذه بقرينة أقوى منها ، وهي عدم شق القميص ، فقال : سبحان الله ، مت كان الذئب حليما كيسا ؟ يقتل يوسف ، ولا يشق قميصه .

ولذا صرح بتكذيبه لهم في قوله : ﴿ بَلْ سَوَّلَتَ لَكُمْ أَنْهُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبَرٌ جَمِيلٌ وَاللّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ [يوسف: ١٨] ، وهذه الآيات المذكورة أصل في الحكم بالقرائن . انتهى المراد منه .

والظاهر أن صاحب « **الترشيد** » يريد أن يتهرب مما أوردته عليه مــن

القرائن الدالة على قصده تنقص الشيخ_رحمه الله تعالى _، وقد ذكرت في تفنيد مقدمة « ترشيده » اثنتي عشرة قرينة ذكرتما في « الانتصار » ، فحاد عن الإجابة عنها ، وراح يشغب بمثل هذا الكلام الذي لا ينفعه ، والله المستعان .

- ثم قال : فأذكر نفسى وإخواني بقول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَقُدُ خَابَ مَن افْتَرَىٰ ﴾ [طه : ٦١] .

• قلت : هل من ذلك ادعاء أن الشيخ يوثق الجحاهيل بدون دليل ؟إلى غير ذلك من الدعاوى التي يدعيها ولا أصل لها من الصحة .

مطالبة صاحب الترشيد بعدم مؤاخذة أي شخص على انحرافه إذا كان له حسنات

- قال ص (٤٨) : وبين يدي الردود كذلك أذكر نفسي وإخـواني بما يلي : أذكر بقول الله تعالى ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَسْنَيَا عِلْمَ وَلَا تَعْتُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ [الشعراء: ١٨٣] .

فليس معنى أن شخصا ما قد زلت قدمه في مسألة أنه قد ذهب بالكلية ، وحاد عن الجادة على العموم ، واتبع غير سبيل المؤمنين ، بل لزاما أن يعرف قدره ، وتغفر له زلته .

ففي «صحيح البخاري » من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال : صعد النبي الله المنبر ، وكان آخر مجلس له متعطفا ملحفة على منكبيه قد عصب رأسه بعصابة دسمة ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : «أيها الناس إلي ، فثابوا اليه ، ثم قال : أما بعد ، فإن هذا الحي من الأنصار يقلون ، ويكثر الناس فمن ولي شيئا من أمة محمد الله ، فاستطاع أن يضر فيه أحدا ، أو ينفع فيه أحدا ، فليقبل من محسنهم ، ويتجاوز عن مسيئهم .

فهذا نبي الله موسى ﷺ:

١ - قتل نفسا لم يؤمر بقتلها !!!

٢- ألقى الألواح فتكسرت الألواح على الأرض!!! •

٣- أخذ برأس أخيه يجره إليه !!! .

٤ - فقأ عين ملك الموت !!!.

ولكنه مع ذلك من أولي العزم من الرسل ، صبر صبرا جميلا ، كما قال رسول الله ﷺ لما أوذي : « رحم الله أخي موسى قد أوذي بأكثر من هـــذا ، فصبر » .

- ابتلي بمجابحة فرعون ومواجهته ، ذلكم الطاغية فرعون الـــذي كان يذبح الرجال ، ويستحيي النساء ، ويهدد من خالفه أو عصاه بالصلب في جذوع النخل ، وأن تقطع يده مع رجله من خلاف !!.
 - أوذي موسى عَلِي أذى شديدا من بني إسرائيل.
 - ألقته أمه في اليم وهو صغير^(۱).
- حعا إلى الله وإلى سبيله وتوحيده زمنا طويلا ، وكابد فيه غايــة
 المكابدة .

فكل هذه وغيرها كذلك مناقب تذكر ولا تغفل ، بل هي جبال مــن الحسنات ، وبحور من الفضائل تدخل في الاعتبار ، كما قال القائل :

وإذا ما الحبيب أتى بذنب جاءت محاسنه بألف شفيع

- فعفي لموسى عليه السلام عن قتل النفس !!!
 - وعفي له عن إلقاء الألواح !!!
 - وعفى له عن فقأ عين ملك الموت !!!
 - وكان عند الله وجيها ، وكلمه تكليما .
- واصطفاه الله على الناس _ أهل زمانه _ برسالاته وبكلامه · انتهى كلامه .

⁽١) كان ذلك ابتلاء لأمه ، لأنه التَّلِيِّ كان صغيرا لا يدرك ، وقد فعلت ذلك شفقة عليه ، قال الله عليه ، وقد فعلت ذلك شفقة عليه ، قال الله عَلِيّ فَا فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَالْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ [القصص :٧] .

- أقول ، وبالله التوفيق : أهكذا يصنع بأصول الدين وقواعده لأجلل تحسين صورة شخص ؟، ولا قوة إلا بالله .
- فقوله: (فليس معنى أن شخصا ما قد زلت قدمه في مسألة أنه قــد ذهب بالكلية ، وحاد عن الجادة على العموم ، واتبع غير سبيل المؤمنين ، بـــل لزاما أن يعرف قدره ، وتغفر له زلته).

فهو يلزم المسلمين أن يغفروا للمذنب ذنبه إذا كانت له حسنات ، وألا ينكروا عليه هذه الزلة ، وألا يؤاخذوا الجاني بجنايته ، وألا يطالبوا العاصي بالتوبة من عصيانه ما دامت له حسنات ، فإن قتل مؤمن مؤمنا ، فلزاما على المؤمنين أن يعرفوا له قدره وأن يغفروا له ذنبه ، دون أن يعلن توبة ، فموسى التكليك قد قتل نفسا فعفي له عن قتلها _ و لم يذكر صاحب « الترشيد » توبة موسى التكليك . _ .

وإن فقا رجل له حسنات عين رجل ، فلا بأس ، ولا يلام ، ولا ينكر عليه ، ولزاما على المسلمين ألا يؤاخذوه ، بذلك فإن موسى التَلْيُّلا فقا عين ملك الموت ، ولم يذكر صاحب « الترشيد » توبة موسى من ذلك ، وإن ضرب الناس وأهاهم شخص له حسنات ، فلا ينكر عليه ، ولزاما على المسلمين ألا يؤاخذوه ، فإن موسى التَلْيُلا أخذ برأس أخيه يجره إليه ، وعفي عنه ، و لم يذكر صاحب « الترشيد » توبة موسى التَلْيُلا من ذلك .

وإن ألقى أحد كتاب الله في الأرض دون إكراه حتى يتمزق وقد فعل حسنات قبل ذلك ، فيجب على المسلمين ألا ينكروا عليه ، وألا يؤاخذوه بذلك ، فإن موسى التَلْيِكُمُ ألقى الألواح ، فتكسرت الألواح على الأرض ، وعفي له عن ذلك _ و لم يذكر صاحب « الترشيد » توبة موسى من ذلك _ و

التفنيد لكتاب الترشيد

ومع هذا كله ، ومع هذه المصائب التي نسبها صاحب « الترشيد » لموسى التَلْمِيْلُة ، ولم يذكر توبته منها ، مع هذا كله كان عند الله وجيها ، وكلمه تكليمه ، واصطفاه الله على الناس _ أهل زمانه _ برسالاته وبكلامه .

وعلى العموم ما دام للشخص حسنات ، فليفعل أي إساءة ، صغرت أم كبرت ، ويجب على المسلمين ألا يؤاخذوه على أي سيئة فعلها طالما أن له حسنات ، فإن النبي على قد وصى ولاة الأمور من بعده أن يقبلوا من محسن الأنصار ، وأن يتجاوزوا عن مسيئهم .

فإنا لله وإنا إليه راجعون ، فإن خلاصة ما انتهى إليه كلام هذا الرجل هو عدم مؤاخذة مذنب بذنبه حتى لو كان كفرا بالله _ فإن إلقاء كلام الله و الأرض دون إكراه كفر من فاعله _ طالما أن لذلك المذنب حسنات .

فأي فتح لباب التمرد على الشريعة أوسع من هذا ؟!!!

وبهذا الاعتقاد تتعطل الحدود ، والأمر بالمعروف ، والنهى عن المنكر ، كل هذا لتحسين صورة شخص واحد !!!.

ولعل قائلاً يقول: إنك تتحامل على الرجل، فلعله يعني بعدم المؤاخذة بشرط التوبة، فنقول: لم يذكر هو التوبة من قريب، ولا من بعيد.

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإنه إذا ذكر التوبة سقط استدلاله بما ذكر ، لأن المسلمين مجمعون على أن الشخص مهما فعل من الذنوب ثم أعلن توبته ، فلا يجوز لأحد أن يلومه بعد التوبة الصادقة ، كما قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِىَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْسِهِمُ لا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللّهِ إِنَّ اللّهَ يَغْفِرُ الدُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ النَّفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ [الزمر :٥٣] .

فلو أنه اشترط التوبة لما كان لكلامه حاجة ، وبذلك يظهر أن كلامه لا يستقيم لغرضه إلا مع عدم التوبة ،

وعند ذلك يكون فيه ما ذكر من الاستهانة بالذنوب صغيرها وكبيرها ، فأي جناية على دين الله أعظم من ذلك ؟، والله المستعان .

ثم إن اشتراط ذكر الحسنات عند الرد على المخالف مناف لكتاب الله على الموله وسنة رسوله وسنة رسوله وسنة رسوله وسنات ، وقد أنكر الله وسنات ، وقد أنكر الله وسنات ، وقد أنكر الله وسنات وسائيل في مواضع على أقوام ، وما ذكر حسناهم ، فقد أنكر الله وسنات على بين إسرائيل في مواضع كثيرة من كتابه لمواقفهم السيئة ، وذمهم بذلك ، ولم يذكر حسناهم ، كقوله تعالى : ﴿ يُمّ قَسَتُ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَلِك فَهِي كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُ قَسَوةً وَإِنّ مِنْهَا لَمَا يَشَقُقُ فَيَحْرُجُ مِنْهُ وَإِنّ مِنْ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الأَنْهَارُ وَإِنّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَقُ فَيَحْرُجُ مِنْهُ اللّه بِعَافِلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ وأبن مِنْهَا لَمَا يَشَقُلُ فَيَحْرُجُ مِنْهُ اللّه بِعَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ والبقرة : ٤٧] ، إلى غير ذلك من الآيات ،

ولما كان بين أبي بكر وعمر شيء ، فتناول أبو بكر عمر بشيء ، ثم ندم أبو بكر ، فسأل عمر أن يغفر له ، فأبي عليه ، فأقبل على السنبي رفض فشكى له ذلك ، فقال رفض : يغفر الله لك يا أبا بكر " ثلاثا " ، ثم إن عمر ندم ، فأتى منزل أبي بكر ، فسأل : أثم أبو بكر؟ فقالوا : لا ، فأتى النبي رفجعل وجه النبي رفجعل وجه النبي رفع يتمعر حتى أشفق أبو بكر ، فجثا على ركبتيه ، فقال : يا رسول الله ، والله أنا كنت أظلم (مرتين) ، فقال النبي الله ؛ إن الله بعثني إليكم ، فقلتم : كذبت ، وقال أبو بكر : صدق ، وواساني بنفسه وماله ، ولهل أنتم تاركو لي صاحبي ؟ (مرتين) . فما أوذي بعدها (۱)

⁽١) رواه البخاري (٣٦٦١)، (٤٦٤٠)، وغيره من حديث أبي الدرداء عليه .

فتأمل أخي القارئ كيف غضب النبي الله رعاية لحق أبي بكر وغضب على من ؟ على عمر الله ، مع أن أبا بكر الله شهد على نفسه بأنه كان أظلم ، لكن النبي الله غضب رعاية لحق أولي الفضل ، حتى لا يتحرأ الناس عليهم ، وإن وقع منهم خطأ ، فيجب أن تحفظ لهم مكانتهم (١).

أبعد هذا يُنكر على من غضب لشيخ الإسلام في عصرنا شيخنا الألباني _رحمه الله _حين يطعنه مغرض بوصفه بأوصاف نابية ، وبالتشكيك في علمه ؟

• وأعود فأقول: هل ذكر النبي على حسنات عمر حين غضب وأنكر عليه ؟

وقد وردت أحاديث كثيرة فيها غضب رسول الله ﷺ على كثير من حيار أصحابه ﷺ حين بدت منهم أخطاء ، فهل كان في شيء منها ذكر حسنات أحد منهم ؟

ولقد كتب بعض المعاصرين كتابا في اشتراط ذكر الحسنات مع الرد، فأنكر عليه أهل العلم (٢)، وكان منهم فضيلة الشيخ محمد بن صالح العشيمين _ رحمه الله _، فقال في جوابه: إن ذكر الحسنات مع الرد يضعف الرد، وأما إذا كنت تترجم لرجل فينبغي ذكر حسناته مع سيئاته، فما أفقهه _ رحمه الله وجميع علمائنا رحمة واسعة _!.

⁽١) وننبه على تراجع أبي بكر عما بدا منه تجاه عمر ، وطلبه منه المسامحة .

⁽٢) للشيخ ربيع بن هادى المدخلي _ حفظه الله _ ردود على من ادعى ذلك منها كتاب « منهج أهل السنة والجماعة في نقد الرجال والكتب والطوائف » ، وكتاب « المحجة البيضاء في هماية السنة الغراء » .

وقبل أن أنتقل من هذه المسألة أُلفت نظر القارئ الكريم إلى شرىء ، فأقول : ألا ترى _ أخي القارئ _ أن صاحب « الترشيد » قد أساء إلى نبي الله موسى التَكْلِيَّةُ ، حين جمع ما يظنها مثالب في موضع واحد ، فإن جمع مثالب أهل العلم يعتبر إساءة ، فما بالنا بنبي كريم ؟!.

فأما قتل النفس التي لم يؤمر بقتلها ، فقد كان ذلك منه التَّلِيلِينِ قبل بعثته ، ثم إنه تاب ، فتاب الله عليه ، قال الله عليه : ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفَلَةٍ مِّنَ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْن يَقْتَتِلان هَذَا مِن شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوهِ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى فَاسْتَغَاتَهُ الَّذِي مِن شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنَ عَدُوهٍ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى فَاسْتَغَاتَهُ الَّذِي مِن شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنَ عَدُوهٌ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَل الشَّيِطَانِ إِنَّهُ عَدُو مُضِلٌ مُّبِينَ ﴿ قَالَ رَبِ عَلَيْهِ قَالَ مَن عَمَل الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُو مُضِلٌ مُّبِينَ ﴿ قَالَ رَبِ عَمَل الشَّيْطَانِ إِنَّهُ هُو الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ .

[القصص:٥١-١٦].

فهل يؤاخَذ عبد على ذنب فعله ، ثم تاب منه ، ثم علمنا يقينا أن الله تاب عليه ؟

ولكن صاحب " الترشيد " لم يذكر توبة موسى التَكِيِّيُلِمْ لأنه يقيس نفسه عليه ، وهو لم يظهر توبة من أفاعيله ، فلو أظهر توبة نبي الله موسى التَكْيِيُلِمْ لِظهر الفارق ، ولبطل قياسه .

وأما ما ذكر من إلقاء الألواح ، فقد قبال القرطبي _ رحمه الله _ في "تفسيره" (٤ / ٢٧٢٤) : قوله تعالى : ﴿ وَٱلْقَىٰ الْأَلُواحَ ﴾ ، أي مما اعتراه من الغضب والأسف حين أشرف على قومه وهم عاكفون على عبادة العجل ، وعلى أخيه في إهمال أمرهم . قاله سعيد بن جبير ، ولهذا قيل : ليس الخبر

كالمعاينة. (۱) ولا التفات لما روي عن قتادة _ إن صح عنه ، ولا يصح _ أن القاءه الألواح إنما كان لما رأى فيها من فضيلة أمة محمد على ، و لم يكن ذلك لأمته ، وهذا قول ردىء لا ينبغي أن يضاف إلى موسى العَلَيْلِيْ (۲) .

ثم قال _ رحمه الله _ : وقد استدل بعض جهال المتصوفة بهذا على جواز رمي الثياب إذا اشتد طربهم في المغنى ، ثم منهم من يرمي بها صحاحاً ، ومنهم من يخرقها ، ثم يرمي بها . قال : هؤلاء في غيبة فلا يلامون، فإن موسى التَّلِيَّةُ لما غلب عليه الغم بعبادة قومه العجل، رمى الألواح فكسرها ، و لم يدر ما صنع .

قال أبو الفرج الجوزى: من يصحح عن موسى التَّلِيَّةُ أنه رماها رميي كاسر؟ ، والذي ذكر في القرآن (ألقاها) ، فمن أين لنا ألها تكسرت؟ . ثم لو قيل: تكسرت فمن أين لنا أنه قصد كسرها؟ ، ثم لو صححنا ذلك عنه ، قلنا: كان في غيبة ، حتى لو كان بين يديه بحر من نار لخاضه (٣) ، ومن يصحح لهؤلاء غيبتهم وهم يعرفون المغنى من غيره، ويحذرون من بئر لو كانت عندهم .

⁽۱) وهو حديث صحيح ، وصححه شيخنا الألباني _ رحمه الله _ كما في « صحيح الجامع » (٥٣٧٤) .

⁽٢) فانظر إلى كلام أهل العلم كيف أنكروا أن يكون موسى الطَّيِّي فعل ذلك عامدا !!! المعنى اللَّي أثبته صاحب « الترشيد » !!! .

⁽٣) وانظر أيضا هنا كيف يوجه أهل العلم الآية رعاية لحق نبي كريم متفق على تبجيله بين أهل الأديان الثلاثة ، فإلى متى يسكت عن إهانة الأنبياء حفاظاً على منزلة شخص ؟

ومن العجيب أن بعض من كنت أحسن به الظن قام على منبر صاحب « الترشيد » يدافع عنه فذكر هذا الكلام الذي ذكره عن موسى الطّيطة بما فيه من بلايا ، والله المستعان ! .

ثم كيف تقاس أحوال الأنبياء على أحوال هؤلاء السفهاء(١).

وأما أخذ موسى برأس أخيه ، فقد قال القرطبي _ رحمه الله _ في « تفسيره » (٤ / ٢٧٢٥) : وللعلماء في أخذ موسى برأس أخيه أربع تأويلات :

- الأول: أن ذلك كان متعارفا عندهم ، كما كانت العرب تفعله من قبض الرجل على لحية أخيه وصاحبه إكراما وتعظيما ، فلم يكن ذلك على طريق الإذلال ،
- الثابي : أن ذلك إنما كان ليُسر إليه نزول الألواح عليه ، لأنها نزلت عليه في هذه المناجاة ، وأراد أن يخفيها عن بني إسرائيل قبل التوراة ، فقال لـــه هارون : لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي لئلا يشتبه سراره على بني إسرائيل بإذلاله .
- الثالث : إنما فعل ذلك به لأنه وقع في نفسه أن هارون مائل مع بني إسرائيل فيما فعلوه من أمر العجل ، ومثل هذا لا يجوز على الأنبياء .
- الرابع: ضم إليه أخاه ليعلم ما لديه ، فكره ذلك هارون لئلا يظن بنو إسرائيل أنه أهانه ، فبين له أخوه ألهم استضعفوه ، يعني عبدة العجل . وكادوا يقتلونه ، أي قاربوا ، فلما سمع عذره ، قال : رب اغفر لي ولأخي ، أي اغفر لي ما كان من الغضب الذي ألقيت من أجله الألواح ، ولأخي لأنه ظنه مقصرا في الإنكار عليهم وإن لم يقع منه تقصير ، أي اغفر لأخي إن قصر.

وأما فقء موسى عين ملك الموت عليهما السلام ، فقد قـــال القـــرطبي __رحمه الله _ في «تفسيره » (٤/ ٢١٢٩): واختلف العلماء في تأويل لطـــم موسى عين ملك الموت وفقئها على أقوال:

⁽١) قاله ابن الجوزي في « **تلبيس إبليس** » ص (٢٦٠) .

- منها: أنها كانت عينا متخيلة ، لا حقيقة ، وهذا باطل لأنه يؤدي إلى أن ما يراه الأنبياء من صور الملائكة لا حقيقة له .
- ومنها: أنه عليه السلام لم يعرف ملك الموت ، وأنه رأى رحلا دخل منزله بغير إذنه يريد نفسه ، فدافع عن نفسه ، فلطم عينه ففقأها ، وتحب المدافعة في هذا بكل ممكن ، وهذا وجه حسن لأنه حقيقة في العين والصك ، قاله الإمام أبو بكر بن حزيمة ، غير أنه اعترض عليه بما في الحديث ، وهو أن ملك الموت لما رجع إلى الله تعالى قال : (يا رب أرسلتني إلى عبد لا يريد الموت) ، فلو لم يعرفه موسى لما صدق القول من ملك الموت ، وأيضا قوله في الرواية الأحرى : (أجب ربك)) يدل على تعريفه بنفسه ، والله أعلم ،
- ومنها أن موسى التَّلِيَّلاً كان سريع الغضب إذا غضب طلع الدخان من قلنسوته ورفع شعر بدنه جبته ، وسرعة غضبه كانت سببا لصكه ملك الموت . قال ابن العربي : وهذا كما ترى ، فإن الأنبياء معصومون أن يقع منهم ابتداء مثل هذا في الرضا والغضب .
- ومنها ، وهو الصحيح من هذه الأقوال : أن موسى التَكَيْلُ عـرف ملك الموت ، وأنه جاء ليقبض روحه ، لكنه جاء مجىء الجازم بأنه قـد أمـر بقبض روحه من غير تخيير ، وعند موسى ما قد نص عليه نبينا محمد عليه أن الله لا يقبض روح نبى حتى يخيره ،

فلما جاءه على غير الوجه الذي أعلم بادر بشهامته وقوة نفسه إلى أدبه، فلطمه ففقاً عينه امتحانا لملك الموت، إذ لم يصرح له بالتخيير، ومما يدل على

⁽۱) رواه مسلم (۲۳۷۲) _ ۱۵۸ .

صحة هذا أنه لما رجع إليه ملك الموت ، فخيره بين الحياة والموت اختار الموت ، واستسلم . والله بغيبه أحكم وأعلم . ا هـ . (١)

وعلى أى حال ، فإن أحدا من أهل العلم لم يحمل هذه الأمور على ألها زلات لموسى التَكْيِّلِينَ ، كما صنع صاحب « الترشيد » ، ومما يدل على ألها ليست على جهة الذنب من موسى التَكْيِّلِ كونه التَكْيِّلِ يذكر يوم القيامة قتله النفس التي لم يؤمر بقتلها ، مع أن الله أخبرنا بأنه غفر له ، و لم يدكر هذه الأمور ، وليس فيها إخبار بمغفرة الله له إياها ، فدل على أنه التَكْيُلِ لم يفعلها على جهة الذنب ، والله المستعان ،

<u>ಎಂಎಂಎಂಎಂ</u>

⁽١) أين الرجوع إلى أقوال المفسرين ، كما يزعم أنه يفعله كما في " توشيده " ص (٥٣) ؟ أم أن الرجوع هنا لا يخدم الغرض المعروف ؟ ، ولا قوة إلا بالله !!!.

اعترافه بفعله ما يحب ستره

- ثم قال صاحب "الترشيد "ص (٥٠): فاستر على العباد ، ولا تفضحهم ، ففي فضيحتهم إثم ، وفي الستر عليهم أجر ، وستر من الله عليك يوم القيامة ، وعرضهم عرضك ، وفضيحتهم فضيحة لك ، فالمسلمون حسد واحد ، فالحذر الحذر من فضيحتهم ، والتشهيز هم .

قال الله سبحانه: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ الَّذِينَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ اللَّهُ اللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ . آمَنُوا لَهُمْ عَدَابٌ أَلِيمٌ فِي اللَّهُ يَا اللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

[سورة النـــور: ١٩] .

وقال النبي على : « لا يستر عبد عبدا في الدنيا إلا ســتره الله يــوم القيامة » .

وقال ﷺ: " من ستر مسلما ستره الله يوم القيامة " . انتهى كلامه ٠

- فأقول ، وبالله التوفيق : الظاهر أنه يعني ما كشفته مما كان يخفيه من الحقائق مثل ما يأتي :
- ١- إخفاؤه ما يكون سببا لتقوية حديث ليتسنى له الطعن في شيخنا
 الألبايي _ رحمه الله _ برميه بالتساهل .
 - ٧ قصده تنقص الشيخ _ رحمه الله _ ، فأظهرت ذلك بالأدلة القاطعة .
 - ٣- سرقته تخريجات الشيخ _ رحمه الله _ ، مع تفننه في إخفائها .
 - ٤ سرقته تخريجات طلبة العلم .

فكلامه هنا كالإقرار منه بوقوع ذلك منه ، إلا أنه يطالبنا بأن نستره ، ويتوعد من لا يفعل بوقوعه في الإثم ، وهذا أيضا من المواقف التي فيها جمع بين متناقضات ، فحال الذي يطالب الناس بستره حال انكسار ومسكنة ، وحال الذي يتوعد غيره بالوقوع في الإثم حال شخص متعال مترفع على غيره ، والله المستعان .

ثم هل له حق في الستر عليه ؟، وهل من كشف حاله كان آثما كما يقول ؟ الإجابة على ذلك بقول رسول الله على : «كل أمتي معافى إلا الجماهرين . وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملا ، ثم يصبح ، وقد سستره الله ، فيقول : يا فلان عملت البارحة كذا وكذا ، وقد بات يستره ربه ، ويصبح يكشف ستر الله عنه » . (١)

فقد بيَّن النبي عَلِيُّ أن المجاهر بالمعصية يؤاخذ بذلك ، ولا يستر عليه ، ثم بين أن من المجاهرة أن ينشر معصيته بين الناس ، فأي نشر لأفعاله السابقة أكثر من نشرها في كتب تطير في الآفاق .

وسرقة الجهود من الذنوب التي تتعلق بحقوق الآدميين ، وإن مما اتفق عليه أهل العلم في شروط صحة التوبة أن المعصية إذا كانت تتعلق بحق آدمي أن ترد الحقوق إلى أهلها ، وعليه فمن شروط صحة توبة سارق جهود الطلبة وغيرهم أن يبين كل ما أخذه ويرده إلى أصحابه (٢) ، والله المستعان .

⁽١) رواه البخاري (٦٠٦٩) ، ومسلم (٢٩٩٠) .

⁽٢) وإيضاحا لشيء من الجهود التي تبذل في التخريج ، فإن الشخص ربما ظل يوماً كاملاً يبحث في الكتب ليقف على موضع حديث في « مصنف ابن أبي شيبة مثلا » ، فيكتبه هكذا =

وكذلك فإن الجرح والتعديل مما أجمع عليه المسلمون: قال النووي _ رحمه الله _ في « رياض الصالحين » ص (٥٨٦) فيما يباح من الغيبة: منها جرح المجروحين من الرواة والشهود، وذلك جائز بإجماع المسلمين، بل واحب للحاجة. ا هـ..

ومن الأدلة على مشروعية الجرح لمصلحة شرعية ما في "الصحيحين " من حديث عائشة رضي الله عنها: "قالت هند أم معاوية لرسول الله على ان أبا سفيان رجل شحيح ، فهل علي جناح أن آخذ من ماله سرًا؟
قال: خذي أنت وبنوك ما يكفيك بالمعروف) . (١)

^{= (}٤٣٧/٣) ، فهذا الرقم هو حصيلة جهد يوم كامل ، فيأتي سارق الجهود ، فيأخذه بجرة قلم ، ولا يبالي .

فانظر أي ظلم يقع من فاعله!!!

ومع ذلك يصر على التكتم وعدم إعلان التوبة إلى الله وعجللًا .

⁽١) رواه البخاري (٢٢١١) ، ومواضع أخرى ، ومسلم (١٧١٤) ، وغيرهما ٠

اتقاء شره).(١)

والأدلة في ذلك كثيرة ، ومن أراد المزيد في ذلك ، فليرجع إلى مقدمـــة كتاب « نشر الصحيفة » لشيخنا العلامة مقبل بن هادي _ رحمه الله _ .

وطريقة أئمة الحرح والتعديل في تراجم الرواة في جرح كـــل راوٍ بمـــا يستحق مشهورة ، فمن ذلك :

1) ما في « السير » (٦/١٢) : قال الذهبي عن يحيى بن أكثم : كان من أئمة الاجتهاد ، وله تصانيف ، وقال طلحة الشاهد : كان واسع العلم بالفقه ، كثير الأدب ، حسن العارضة .

وقال على بن الجنيد: يسرق الحديث ٠(٢)

أبو هشام محمد بن يزيد الرفاعي أثنى عليه غير واحد من الأئمــة ،
 ومع ذلك قال محمد بن عبد الله بن نمير : كان يسرق الحديث ،

٣) محمد بن عيسى بن يزيد ، في « السير » (١٦٥/١٣) : قال الحاكم :
 مشهور بالرحلة والفهم والتثبت ، أخذ عنه أهل مرو .

ومع هذا قال ابن عدي : هو في عداد من يسرق الحديث .

غلام خليل - " السير " (٢٨٣/١٣) : قال عنه الذهبي : كان لـــه
 خلاه عجيبة ، وصولة مهيبة ، وأمر بالمعروف واتباع كثير ، ثم قال _ رحمه الله _ :

⁽١) رواه البخاري (٣١٣٢) ، ومواضع أخرى ، ومسلم (٢٥٩١) ، وغيرهما .

⁽٢) فانظر أخي القارئ كيف لم يمنع علي بن الجنيد _ رحمه الله _ الثناء الكثير على يجيى ابن أكثم من وصفه بسرقة الحديث ؟!

إلا أنه يروي الكذب الفاحش ، ويرى وضع الحديث ، نسأل الله العافية .

وحتى لا أطيل على القارئ أختم هذا الراوي لبيان معنى سرقة الحديث:

عن محمد بن حميد الرازي : السير " (۱۱ / ۳۰۰) عن محمد بن حميد الرازي : العلامة الحافظ الكبير ، ثم قال ص (٥٠٤) :

قال أبو أحمد العسال: سمعت فضلك يقول:

دخلت على ابن حميد ، وهو يركب الأسانيد على المتون •

قال الذهبي: آفته هذا الفعل، وإلا فما أعتقد أنه يضع متنا، وهـــذا معنى قولهم: فلان يسرق الحديث .

- قلت: أي أن متن الحديث ثابت ، ولكن الراوي ينسب لنفسه
 سماع ما لم يسمع ، ليرفع من شأن نفسه
- فأقول: فهل نستجيب لصاحب "الترشيد"، حفاظا على مكانته أن تمس، مع كونه لم يحافظ هو على مكانة أئمتنا في هذا العصر، وندع هدي سلفنا الصالح ؟!
- ثم قال صاحب " الترشيد " ص (٥٠) : وأذكر نفسي وإخراني بالتلطف في الألفاظ وبالأدب فيها ، فبدلا من قول : فلان متلاعب متلون في الفتيا والرأي ، نقول : فلان تغير اجتهاده ، عفا الله عنه ، وغفر له ، وبدلا من قول : ضل فلان ، وزاغ ، نقول : اجتهد فلان ، وأخطأ إلى غير ذلك . انتهى كلامه .
- أقول ، وبالله التوفيق : فهل يعني قيام هذه الأوصاف به ، ويطالب

ناصحه أن يتلطف في ذكرها ؟، فبدلا من قول : فلان متلاعب متلون في الفتيا، نستعمل : تغير اجتهاده ، وهكذا .

فأما بالنسبة للألفاظ فهي قوالب للمعاني ، فالكذب هو الإخبار بغير الحقيقة ، فإذا وقفنا على قول يخالف الحقيقة ، فسميناه كذبا لم نكن بذلك خارجين عن الأدب أو متشددين في الألفاظ .

فعلى سبيل المثال ما ذكرناه سابقا من كونه الهـم شـيخنا الألبـاني _ رحمه الله _ بتوثيق المجاهيل ، ولم نجد راويا واحدا انفرد الشيخ بتوثيقه وهـو مجهول ، هل إذا سمينا هذا القول افتراء على الشيخ أنكون بذلك مبالغين غـير متلطفين في الألفاظ ؟. اللهم لا .

هل إذا كان الشخص يذم طريقة معينة ، ثم في الكتاب نفسه يمدحها ، ألا يكون ذلك من التلون ؟ ، وقد سبقت الإجابة على ذلك بما لا حاجـة لإعادتما .

نسأل الله عَلَى أن يهدينا وصاحب « **الترشيد** » .

تفنيد لطريقته في التعلم والتعليم

- قال في « ترشيده » ص (٥٣) : إننا وبالله التوفيق في طريقة بحثنا المسائل نسلك طريقة نراها مرضية ، ونافعة في غاية النفع ، وإن كان بعض إحواننا من أهل العلم والفضل (١) لهم نوع تحفظ بشأنها .

ذلك وبفضل الله أننا عند دراسة مسألة من المسائل ، والبحث فيها ، وتحرير القول للوصول إلى نتيجة مرضية ، نلجأ إلى الآتي :

- أولا: استخراج ما في كتاب الله تبارك وتعالى مما يتعلق بهذه المسألة، ونظر الأحاديث أو الآثار الواردة في تفسير هذه الآيات، مع الحكم على كل ما يستحق صحة وضعفا، والنظر في أقوال المفسرين الأولين في تأويل الآيات.
- ثانيا: النظر في أحاديث رسول الله ﷺ المتعلقة بالمســـألة والحكـــم عليها بما تستحقه صحة أو ضعفا^(٢) وقراءة شروح هذه الأحاديث .
- ثالثا: النظر في كتب الإجماع ، وهل المسألة من المسائل المجمع عليها أم لا ؟

⁽۱) لينتبه القارئ إلى وصفه لمن نقض طريقة بحثه بأنه من أهل العلم والفضل ، ولا تتعب نفسك في التحقق من شخص الموصوف بذلك ، فإن كتابه « الترشيد » ردِّ على كتابي « الانتصار » ، حيث لم يكتب أحد بالنقض عليه في ذلك إلا مقيده ، ولكنها التعمية والإيهام التي لا يكاد يهتدي معها طالب الحق لما يطمئن إليه قلبه .

⁽٢) لينتبه القارئ إلى التكرار ، فإن هذا مذكور قبل ، وكان يمكن أن يلحق بها قراءة الشروح ، ولكنه نفخ الكلام ، فينبهر الغر .

- رابعا: النظر في كتب الآثار التي جمعت الآثار عن الصحابة والتابعين فمن بعدهم، والحكم على هذه الآثار بما تستحقه صحة أو ضعفا.
- خامسا: النظر في كتب فقهائنا الأولين من أصــحاب المــذاهب، والنظر أيضا في كتب الفقهاء الذين لم يعلم لهم دوام الانتصار لمذهب بعينه.
- سادسا: النظر في أقوال علمائنا المعاصرين إن كانت لهم أقــوال في هذه المسائل، وكذلك النظر في كتب الفتاوي. انتهى كلامه.
- فأقول: هذه الطريقة التي ذكرها هل هو مسبوق إليها أم ألها من بنات أفكاره ؟

فإن كان مسبوقا إليها _ ولا إحاله كذلك _ فكان عليه أن يسندها إلى من سبقه إليها من باب الأمانة أولا ، ثم من باب تقوية طريقته ثانيا . وإن كان غير مسبوق إليها _ وهو الظاهر _ فهذا أمر عجيب أن يأتي طالب علم في القرن الخامس عشر بأصول للفقه والتفقه لم يُسبق إليها ، بل ينظر إلى هذه الطريقة التي ذكرها بإعجاب شديد وتعال على الآخرين ، وكأنه أتى بما لم يات به الأوائل ،

- فيقول: وبعد هذا البحث المرهق، وهو وإن كان مرهقا فإنه في الحقيقة أيضا ممتع وشيق وأصيل، وهذه الطريقة من طرق البحث تكلفنا عناء زائدا، وجهدا مضنيا(۱)، إلا أننا نشعر بثمرتما وأثرها، خاصة في باب ترسيخ العلم، والوقوف على الأدلة وأقوال الأئمة، ومن ثم نبذ التعصب وطرح التشيخ، ومن ثم تقليل الخلافات بين المسلمين إلى أكبر درجة ممكنة. انتهى كلامه.

⁽١) تكلف من ؟ هل لصاحب « الترشيد » من جهد في هذا البحث المزعوم ؟

قلت: ومن هذا المنطلق تكلم في شيخنا مقبل بن هادى _ رحمه الله
 رحمة واسعة _ ، وقال إن طريقة تعليمه لا تخرج عالما!

وقد قلت في كتاب " الانتصار " ص (٣٠): إنني ما فهمت مقصده حتى تأملت كتاباته ، فظهر لي أنه يرى في نفسه ما نفاه عن الشيخ ، لكونه يعقب على الأحاديث بنقولات من كتب الفقه يرصها واحدة تلو الأحرى ، وعلمت أنه لم يفهم طريقة الشيخ .

فإن الشيخ _ حفظه الله من بين يديه ومن خلفه (١) على طريقة أهــل الحديث كالبخاري _ رحمه الله _ الذي يظهر فقهه في تراجمه ، فشيخنا _ حفظه الله(١) _ إذا سئل عن مسألة أجاب بالحديث يستحضره بصحابيه ومن أخرجه ، وأما طريقة الفقهاء فهي ذكر أقوال الفقهاء ودليل كل واحد، ثم الترجيح بينها، ومصطفي لم يمش على طريقة هؤلاء ولا أولئك . انتهى من كتاب الانتصار .

فإن شاء الله سأعرض المسألة بشيء من الوضوح، فأقول:

إن سلفنا _رحمهم الله _كانوا يبدءون في تعليم الصغير بحفظ كتاب الله ﷺ ، بعد ذلك يبدأ بسماع الحديث وحفظه ، ويدور على الشيوخ ، فيأخذ عنهم الحديث ، ويأخذ عنهم فهمه ، فما يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون قد أحاط بأكثر السنة ، ولا ننسى أن اللغة لم تكن تغيرت ، وتبدلت عند المتقدمين ، فكان يكفي أحدهم أن يحمل كتاب الله ، وأحاديث رسول الله ﷺ ، وفتاوى الصحابة ، والتابعين لكي يكون إماما للناس يرجعون إليه في أمور دينهم .

وكان بجانب هذا الاتحاه اتحاه آخر لم يعتن كثيرا بالسنن وحفظها

⁽١) كذا قلت في حياة الشيخ _ رحمه الله رحمة واسعة _ .

والرحلة في تحصيلها ، وإنما قنعوا بكتاب الله ، وجملة مما وصلهم من حديث رسول الله ﷺ ، وهم أهل الرأي ، فراحوا يقيسون ما ليس عندهم فيه نصص على ما يشبهه مما عندهم من النصوص ، فربما خالفوا بعض النصوص ، إما لكونهم لم يقفوا عليها ، أو لكونهم قدموا القياس عليها ، ومن ثم نجد أن أهل الحديث يشددون في إنكارهم على أهل الرأي .

ثم جاء الإمام الشافعي _ رحمه الله _ في أواخر القرن الثاني الهجري ، فانتصر لطريقة أهل الحديث ، حتى لقب بناصر السنة ، لكنه اعتنى بفقه الأحاديث ، والتوفيق بينها أكثر من اعتنائه بنقد الأسانيد ، وإظهار عللها ، ومع هذا فهو يجل أهل الحديث ، حتى إنه كان لا يستنكف أن يقول : هذا حديث لا يثبته أهل العلم بالحديث ، ويرده ، ولا يحتج به بمجرد ذلك (١) .

ثم لما انتشرت مذاهب الأئمة الأربعة ، واعتمدها الناس ، حتى أدى ذلك إلى التعصب المذهبي في غالب الأحيان والأحوال ، صارت طريقة الستعلم في الأغلب إلى البدء بمختصر من المختصرات على مذهب من المذاهب المتبعة ، ثم يتدرجون مع الطالب إلى كتاب أعلى منه ، فعلى سبيل المثال في الفقه الحنبلي بخد كتاب «زاد المستقنع» للشيخ شرف الدين موسى بن أحمد المقدسي ، مختصر من كتاب « المقنع » لابن قدامة ، وكتاب « المقنع » كتاب متوسط ، يذكر القولين ، والروايتين ، والوجهين ، والاحتمالين في المذاهب ، ولكن بدون ذكر الأدلة ، أو التعليل إلا نادرًا .

ولابن قدامة كتاب فوق « المقنع » اسمه « الكافي » يــذكر القــولين أو

⁽۱) راجع كتاب " **اختصار علوم الحديث** " لابن كثير ص (۷۹) .

التفنيد لكتاب الترشيد

الروايتين ، أو الوجهين في المذهب ، أو الاحتمالين ، ولكنه يــذكر الأدلــة والتعليل ، إلا أنه لا يخرج عن مذهب أحمد .

وله كتاب فوق ذلك هو « المغني » : فقه مقارن يذكر القولين ، والروايتين عن الإمام أحمد ، وغيره من علماء السلف والخلف .

وله كتاب « العمدة في الفقه » ، وهو مختصر على قول واحد ، لكنسه يذكر الأدلة مع الأحكام (١) .

ويرى أصحاب هذه الطريقة في التعلم أن من مزاياها أن طالب العلم إذا بدأ بمحتصر في مذهب من المذاهب المعتبرة ، يكون عنده تصور عام لجميع المسائل الشرعية ، بخلاف من يبدأ بتحرير كل مسألة بأدلتها ، فإنه يمضي عليه وقت طويل وليس عنده إلا مجموعة من المسائل يتقنها ، وباقي مسائل الشرع لا علم عنده بشيء منها (٢).

وهناك طريقة أخرى في طلب العلم الشرعي ، سلكها بعض أهل العلم المعاصرين في التدريس، وهى تدريس الفقه المقارن مع الطلبة الذين عندهم فهم، وإن لم يكونوا قد درسوا مختصرا في الفقه ، وهذه الطريقة سلكها فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين ، وحذا حذوه بعض طلبة العلم ولما صبروا عليها وجدوا واجتهدوا انتفعوا ، وحصلوا علما ، ونفع الله بهم .

فتخلص من ذلك أن طرق تحصيل العلم على ثلاث طرق ، طريقة أهل الحديث ، وهي كما سبق تتلخص في الإقبال على كتب السنة حفظا ودراســة

⁽١) " **الشرح الممتع** " (١ / ١٣) للشيخ محمد بن صالح العثيمين _ رحمه الله _ .

⁽٢) راجع محاضرات الشيخ صالح بن عبد العزيز آل الشيخ في طلب العلم ٠

وفهما بالأخذ عن أهل العلم .

وطريقة التدرج من المختصرات إلى المطولات .

وطريقة دراسة الفقه المقارن للطلبة ذوي الفهم.

ولا بد مع الطرق الثلاث أن يراعي ما يلي:

العلوم كأصول الحديث (المصطلح) وأصول الفقــه
 واللغة العربية وهي ما يسمى بعلوم الآلة .

٢ - دراسة العقيدة دراسة جيدة .

٣- دراسة مسائل المنهج وفهمها حتى لا يغتر بفكر منحرف.

٤ - دراسة الآداب والتخلق بها ، وهذيب السلوك .

المتابعة مدة من الزمان لعبادة الشخص ومعاملتــه مــع ربــه ﷺ
 ومراقبته له .

فإذا نظرنا إلى صاحب " التوشيد " ومنهجه مع من عنده فإننا نجد الأمر مختلفا عن ذلك تماما ، فإنه لا يفرق في ذلك بين صغير وكبير ، ولا متأدب وغيره ، ولا حديث عهد بالتزام أو بعيده .

فيأتيه الغلام عمره ثلاثة عشر عاما ، فيدخله على تخريج الأحاديث ويسند إليه بحثا ، ولا يكتفي بذلك ، بل ينفخ فيه ، ويجرئه على أهل العلم ، فيقول له : إن عملك هذا أفضل من عمل الشيخ الألباني ، فتكبر نفسه ، ويحتقر الدعاة وأهل العلم .

التفنيد لكتاب الترشيد

وإن أنس فلا أنس ذاك الرجل الذي كان منحرفا شريرا، ثم إن الله ويجلل شاء له الهداية ، فأقبل على الطاعات بهمة عالية ، فأذكر أنه في أول التزامه اعتكف معنا العشر الأواخر من رمضان ، وكان خباؤه قريبا من خبائي ، فكان يقرأ القرآن ليل لهار ، وكنت أفتر عن القراءة ولا يفتر ، فكنت أتعجب من شدة إقباله ، ثم إن صاحب « الترشيد » أعطاه بعد ذلك بحثا ، وكالعادة يقول له : اجتهد يا فلان ، فإن بلدتكم ليس فيها أحد ، فتكبر نفسه، ويحتقر إخوانه، مع أن في بلدته إخوة أفاضل .

وفي يوم بدأ بعض الإخوة يدرس للناس كتاب صفة صلة البي الله السبي الله السبي الله السبي الله الألباني ، فقام ذاك الرجل في المسجد ، وبجرأته المعروفة ، وبصوت مرتفع قائلا : الألباني متساهل .

ثم استمر هذا الرجل مع صاحب "التوشيد" زمانا ، حتى أتم تصنيف جزء ، وقدم له صاحب "التوشيد" ، وطبعت الرسالة ، ثم إن هذا الرجل وقعت منه هنة من الهنات ، فاطلع عليها بعض الإخوة ، فأنكروا عليه ، واتخذوا منه موقفا ، فلم يبال بهم ، فلما بلغ الأمر صاحب "الترشيد" تكلم فيه بكلام شديد ، فلما علم الرجل ذلك حلق لحيته ، وانتكس ، نسأل الله السلامة والعافية ، وأن يرده للحق ردا جميلا ، فكيف ينتقل الرجل من شر مستطير إلى تخريج الأحاديث ، والحكم عليها ، والكلام في الجرح والتعديل ، لسيس بين الحالين بضعة شهور ،

أيوافق على هذه الطريقة أحد شم رائحة العلم ؟ ، ثم بعد ذلك توصف هذه الطريقة بأنها « مرضية ، ونافعة في غاية النفع » ، إلى غير ذلك مما سبق من

الثناء عليها ٠(١)

وإذا نظرت ما سوده في بيان طريقته في البحث ، تحد أن ما فيها من نفع فهو موجود في كتب علمائنا :

- فقوله: استخراج ما في كتاب الله وكذلك أحاديث رسول الله على فهل يخلو كتاب أحكام من ذلك ، وأما النظر في الإجماع فهو أول ما يــذكره أي عالم يتكلم في الأحكام ، وأما النظر في الآثار والحكم على أسانيدها ، فإن هذا في غالب الأحيان تضييع للجهد فيما ليس وراءه كبير طائل ، إذ إن المسألة إذا كانت خلافية ، فعلى سبيل المثال لأهل العلم فيها قولان ، فما فائدة تحقيق الأسانيد لأقوال سعيد بن جبير والحسن ومحمد بن سيرين وغيرهم ، فسواء صح عنهم الإسناد أو لم يصح ، فالخلاف ثابت ، وسيأتي بيان المسألة وإيضاحها بالتعرض لبعض المواضع من كتاباته ، وأما الرجوع إلى أقوال العلماء المعاصرين،

⁽۱) وليس هذا رأيا انفرد به واحد ، فلقد قال له أخونا الشيخ أبو إسحاق الحويني _ حفظه الله _ في حلستنا معه بالمنصورة : إن الذي أعرفه عن طريقة البشيخ مصطفي في التعليم أنه يجرئ طلبته على أهل العلم ، وخاصة على الشيخ الألباني ، ويجب عليه أن يغير طريقته ، فيعلم الطلبة الأدب أولا ، ثم يختار منهم من يستحقون أن يعطيهم مفاتيح العلوم ، فإذا كانوا خمسة عشر يختار منهم اثنين الذين يستحقون ذلك .

ولقد احتمعنا في بيت أخينا الشيخ أبي إسحاق: أنا والإخوة: مجدي عرفات، وأحمد العيسوي، وفؤاد سراج، ومقدام الحضري، فاحتمعت الكلمة على أن صاحب « التوشيد » يجرئ الطلبة على أهل العلم وخاصة على الشيخ الألباني، وكل من الحاضرين العارفين بحاله كان يدلي بأدلته على هذا الأمر.

التفنيد لكتاب الترشيد

فما أدري أللاستفادة منهم أم لنقدهم ، وعلى أي حال فمن اطلع على كتاباته يجده لا يكاد يذكر أحدًا من المعاصرين إلا أن يكون الشيخ الألباني لنقده وتعقبه .

الشيء الوحيد الذي يمكن أن يكون فيه فائدة هو جمع طرق الأحاديث والحكم عليها ، وهذا موجود عند غيره ، كعمل شيخنا شيخ الإسلام الألباني _ رحمه الله _ في كتابه العظيم " إرواء الغليل بتخريج أحاديث منار السبيل " ، وغيره من كتبه القيمة ، وكذلك عمل العاملين في الحديث السائرين على طريق الأئمة .

وعمله في ذلك يداخله ما يداخله مع ما يأخذ من جهد غيره (١)، وسيأتي مزيد بيان في الكلام على الحكم على الأحاديث فيما بعد ،

والآن نعرض لبعض المواضع من كتبه ، لنستبين مدى موافقتها لما سبق ذكره : قال في كتابه « جامع أحكام النساء » (٢٠/ ٣٨٣) :

هل على المرأة كفارة إذا جامعها زوجها في رمضان (٢) ؟

قال الإمام البخاري _ رحمه الله _ حديث (١٩٣٦):

⁽۱) وإذا أردت أن تقف على حقيقة حال صاحب " الترشيد " ، ومعرفته بالحديث ، فارجع إلى كتاب " الانتصار " ، لتقف على أمثلة من عمله الحديثي الوحيد ، وهو تخريج " منتخب عبد بن هميد " .

⁽٢) أرجو من القارئ الكريم أن يتصبر حتى ينتهي من قراءة ما سوده في هذه المسألة ، وأنا عاذرك أخي إن أصابك الملل والضجر من متابعة نقولاته ، ولكن ما لنا حيلة في التحقق من صحة كلامه إلا بالتطبيق العملي لما كتبه في مسائل الأحكام حتى يكون حكمنا ببينة ، أسأل الله عجل أن يرزقنا وإياك الصبر ، وأن يهدي من اضطرنا لذلك ، والله المستعان ،

حدثنا أبو اليمان أخبرنا شعيب عن الزهري قال : أخبرني حميد ابن عبد الرحمن أن أبا هريرة هيئه قال : بينما نحن جلوس عند النبي الله إذ جماءه رجل ، فقال : يا رسول الله هلكت . قال : مالك ؟ قال : وقعت على امرأتي وأنا صائم ، فقال رسول الله على : هل تجد رقبة تعتقها ؟.

قال : لا . قال : فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين ؟

قال : لا . قال : فهل تجد إطعام ستين مسكينا ؟

قال: لا. قال: فسكت (١) النبي ﷺ، فبينما نحن على ذلك أي النبي ﷺ بعَرَق فيها تمر _والعرق: المكتل. _

قال: أين السائل؟ فقال: أنا ، قال: خذ هذا ، فتصدق به ، فقال الرجل: على أفقر مني يا رسول الله ، فوالله ما بين لابتيها _ يريد الحرتين _ أهل بيت أفقر من أهل بيتي ، فضحك النبي على حتى بدت أنيابه ، ثم قال: أطعمه أهلك ، صحيح (٢)

وأخرجه البخاري في مواطن من «صحيحه»، ومسلم ص (٧٨١)، وأبو داود (٢٣٩٠)، والترمذي (٧٢٤)، وقال : حديث حسن صحيح، وابن ماجه (١٦٧١) وعزاه المزي للنسائي .

تنبيه : وردت زيادة في هذا الحديث ، وهي (وأهلكت) ذكرها البيهقي

⁽١) كذا في « أحكام النساء » ، والذي في البخاري : « فمكث » .

⁽٢) انظر أخي القارئ كيف يخرج الحديث من « صحيح البخاري ومسلم » ، ثم ينص على صحته، وكأن الناس لا يقنعون بتصحيح البخاري ومسلم حتى يوافقهما « صاحب الترشيد »، والله المستعان .

رحمه الله تعالى في «سننه » (٢٢٧٤) باب رواية من روى في هذا الحديث لفظة لا يرضاها أصحاب الحديث ، ونقل البيهقي عن شيخه أبي عبد الله الحافظ تضعيفها من عدة أوجه ، فليراجعها من شاء هناك .

- الحديث فيه أن الرسول ﷺ أمر الرجل بالكفارة ، هذه المسألة تتكون من شقين : أحدهما : هل تفطر المرأة بهذا الجماع أم لا ؟ والثاني : هل عليها كفارة أم لا ؟

أما كونما هل تفطر أم لا تفطر !!! ، فالأظهر أنها تفطر ألقول الله تبارك وتعالى : يدع طعامه وشرابه وشهوته من أجلي . أما الكفارة ففيها الخلاف المذكور . والله أعلم ، وسكت عن المرأة ، ولهذا اختلف أهل العلم في المرأة التي جامعها زوجها : هل عليها كفارة أم لا ؟

- فذهب الجمهور من أهل العلم ، وأبو ثــور ، وابــن المنــذر إلى أن الكفارة تجب على المرأة أيضا ، على اختلاف وتفاصيل لهم في الحرة والأمــة ، والمطاوعة والمكرهة ، وهل هي عليها أم على الرجل عنها ، نقل هــذا عنــهم الحافظ ابن حجر _رحمه الله _ « فتح الباري » (٤/١٧٠) .

- بينما ذهب الإمام الشافعي _ رحمه الله _ وغيره إلى خلاف ذلك ، فقال الشافعي _ رحمه الله _ في « الأم » (٢ / ٨٥) : ولو جامع بالغة كانت كفارة لا يزاد عليها على الرجل ، وإذا كفَّر أجزأ عنه وعن امرأته .

وها هي بعض التفاصيل لأهل العلم في ذلك:

قال الشافعي _ رحمه الله _ " الأم " (٢/٥٨ الجزء الأخير):

⁽١) هل للقول بعدم الإفطار وجه حتى يقول الأظهر ؟!.

ولو جامع صبية لم تبلغ أو أتى هيمة فكفارة واحدة ، ولو جامع بالغة كانت كفارة على الرجل^(۱) ، وإذا كفر أجزأ عنه وعن امرأته ، وكذلك في الحج والعمرة ، وهذا مضت السنة ، ألا ترى أن النبي الله لم يقل تكفر المرأة ، وأنه لم يقل في الخبر في الذي جامع في الحج تكفر المرأة . قال الشافعي : فإن قال قائل : فما بال الحد عليها في الجماع، ولا تكون الكفارة عليها ؟ قيل : الحد لا يشبه الكفارة .

ألا ترى أن الحد يختلف في الحر والعبد والثيب والبكــر ، ولا يختلـف الجماع عامدا في رمضان مع افتراقهما في غير ذلك ، فإن مذهبنا وما ندعي إذا فرقت الأخبار بين الشيء أن يفرق بينه كما فرقت .

• قال البيهقي _ رحمه الله _ « السنن الكبرى » (٤ / ٢٢٨) :

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب أنبا العباس ابن الوليد بن مزيد أخبرني أبي قال سئل الأوزاعي عن رجل جامع أهله في رمضان .

قال : عليهما كفارة واحدة إلا الصيام ، فإن الصيام عليهما جميعا .

قيل له : فإن استكرهها ؟ قال : عليه الصيام وحده ، صحيح عن الأوزاعي .

قال الخطابي _ رحمه الله _ « معالم السنن » (٧٨٤/٢) مع سنن أبي داود: وفي أمره الرجل بالكفارة لما كان منه من الجناية دليل على أن على المرأة

⁽١) انظر قبل سطرين نفس كلام الشافعي ، فلم التكرار الممل ؟!.

كفارة مثلها ، لأن الشريعة قد سوّت بين الناس في الأحكام إلا في مواضع قام عليها دليل تخصيص ، وإذا لزمها القضاء لأنها أفطرت بجماع متعمد كما وجب على الرجل وجبت عليها الكفارة لهذه العلة كالرجل سواء .

وهذا مذهب أكثر العلماء . وقال الشافعي يجزيهما كفارة واحدة ، وهي على الرجل دولها . وكذلك قال الأوزاعي ، إلا أنه قال : إن كانت الكفارة بالصيام كان على كل واحد منهما صوم شهرين .

واحتجوا لهذا القول بأن قول الرجل (أصبت أهلي) سؤال عن حكمه وحكمها ، لأن الإصابة معناها أنه واقعها وجامعها ، وإذا كان هذا الفعل قدحصل منه ومنها معا ، ثم أجاب النبي على عن المسألة ، فأوجب فيها كفارة واحدة على الرجل ، ولم يعرض لها بذكر دل أنه لا شيء عليها ، وألها مجزئة في الأمرين معا ، ألا ترى أنه بعث أنيسا إلى المرأة التي رميت بالزنا ، وقال : إن اعترفت فارجمها .

فلم يهمل حكمها لغيبتها عن حضرته ، فدل هذا على أنه لو رأى عليها كفارة لألزمها ذلك ، ولم يسكت عنها .

• قلت: وهذا غير لازم، وذلك أن هذه حكاية حال لا عموم لها، وقد يمكن أن تكون المرأة مفطرة بعذر من مرض أو سفر، أو تكون مكرهة أو ناسية لصومها أو نحو ذلك من الأمور، وإذا كان كذلك لم يكن ما ذكروه حجة يلزم الحكم بها.

واحتجوا أيضا في هذا بحرف لا أزال أسمعهم يروونه في هذا الحديث، وهو قوله: (هلكت وأهلكت) على على مشاركة المرأة إياه في الجناية ، لأن الإهلاك يقتضي الهلاك ضرورة كما القطع

يقتضي الانقطاع .

• قلت: وهذه اللفظة غير موجودة في شيء من رواية هذا الحديث، وأصحاب سفيان لم يرووها عنه، وإنما ذكروا قوله (هلكت) حسب، غير أن بعض أصحابنا حدثني أن المعلى بن منصور روى هذا الحديث عن سفيان فذكر هذا الحرف فيه، وهو غير محفوظ، والمعلى ليس بذاك في الحفظ والإتقان.

قال ابن قدامة في « المغني » (٣ / ١٢٣) :

فصل: ويفسد صوم المرأة بالجماع بغير خلاف نعلمه في المذهب ، لأنه نوع من المفطرات ، فاستوى فيه الرجل والمرأة كالأكل ، وهل يلزمها الكفارة؟ على روايتين ، إحداهما : يلزمها ، وهو اختيار أبي بكر ، وقول مالك وأبي حنيفة وأبي ثور وابن المنذر ، ولأنها هتكت صوم رمضان بالجماع ، فوجبت عليها الكفارة كالرجل ، والثانية : لا كفارة عليها ، قال أبو داود : وسئل أحمد عمن أتى أهله في رمضان أعليها كفارة ؟ قال : ما سمعنا أن على امرأة كفارة ، وهذا قول الحسن ، وللشافعي قولان كالروايتين .

ووجه ذلك أن النبي على الله الواطئ في رمضان أن يعتق رقبة ، و لم يأمره في المرأة بشيء مع علمه بوجود ذلك منها ، ولأنه حق مال يتعلق بالوطء من بين جنسه ، فكان على الرجل كالمهر ،

وقال ابن قدامة « **المغني** » (٣ / ١٢٣) (١) :

وإن أكرهت المرأة على الجماع فلا كفارة عليها رواية واحدة ، وعليها القضاء ، قال مهنا : سألت أحمد عن امرأة غصبها رجل نفسها ، فجامعها

⁽١) انتبه إلى التكرار في العبارة .

▮التفنيد لكتاب الترشيد

أعليها القضاء ؟ قال : نعم ، قلت : وعليها الكفارة ؟ قال : لا ، وهذا قول الحسن ، ونحو ذلك قول الثوري والأوزاعي وأصحاب الرأي ، وعلى قياس ذلك إذا وطئها نائمة ، وقال مالك في النائمة : عليها القضاء بلا كفارة ، والمكرهة عليها القضاء والكفارة ، وقال الشافعي وأبو ثور وابن المنذر : إن كان الإكراه بوعيد حتى فعلت فكقولنا ، وإن كان إلجاء لم تفطر ، وكذلك إن وطئها وهي نائمة ، ويخرج من قول أحمد في رواية ابن القاسم كل أمر غلب عليه الصائم ليس عليه قضاء ولا غيره ، أنه لا قضاء عليها إذا كانت ملحأة أو نائمة ، لألها لم يوجد منها فعل فلم تفطر ، كما لو صب في حلقها ماء بغير اختيارها ، ووجه الأول أنه جماع في الفرج ، فأفسد الصوم ، كما لو أكرهت بالوعيد ، ولأن الصوم عبادة يفسدها الوطء ، ففسدت به على كل حال كالصلاة والحج ، ويفارق الأكل فإنه يعذر فيه بالنسيان بخلاف الجماع .

وفي « بدائع الصنائع » للكاساني (٢ / ٩٨) :

وأما المرأة فكذلك يجب عليها عندنا إذا كانت مطاوعة ، وللشافعي قولان ، في قول : لا يجب عليها أصلا ، وفي قول : يجب عليها ، ويتحملها الرجل . وجه قوله الأول أن وجوب الكفارة عرف نصا بخلاف القياس لما نذكر ، والنص ورد في الرجل دون المرأة ، وكذلك ورد بالوجوب بالوطء ، وإنه لا يتصور من المرأة ، فإنها موطوءة ، وليست بواطئة ، فبقى الحكم فيها على أصل القياس ، ووجه قوله الثاني أن الكفارة إنما وجبت عليها بسبب فعل الرجل ، فوجب عليه التحمل كثمن ماء الاغتسال ، ولنا أن النص وإن ورد في الرجل ، لكنه معلول بمعنى يوجد فيهما ، وهو إفساد صوم رمضان بإفطار كامل حرام محض متعمدا ، فتجب الكفارة عليها بدلالة النص ، وبه يتبين أنه لا سبيل إلى التحمل ، لأن الكفارة إنما وجبت عليها بفعلها ، وهو إفساد الصوم ،

ويجب مع الكفارة القضاء عند عامة العلماء ، وقال الأوزاعي : إن كفر بالصوم فلا قضاء عليه ، وزعم أن الصومين يتداخلان..

قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله _ " فتح الباري " (١٧٠/٤) :

واستدل بإفراده بذلك على أن الكفارة عليه وحده دون الموطوءة ، وكذا قوله في المراجعة (هل تستطيع) ، و (هل تجد) ، وغير ذلك ، وهدو الأصح من قولي الشافعية ، وبه قال الأوزاعي ، وقال الجمهور وأبو ثور وابن المنذر : تجب الكفارة على المرأة أيضا على اختلاف وتفاصيل لهم في الحرة والأمة والمطاوعة المكرهة ، وهل هي عليها أو على الرجل عنها ، واستدل الشافعية بسكوته عليه الصلاة والسلام عن إعلام المرأة بوجوب الكفارة مع الحاجة ، وأحيب بمنع وجود الحاجة إذ ذاك ، لألها لم تعترف و لم تسأل ، واعتراف الزوج عليها لا يوجب عليها حكما ما لم تعترف ، وبألها قضية حال ، فالسكوت عنها لا يدل على الحكم لاحتمال أن تكون المرأة لم تكسن صائمة لعذر من الأعذار ، ثم إن بيان الحكم للرجل بيان في حقها لاشتراكهما في تحريم الفطر وانتهاك حرمة الصوم لما لم يأمره بالغسل ، والتنصيص على الحكم في حق بعض المكلفين كاف عن ذكره في حق الباقين ، ويحتمل أن يكون سبب السكوت عن حكم المرأة ما عرفه من كلام زوجها بألها لا قدرة لها على شيء

قال القرطبي _ رحمه الله _ في « التفسير » (٢ / ٢١٥) عند تفسير قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَتِمُّواْ الصِّيَامَ إِلَى الَّلَيْلِ ﴾ :

واختلفوا أيضا فيما يجب على المرأة يطؤها زوجها في شهر رمضان ، فقال مالك ، وأبو يوسف ، وأصحاب الرأي : عليها مثل ما على السزوج ،

التفنيد لكتاب الترشيد

وقال الشافعي: ليس عليهما إلا كفارة واحدة ، وسواء طاوعته أو أكرهها ، لأن النبي الله أجاب السائل بكفارة واحدة ، ولم يُفصِّل، وروى عن أبي حنيفة : إن طاوعته فعلى كل واحد منهما كفارة ، وإن أكرهها فعليه كفارة واحدة لا غير ، وهو قول سحنون بن سعيد المالكي ، وقال مالك : عليه كفارتان ، وهو تحصيل مذهبه عند جماعة من أصحابه . انتهى كلام صاحب « الترشيد » على هذه المسألة .

وأنا أحب أن يوقفني صاحب « الترشيد » على ما زعمه من الإرهاق ، والحناء الزائد ، والجهد المضني الذي تكلفه في هذه المسألة .

إنك _ أخي القارئ _ إذا نظرت إلى ما سوده في هذه المسألة تحد أنه لم يزد على أن نقل كلام أصحاب المذاهب ، ورص الأقوال بعضها وراء بعض ، وما في ذلك من جهد سوى أن يصور الصفحة التي فيها الكلام الخاص بتك المسألة ، ثم يقص القدر الذي يريد إثباته ، ثم يلصقه ، فأي جهد في هذا ؟!!!

أليس هذا من التغرير ؟

ثم إن الكلام يتكرر ، فتحده قد نقل كلام الشافعي ، ثم تحد كلام الشافعي موجودا في كلام ابن قدامة ، وفي كلام الكاساني ، وابسن حجر والقرطبي ، فينفخ الكتاب بلا كبير فائدة ، وكأنه يرمي إلى ما ذكره في ترشيده ص (٥٨) حيث قال : ومن الناشرين من يعمد عند شراء الكتاب من مؤلفه إلى عدد الصفحات .

ثم أين عمله في المسألة ؟ إنه عرض الأقوال المتعارضة ، وترك القارئ في

حيرة (١) ، أين دوره ؟ وما صنيعه ؟

إن طالب العلم المبتدئ يستطيع أن يقف على هذه الأقوال من مصادرها ، فأعلمني أيها القارئ الكريم ، ما الذي يستفيده طالب العلم من صاحب «التوشيد » ؟. وليتضح لك الأمر جليا أذكر هنا ما ذكره ابن رشد في هذه المسألة ، فقد قال في كتابه القيم « بداية المجتهد و هاية المقتصد » (١٩٨/٣) : وأما المسألة الثالثة : وهو (٢) اختلافهم في وجوب الكفارة على المرأة إذا طاوعته على الجماع .

فإن أبا حنيفة وأصحابه ومالكا وأصحابه أوجبوا عليها الكفارة .

وقال الشافعي وداود: لا كفارة عليها. وسبب اختلافهم معارضة ظاهر الأثر للقياس، وذلك أنه على لم يأمر المرأة في الحديث بكفارة، والقياس أنها مثل الرجل إذا^(٣) كان كلاهما مكلفا. اه.

فانظر إلى طريقة أهل العلم حيث عرض المسألة في هذه الأسطر القليلة عما يسهل على طالب العلم حفظها ، مع استيفائه خلاصة ما في المسألة من أقوال وأدلة (٤) بما لا تجده عند ذاك المعجب بعمله المتطاول على أهل العلم .

⁽١) إن صنيعه ليذكرني بطريفة تذكر ، وهى : أن بدوياً استعملوه في المرور في ميدان عام فيه ملتقى طرق كثيرة ، فأشار إلى السيارات في كل الاتجاهات بالوقوف ، فوقف الجميع ، فنظر إليها ، فلم يجد حيلة يفض بما هذا الاشتباك فانسل قائلا ما معناه : مالي في أمركم حيلة ؟!

⁽٢) كذا بالأصل ، وصوابه : وهي

⁽٣) كذا بالأصل ، والصواب : إذ

⁽٤) ومن المناسب ذكر قول بعضهم: أول دلالتها هضم المصنف للمسألة قبل أن يكتب فيها وأن يحررها ، فقد تحررت المسألة في ذهنه أولا ، ثم حررها كتابة ، ولعلك أيها القارئ ترى معى أن ما يصنعه صاحب « التوشيد » هو كتابة كلام لعله لم يره قبل أن يكتبه.

التفنيد لكتاب الترشيد

وقد عرضت هذه المسألة كمثال يسترشد به القارئ الكريم ليتفحص كتاب «أحكام النساء » لصاحب «الترشيد »، ويتحقق من صحة دعواه ويقف بنفسه على الحقيقة ، وعلى مدى صحة الدعاوى التي أطلقها ، وهل قد أرهقه هذا العمل فعلا ، وكلفه عناء زائدا وجهدا مضنيا ، أم أنه محرد قص ولصق ، وتكثير للصفحات دون كبير فائدة ؟.

إن الجهد الذي بذله صاحب "التوشيد " في جمع كتابه "أحكام النساء " لا يقارن بالجهد الذي بذله شيخنا شيخ الإسلام الألباني _ رحمه الله _ في تأليف كتابه "الذب الأحمد عن مسند الإمام أحمد " ، مع أن الأول يحوى خمس محلدات كبار ، والثاني لا تبلغ صفحاته ثمانين ، وحتى لا يظن بعض الناس أنني أبالغ فيما ذكرت سأوضح الأمر . كما يأتي : إنه لما ادعى بعض أهل الزيغ أن القطيعي زاد في "مسند الإمام أحمد " حتى صار ضعفيه ، قام الشيخ _ رحمه الله _ بعدة أبحاث ليثبت زيف هذه الدعوى ، فمن ذلك قوله ص (٤٤) فأول ما صنعته من أجل ذلك أنني أخذت كتاب "الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام أحمد الله _ أحمد الشيباني "للشيخ البنا - رحمه الله - ، وهو في أربعة وعشرين حزءًا، فمررت على أحاديثه جزءًا جزءًا .

فانظر إلى هذه الكلمات التي كتبت في سطرين كم فيها من الجهد والعناء ، لكي يمر على أحاديث المسند حديثا حديثا ، يقدر هذا الجهد من له معرفة بالبحث عن الأحاديث ، فأحاديث « المسند » تقدر بثلاثين إلى أربعين ألف حديث !.

ثم يقول _ رحمه الله _ ص (٥٨) : خطة ثانية :

وفي سبيل التأكد مما وصلت إليه بدراستي على الخطة السابقة فقد رأيت

175

أنه لا بد من أن أتبعها بخطط أخرى ، وهى الرجوع إلى دراسة كتب أخرى ، ولو أن ذلك يكلفني جهدا بالغا^(۱) ، ويأخذ مني وقتا طويلا ، ولا بأس من ذلك ما دمت أعتقد أنني أحدم سنة النبي الله ^(۲) في الرد على من طعن في صحة « مسند الإمام أحمد » _ رحمه الله تعالى _ . وفي بعض رواته ، فبدأت بدراسة « المسند » نفسه ، وآثرت فيها الطبعة التي حققها الشيخ أحمد شاكر _ رحمه الله تعالى _ إلى أن قال : أخذت في قراءة المجلد الأول من هذه الطبعة حتى أتيت على جميع مجلداتها ، والبالغ عددها خمسة عشر ،

ثم انظر باقي خططه وأبحاثه لتقف بنفسك على هذا الجهد الذي بذلـه هذا الإمام ، ثم يخرج كل ذلك في كتيب صغير ، فأين هذا من عمـــل يكــون غالبه ما ذكرت ؟.

ثم نرجع إلى كلام صاحب « الترشيد » حيث يقول ص (٥٤): وهذه الطريقة من طرق البحث تكلفنا عناء زائدا وجهدا مضنيا إلا أننا نشعر بثمرتما وأثرها ، خاصة في باب ترسيخ العلم والوقوف على الأدلة وأقوال الأئمة .

 ⁽١) إذا قال الشيخ ذلك ، فالكلمة في موضعها ، والعارف بطرق البحث يعرف هذا تماما ،
 بخلاف الدعاوى السابقة الفارغة .

⁽٢) رحمك الله من إمام ، وحذل من عاداك . وإنه وإن كانت المقارنة بين الشيخ _ رحمه الله _ وبين صاحب " الترشيد " غير سائغة ، إلا أنني أضطر إليها أحيانا ، لأن كثرة تعقبات صاحب " الترشيد " للشيخ ، مع سكوت أهل العلم ، جعل مسألة المقارنة تبرز وتنتشر بين كثير من الشباب الناشئين في طلب العلم ، فقد سئلت مرارا : أي المدرستين أفضل : مدرسة الشيخ الألباني _ رحمه الله _ أم مدرسة فلان ؟ ولذلك ، فإنني أرجو من الله ﷺ أن يرضى عني بتأليف " الانتصار " ثم " التفنيد " ، وبعدها فليسخط من شاء .

فأقول: لقد بين ابن رشد في سطوره القليلة كلام الأئمة وبين
 أدلتهم وسبب خلافهم، فماذا صنعت؟

ثم يرتب على ما سبق قوله : ومن ثم نبذ التعصب وطرح التشــيخ^(۱) ، ومن ثم تقليل الخلافات بين المسلمين إلى أكبر درجة ممكنة .

• أقول: لا أدري ما الصلة بين ما ذكره من المقدمات وهذه النتيجة ،
 فكان ينبغي أن يضرب أمثلة لبيان الأمر إن كان لقوله حقيقة ؟ ، ومثل هــــذا يقال في دعوى تقليل الخلاف !!!

ثم قال بعد ذلك: فهذه طريقة نراها مثمرة ، ولله الحمد ، أما بعض إخواننا الفضلاء فلهم رأي آخر ، وهو إخبار الدارسين بالرأي الراجح وأدلت فقط ، وهذا بلا شك له محله حسب حال الدارس ، أما طلبة العلم الذين يؤهلوا [كذا] للتدريس فنرى لزاما أن يعلموا وجوه الخلاف والراجح منها .اه.

إن طريقة التعمية التي يتبعها صاحب "التوشيد"، تجعل القارئ يجهد نفسه أشد الجهد في محاولة التعرف على مقصده ، فالظاهر من سياق كلامه السابق أنه يعني شيخنا مقبلا _ رحمه الله _ حيث وصف طريقته في التعليم بألها لا تخرِّج عالما ، وهو هنا ينتقد على من يدرس لطلبة العلم المسائل الشرعية فيخبرهم بالرأي الراجح في المسألة ، ويرى أن هذه الطريقة لا تناسب النين يؤهلون للتدريس ، فإن صدق حدسي ، فشيخنا _ رحمه الله _ كما ذكرت يذكر المسائل بأدلتها ويختار القول الراجح ، وهو بلا ريب كغيره من أهل العلم لا تخفي عليه المسائل الخلافية من غيرها ، ولا ما يسوغ فيه الخلاف مما لا يسوغ .

⁽١) ليته بين لنا ما المقصود بطرح التشيخ ؟ وما علاقته بمقدمته السابقة ؟

ومع حفظه للمسائل بأدلتها ، فإنه كان يحفظ كثيرا من الأحاديث الضعيفة وسبب ضعفها بما لا أجده عند غيره فيما علمت (١) .

ثم قال صاحب "الترشيد": إن بعض إخواننا من طلبة العلم الــذين درسوا المسائل من جميع الوجوه ، واطلعوا بصنــورة واســعة علــى الأقــوال والاستدلالات قد يصلوا [كذا] إلى رأي يخالفوا [كذا] فيه عالما من العلمـاء ، فيظن البعض ألهم قد خالفوا الأدب ، وجانبوا الصواب ، وتطاولوا على العلماء، وليس الأمر على هذا الوجه بحال من الأحوال ، إنما هو بيان لأقوال علماء قــد خفيت . انتهى كلامه .

• أقول: واضح من كلامه أنه موجه إلى صاحب « الانتصار » ،

⁽۱) وبهذه المناسبة أذكر القائمين على بحلة "التوحيد" _ وفقهم الله لكل حير _ بألهم لم يعطوا شيخنا مقبلا _ رحمه الله _ حقه من التعريف عند وفاته ، فبينما قد جعلوا قبل ذلك عددا كاملا في بعض من يصح أن يكون من طلبة الشيخ ، نحدهم لم يفسحوا المجال إلا لمقالين فقط ، فأما أحدهما فلرجل لا أعرفه من طلبة الشيخ ، ولا ذكره الشيخ في طلبته ، وإن كان كلامه طيبا ، فحزاه الله خيرا ، وأما الآخر ، وهو صاحب "الترشيد" ، فهو يتكلم فيه عن نفسه أكثر مما يتكلم عن الشيخ ، وقد زاد في الكلام ونقص ، وقد أثبته شيخنا _ رحمه الله _ في الطلبة في ترجمته في الطبعة الأولى ، وحذفه من الطبعة الثانية ، وقد قال الشيخ _ رحمه الله _ في الترجمة الطبعة الثانية ص (٢٢) : هذا وطلبة علم استفادوا ، وحصلوا على الخير الكثير ، ولكنهم نكصوا على أعقابهم ، ومالوا إلى الدنيا وإلى حزبيات مغلفة ، فتركت كتابتهم ، ولم أكتب نكصوا على أعقابهم ، ومالوا إلى الدنيا وإلى حزبيات مغلفة ، فتركت كتابتهم ، ولم أكتب على كل شيء قدير . انتهى .

[●] قلت: وعندي أصل الترجمة الذي فيه خط الشيخ _ رحمه الله _ . ثم طبع الشيخ الترجمة مرة ثالثة بدار الآثار بصنعاء ، واستمر على حذفه اسم مصطفى بن العدوى من طلبته للسبب المذكور ، وأقول لإخواننا القائمين على المجلة : إن النائحة الثكلي ليست كالنائحة المستأجر ة .

ويزعم أنه يلومه على الهامه بمخالفة الأدب ، والتطاول على العلماء ، ويزعم أن سبب ذلك هو مخالفته للشيخ الألباني _رحمه الله _فهو الـذي يعنيــه بقولــه (يخالفون عالما من العلماء) .

- فقد قال في مقدمة « ترشيده » ص (٥) : وهاتان المسألتان « المؤنق في إباحة تحلي النساء بالذهب المحلق وغير المحلق » و « عدد ركعات قيام الليل » كنت قد نشرهما قبل ، كل رسالة على حدة ، فظن بعض إحواني الفضلاء أنني هذا أطعن في الشيخ ناصر _ رحمه الله _ وأنتقصه ،

- وقال ص (٥١): وأظهر عجبي من قوم يعلنون محبتهم لبعض أهل العلم (١) _ رحمهم الله _ ، ثم هم يخالفون مناهجهم ، إن منهج أهل العلم الأصيل نبذ التقليد واتباع الدليل متى ظهر وتبين ، ولكن هؤلاء المقلدة وقد علموا أن البشر منهم المحتهد المخطئ ، ومنهم المصيب يقلدون الشيخ (١) في آرائه الي أصاب فيها ، وكذا التي حانبه فيها الصواب ، وينابذون من خالفه أشد المنابذة، ويعادونه أشد العداء ، سواء في المسائل التي أصاب فيها الشيخ أو حانبه فيها الصواب ، بل ويتفنن بعضهم في انتقاء الألفاظ اللاذعة من بطون الكتب (٢) كي

⁽١) يعني شيخنا الألباني _ رحمه الله _ وسيأتي تصريحه بذلك بعد ٠

⁽٢) ها هو ذا قد صرح بأنه يعني الشيخ _ رحمه الله _ ، فظهر بذلك أنه يعني صاحب « **الانتصار** » بقوله : « هؤلاء المقلدة » .

⁽٣) وهذا مما يؤكد كونه يعني صاحب " الانتصار " بهذا الكلام ، والظاهر أنه يعني ما نقلته عن الشيخ _ رحمه الله _ من كتاب " الرد المفحم " حيث وصفه باللعب على الحبلين ، والكيل بكيلين ، وقد ذكرت ذلك حين قوى صاحب " الترشيد " حديثا بأشياء متهافتة مع أنه يرمي الشيخ بالتساهل ، والكلام في الأصل كلام الشيخ ، وقد وصفه بذلك .

فرأيت في تصرفه ما يناسبه فذكرته ، فكان ماذا ؟

يقذف بما من خالف ، وذلك بلا تورع ولا هوادة ، ولا مراقبة لله و الله عن مراعاة لحق الأخوة ، وحق الإسلام ، وأصبح حال متحري الحق ، والباحث عن الدليل ، ثم أقوال السلف أصبح حاله مع هؤلاء كحال الأمير الصنعاني محمد ابن إسماعيل _ رحمه الله _ إذ نقل عنه أنه قال :

وأقبح من كل ابتداع رأيسته مذاهب من رام الخللاف لبعضها يصب عليه سوط ذم وغيبة فيرميه أهل الرفض بالنصب فرية وليس له ذنب سوى أنه غدا ويتبع أقول السنبي محمد فإن كان هذا ذنب [كذا] فحبذا

وأنكاه للقلب المولع للرشد يعض بأنياب الأساود والأسد ليحفوه من قد كان يهواه عن عمد ويرميه أهل النصب بالرفض والجحد يتابع قول الله في الحل والعقد وهل سواه بالله في الشرع من يهدي به ذنب [كذا] يوم ألقاه في لحدي

فإنا لله وإنا إليه راجعون وإلى الله المشتكى ، وإن يوم الفصل ميقالهم أجمعين .

أقول: هلا تحرك قلب هذا الرجل حين قال: إنا لله وإنا إليه
 راجعون، وإلى الله المشتكى، وإن يوم الفصل ميقاتهم أجمعين.

والله إني لأتعجب ، أين قلب هذا الرجل حين قال هذا الكلام ؟

إنه ليعلم أنني لم أدع أبدا إلى تقليد الشيخ ، وإلى معاداة من يخالف. في احتهاده .

ألم ينظر هذا لقولي في الحديث التاسع من « **النظرات** »: فيه علة فاتت

الشيخ ، فحكم الشيخ عليه بالصحة مرجوح _ « الانتصار » ص (٦٧) ؟!!.

وفي الحديث الثالث عشر من « النظرات » : عقبت على كلامه بقولي :

أقول في ذلك إحقاقا للحق : إن تحسين الشيخ لإسناده لا يتفق مع ما ذكر الأئمة من القدح في رواية ابن عجلان عن المقــبري عــن أبي هريــرة _ « الانتصار » ص (٦٧) .

وبعد هذا أقول: أنا أتعجب من أمر هذا الرجل فإنه إن لم يراع لقاء الله على ويوم الفصل كما ذكر ، ألا يحسب أن ما يكتبه سيطلع عليه الناس ، وقد يراجعون بعده ؟

ولعل بعض الناس يدور في ذهنه أنه لم يقف على هذين الموضعين اللذين خالفت الشيخ فيهما ، فأقول إن كان كذلك _وهو بعيد _ف_إن رميه لي بالدعوة لتقليد الشيخ لا تخرج أيضا عن كولها كذبا وافتراء محضا ، فإنني لم أقل ذلك أبدا ، ولا يوجد في كلامي ما يدل على ذلك .

ثم هو يزكى نفسه ، ويعظم من شألها بكونه متحريا للحق وباحثا عسن الدليل ، فهل يُرضى الله عَجَلَق أن نفتعل قضية غير واقعة لنوهم الناس أن هذه هي محل الحلاف ، ولنصرفهم عن القضية الحقيقية ؟ ، وهل يرضى الله عَجَلَق أن نعمي الحقيقة ، ونغطيها عن الناس ، فيضيع الحق ، ونضلل الناس ، وتلوث سمعة البرىء ، لكي ينجو الجاني ، ويبرأ أمام الناس ؟

أيخاف من الناس ولا يخاف من الله ؟ ﴿ يَسْتَحَفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلاَ يَسْتَحَفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلاَ يَسْتَحَفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لاَ يَرْضَى مِنَ الْقُولِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿ هَا أَنتُمْ هَوُلا مَا كُنَّهُمْ فِي الحّياةِ الدُّتْيَا اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿ هَا أَنتُمْ هَوُلا مَا كُنَّهُمْ فِي الحّياةِ الدُّتْيَا

فَمَن يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً ﴿ وَمَن يَعْمَلُ سُوءًا أَوِ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿ وَمَن يَعْمَلُ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿ وَمَن يَكْسِبُ إِنْمًا يَكُسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿ وَمَن يَكْسِبُ إِنَّمًا يَهُمَا يَكُسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿ وَمَن يَكْسِبُ خَطِيبَةً أَوْ إِنْمًا ثُمّ يَرْمِ بِهِ بَرِيمًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَامًا وَإِنْمًا مُبِينًا ﴾.

[النساء: ۱۱۲ – ۱۱۲].

- ثم قال: لزاما من الأدب على كل حال!! ، ولينظر من شاء إلى الكتب التي قدمت فيها لإخواني طلبة العلم ، ولله الحمد تحمل أدبا جما ، وإحلالا وتبحيلا لعلمائنا _ رحمهم الله _ اهـ .

أقول: هل من هذا الأدب ما ذكره أسامة عبد العزيز الذي قدم له ،
 ونقل عنه ما قاله عن الشيخ الألباني _ رحمه الله _ في كتابه « صيام التطوع »
 ص (١٧٧) من ألفاظ نابية لا تليق بمكانة الشيخ مما سبق ذكره .

وهل من هذا الأدب أيضا قول بعض الطلبة في حلقته إن كتاب « التقريب » للحافظ ابن حجر ينبغي أن يحرق ؟، إلى غير ذلك مما ذُكر في « الانتصار » .

وهل من ذاك الأدب أيضا قول أحد أصحابه في جزء سماه "قنوت الصبح " ص (٩٤) : وإن قيل له : هذا خطأ ، والصواب كذا بالأدلة والمصادر الشرعية ، قال : قال الشيخ فلان (بجلالة قدره) في الشريط كذا وكذا ؟

فقوله (بجلالة قدره) سخرية من أهل العلم ، إلى غير ذلك من الأقوال .

ولنا وقفة مع هذا الكتاب ، فلكي نفهم كيف يختارون ما يكتبون فيــه أورد قول صاحب الجزء المشار إليه ص (٨٩) :

وهناك بعض المسائل الخلافية أكثر انتشارا وأكبر تسداولا بسين أبنساء

الصحوة عند البحث فيها وجدناها من المسائل الخلافية سائغة الخلاف ، لذا ينبغي ألا تكون محور خلاف بين أبناء الصحوة ، ونشير إلى أهمها هنا حتى يعلم أبناء الصحوة أن الخلاف فيها يسع الجميع منها :

- ١ رفع اليدين وعدمه في تكبيرات الجنازة والعيدين ٠
 - ٧- اتخاذ السترة واجبة أم مستحبة ٠
 - ٣- جواز بيع التقسيط .
- ٤ جلسة الاستراحة هل هي على الاستحباب أم على الإباحة .
- ◄ هل الطهارة من الحدث لمس المصحف على الوجوب أم على الاستحباب .
 - جواز مكث الحائض في المسجد
 - ٧- النزول على الركبتين أم على اليدين للسجود .
 - ◄ الجهر والإسرار بالبسملة في الصلاة الجهرية ٠
- ٩- الإشارة بالسباحة في التشهد فقط أم الإشارة والتحريك..... الخ
 - أقول: لماذا اختيار هذه المسائل بالذات ؟

يجيب صاحب « قنوت الصبح » (١) بقوله : أشرنا إلى هذه المسائل بالذات لما لها من تأثير بليغ في أبناء الصحوة ، وعليها قام معظم الخلاف بينهم . ا هـ.

يعني لأن أبناء الصحوة كما يقول تأثروا فيها بالشيخ الألباني _ رحمه الله _

⁽١) ومن قرأ هذه المسائل علم ألها إما من إملاء صاحب " الترشيد " ، وإما أنه حفظها منه لكثرة سماعه لها ، والأول أظهر ، وعلى أي حال فقد راجع الكلام ، وأقره .

ويتضح هذا المعنى من قوله: واعلم أن هذا الخلاف الذي وقع بين أبناء الصحوة في هذه المسائل سائغة الخلاف إنما وقع بينهم، وشب فيهم من أحل خطأ كبير وخطب جليل، ألا وهو طريقة أخذ العلم (طريقة التلقي)، ولذا كان هذا التحذير. انتهى كلامه.

• فأقول ، وبالله التوفيق: اللهم إني أبرأ إليك من الضلالة ، إذ قلم أصبح أخذ العلم عن طريق التلقي خطأ كبيرًا ، وخطباً جليلاً ، أليست هذه طريقة سلفنا الصالح ؟!!!

إنني أكاد أقطع أن هذا الشاب لو سئل: التلقي عمن ؟ فإنه لـن يجـد حواباً ، لأن الظاهر أن المقصود هو كون أكثر هذه المسائل انتشرت في شباب الصحوة عن طريق الشيخ الألباني _رحمه الله _ ، والمطلوب هو قطع الصلة بين هؤلاء الشباب وبين هذا الإمام ، وأن توصل بإمام آخر!!!

وأنا أتساءل لماذا لم يذكر في المسائل التي يسع فيها الخللاف وجلوب النقاب من عدمه ؟ مع أنني أميل إلى القول بوجوبه ، إلا أن ذلك لا يملعني أن أقول إن مذهب الجمهور هو الاستحباب ، وليس الوجوب ، فإذا كان الأمر كلذلك ، فلماذا رد صاحب « الترشيد » على الشيخ الألباني _ رحمه الله _ برسالة مستقلة مع كثرة الكتب المصنفة في هذا الباب ؟ ولماذا حص الشيخ _ رحمه الله _ بالرد ؟

ولماذا هذا الحسم في هذه المسألة ؟ حتى قطع بالحكم في اسم الرسالة ، فقال : الحجاب أدلة الموجبين وشبه المخالفين ؟ !! فسمى أدلة المخالف شبهاً !! لماذا هذا الجزم في هذه المسألة بالذات(١).

وقد ناقش الشيخ بجرأة وتطاول عجيب ، ومن ذلك قوله ص (٣٦): ومن عجيب أمر الشيخ ناصر الدين ، وفي ص (٤١) يقول: أما ما حاول به الشيخ ناصر الألباني _حفظه الله _ إثبات أن ذلك كان بعد الحجاب ، فمحاولة واهية ، لا تقوم على أساس من الصحة .

ثم قال بعد ذلك : فهل في هذا إشارة يا أولي النهى إلى أن قصة سفعاء الخدين كانت بعد الحجاب ؟!!!

فهل الشيخ ليس من أولى النهي ؟ .

• فأقول: لماذا قطع الحكم في هذه المسألة ، مع أنه في غيرها يتعامل مع المخالف بطريقة أخرى ، فعلى سبيل المثال في «مفاتيح الفقه في الدين » ص (١١٥) أورد النصوص الصريحة في مشروعية الصلاة على الجنازة بعد الدفن ، ثم نقل عن شيخ الإسلام ابن تيمية قوله: وله أن يصلى على القبر إذا فاتته الصلاة ، هذا مذهب فقهاء الحديث قاطبة ، كالشافعي ، وأحمد ، وإسحاق وغيرهم .

- ثم قال صاحب " الترشيد " : أما المانعون لصلاة الجنازة عند القــبر لمن لم يصلى [كذا] عليها ، فلم أر لهم دليلاً صحيحاً صريحاً يصلح للمنع .

- ثم قال: ويتلخص مما تقدم أن أكثر أهل العلم على جواز الصلة

⁽١) لقد وصل الأمر ببعض مقلديه أن طلق امرأته لامتناعها من ارتداء النقاب ، وهناك ما هو أدهى من ذلك مما لا أحب ذكره .

على الجنازة عند القبر لمن فاتته ، بل وعلى استحباب ذلك ، ومع هذا الذي ذكر فلا أرى تثريباً على من تقلد رأي المانعين . انتهى كلامه .

فتأمل اللين والتراخي في موقفه من المخالف هنا ، مع أن الإمام أبا بكر ابن أبي شيبة _رحمه الله _ قد شنع على أبي حنيفة _رحمه الله _ في المسائل التي خالف فيها الأحاديث برأيه ، وجمع عدة مسائل من هذا القبيل في كتاب سماه «كتاب الرد على أبي حنيفة » : هذا ما خالف به أبو حنيفة الأثر الذي جاء عن رسول الله على أبي مبالك بابا (٣٦٦/٨) باب (٧) مسألة الصلاة على القبر وصلاة الغائب .

وسرد الأحاديث في ذلك ، ثم قال : وذكر أن أبا حنيفة قال : لا يصلى على ميت مرتين .

فانظر إلى تشديد أهل العلم على أبي حنيفة لمخالفته الأحاديث باجتهاده ، ومع ذلك يقول صاحب « الترشيد »: ومع هذا الذي ذكر فلا أرى تثريباً على من تقلد رأي المانعين .

فإذا تأمل العاقل تراخيه هنا مع وضوح الأدلة ، وتصريحه بعدم وجسود دليل صريح للمخالف ، مع صرامته في إيجاب النقاب مع كون قول المخالف له وجه قوي ، مع تطاوله على الشيخ بما سبق حكاية بعضه إزاء ذلك ، فإن العاقل ليكاد يقطع أن وراء الأكمة ما وراءها ، ولا قوة إلا بالله .

ثم نرجع إلى كتاب "قنوت الصبح " للطالب المذكور ، ليقف القارئ على ثمرة طريقة بحث صاحب " الترشيد " التي أثنى عليها بما سبق ذكره ، وهذا الطالب يعتبر ثمرة من ثمرات تلك الطريقة التي لا مثيل لها ، لقد تكلم الطالب في هذه المسألة _ أعني القنوت في صلاة الصبح _ بما تكلم ، ولسنا بصدد مناقشته

في حكم المسألة ، ولكن لنرى التأصيل العلمي عند ذاك الطالب ، فقد قرر أن الذي يحافظ على القنوت في الصبح خلاف الأولى ، ثم قال ص (٦١) : ومع هذا فلا بد للمسلم أن يكون فقيها كيسا فطنا ، فإن كان في بلد أو مسجد أهله يقنتون يقنت لهم إن كان إماماً ، وإن كان مأموماً قنت معهم ، ولا يسبب تنازعاً وشقاقاً وتنافرًا بسبب مسألة خلافية . ا ه.

ثم لم يثبت صاحب هذا الجزء على ما اختاره في المسألة ، بقوله خلاف الأولى حتى قال ص (٨٠) : إن قنت قانت لحاجة ، وترك فهذا شيء حسن ، وإن قنت قانت و لم يترك مأولا [كذا] ما فيه المسلمون الآن في شتى بقاع الأرض من ضعف وذل وهوان ، واعتداء الأعداء عليهم ، واحتلال بلادهم ، واستحلال حرماهم ، فهذا أيضا حسن جيد لا غبار عليه ، بل مطلوب مرغوب فيه .

• أقول: بلاد المسلمين محتلة من مئات السنين، ومقتضاه أن الاستمرار في القنوت طوال هذه السنين حسن جيد، لا غبار عليه، بالمطلوب مرغوب فيه.

فأين ما قرره أولاً، ولا قوة إلا بالله .

- ثم يقول ذاك الفقيه المربى على التأصيل ، وترسيخ العلم ، وطرح التشيخ : ومما ينبغي أن يعلم أن من الفقه في الدين بمكان ، والعلم بسنة النبي الأمين ، إن نزل نازل في بلد أهله يعتقدون سنية القنوت ، وهو لا يعتقد سنيته إلا لحاجة قنت معهم إن كان مأموما ، أو قنت لهم إن كان إماما ، ولا يشذ ، لعدم إيثارة [كذا] الخلاف والشقاق بين أهل هذا البلد .

وإن نزل نازل في بلد أهله يعتقدون أنه بدعة ، أو لا يفعل إلا لحاجة ، وكان يعتقد أنه سنة ، لم يقنت كذلك من أجل أنها مسائلة خلافية

الخلاف ، والأولى توحيد صفوف المسلمين ، و لم شعثهم ، وجمع شملهم ، وعدم إشاعة الاختلاف بينهم ، والتحزب ، والتشرذم فيهم [كذا] .

• فأقول: هل هذا هو التأصيل وترسيخ العلم الذي تحدث عنه صاحب « الترشيد » ؟ فإنا لله وإنا إليه راجعون ، إننا إذا اتبعنا هذا المنهج ضاعت السنن ، وانتشرت البدع ، ولا مجال لنشر السنة بين الناس خشية الحلاف ، وحرصا على وحدة المسلمين كما يزعم ،

نعم لو قال يجب مراعاة المصالح والمفاسد لوافقناه على الأصل ، لكن المسألة لا تكون بهذا التفلت ، وفتح الباب لكل ضعيف القلب رقيع ، فيترك الحق خوفا من ملامة الناس ، ماذا عليك لو لطم وجهك لإحياء سنة أميتت ، فأنت تتحمل الأذى ، ولا ترد على الإساءة بمثلها .

إن الذي يسلك هذه الطريقة كأنه موكل على دين الله عَجَلَق ، ولا قـوة إلا بالله ، وسأدع القارئ اللبيب يفكر فيما يترتب على ما ذكره هذا الطالب من قواعد ، ثم يتبجح بها فيقول إنها من الفقه بمكان ، فإنا لله وإنا إليه راجعون .

- ثم قال صاحب « الترشيد » ص (٥٦) : وكذلك العمل في الحكم على الأحاديث :
 - فأولا: تجمع طرق الحديث باتساع ·
- فأقول: الآن يذكر جمع طرق الحديث باتساع ، وسيأتي قريبا كلامه في الاستهانة بهذا العمل ، والاستخفاف بمن يفعله ، فانظر أخي القارئ إلى مدح الشيء وذمه دون مبرر .
- ثم قال : لا نغفل عن الاطلاع على أقوال علمائنا المعاصرين ، ففي

كثير من الأحيان ، بل في أكثرها نجد توافقا بين علمائنا المعاصرين ، وعلمائنا الأولين ، وبين المعاصرين أنفسهم .

فلا يظن ظان أنه لاختلاف صدر في الحكم على حديث أن ثم علماء وشحناء ، فهذا الظن ضرب من ضروب الجهل ، ونوع من أنواع الغباء ، وسبيل من سبل بث الشقاق والفرقة بين المسلمين . انتهى كلامه .

• أقول: قد سبق بيان أن دعواه بأنني الهمته بتنقص الشيخ لكوك خالفه في الحكم على حديث أن هذه الدعوى باطلة كاذبة ، لا أساس لها من الصحة ، بل نقلت من كلامي ما ينقضها ، فلا داعي للإعادة ، ونحيل القارئ على ما سبق ، ونترك صاحب « الترشيد » لله في للإعاسبه على هذا التعب الذي أصابنا من جراء تكراره الدعاوى الكاذبة ، والله الموعد .

<u>ಹಾರಾಕಾರಾಕಾರಾ</u>

تفنيد لفتته في أبواب التخريج

- قال صاحب "الترشيد" ص (٥٧): بفضل الله أصبح أمر تخريج الأحاديث أمرا سهلا وميسورا ، خاصة بعد انتشار كتب الفهارس ، والمعاجم والموسوعات ، وكتب الأطراف ، وغير ذلك من طرق استخراج الحديث بواسطة الآلات الحديثة كالكمبيوترات ، وشبكات الإنترنت ونحوها ، ثم نقولات بعض المخرجين من بعض ، واستفادهم في التخريج من الشيوخ ، والأقران ، والتلاميذ ، والكتب المطبوعة .

فلم يعد بعسير على طالب ذكى بالمرحلة الابتدائية أن يخرج الحديث من أكثر من عشرين مصدر [كذا] من مصادره إن كان موجودا فيها .

وليس بعسير عليه أن يسود صفحات كثيرة بأرقام الحديث ها هنا وها هنا بما يوهم الناظر أنه باحث وعلامة ، ويمكنه أيضا أن يدلس على الناس بسرقته تخريجات غيره (١) .

وأصبح من الممكن لشخص ماهر في استعمال الكمبيوتر ، ولو لم يكن له أية علاقة بالإيمان بالله ، ولا بعلم الشريعة ، ولا بعلم الحديث أن يستدرك في أبواب التخريج على عالم جهبذ نحرير أفنى عمره في العلم الشرعي ، بل وفي علم الحديث على وجه الخصوص . انتهى كلامه .

⁽١) الحمد لله الذي جعله يقر بأن أخذ تخريجات الغير من السرقة ، ولكن هل تقطع فيها اليد ؟ وما يفعل من سرق أعمال غيره العلمية إذا أراد أن يتوب ؟ لو بحث لنا هذين الأمرين لكان خيرا .

التفنيد لكتاب الترشيد ≡

• أقول: هكذا هدم عمل إخواننا المخرجين كلهم، وسفه أحلامهم حين اهتموا بهذا الأمر، ونسف جهودهم، وهذا الطعن يشمل كل إخواننا الذين يقومون بتخريج الأحاديث وجمع طرقها، ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأول من يشملهم المساكين الذين هم عنده، والذين لا عمل لهم ولا فائدة يخرجون بما من هذا المكان إلا شيئاً يتعلمه بعضهم من بعض من بعض من تخريج الأحاديث وجمع طرقها.

ولقد قلت كلاما حول تيسر سبل التخريج عن ذي قبل بانتشار الفهارس ونحوها ، وذلك للتفريق بين الجهد الذي يبذله طالب العلم الآن ، وجهد من سبقنا من أهل العلم ، كالشيخ أحمد شاكر والألباني _ رحمهما الله _ ، فقد كان كلامي مقارنة جهد بجهد ، أما صاحب « الترشيد » فقد وصل به احتقار المخرجين والباحثين في الحديث إلى أن يكون حاصل كلامه كأنه يقول لهم : اتركوا هذا العمل وابحثوا لكم عن غيره ، وسيحل مكانكم نصراني ماهر في استعمال الكمبيوتر ، ولن يكون مثلكم فقط ، بل سيستدرك في هذا الباب على عالم جهبذ نحرير أفني عمره في العلم الشرعي ، بل في علم الحديث على على عالم جهبذ نحرير أفني عمره في العلم الشرعي ، بل في علم الحديث على وجه الخصوص .

وأنا أعتقد أن هذا الرجل ما قال هذا الكلام إلا لكونه لم يمــــارس فـــن التخريج ولا أجهد نفسه فيه ، ولا علم بالجهد الذي يُبذل فيه ، وحاصل مـــا يكتبه ما ذكره من نقولات عن بعض المخرجين ، ومن الشيوخ ، والأقـــران ،

والتلاميذ ، والكتب المطبوعة ، ويمكنه أيضا أن يدلس على الناس بسرقته تخريجات غيره . (١)

والناس أعداء ما جهلوا ، فلو أنه أجهد نفسه في جمع طرق حديث ، ثم قارن عمله بعمل غيره ، لعلم الجهد الذي يبذل في جمع طرق حديث . وأما مسألة الفهارس والكمبيوتر ، فإلها تسهل وتوفر وقتا ، ولكنها لا تكفي ، والذي يعتمدها اعتمادا كليا فإن عمله يكون قاصرا ، وأمره يعرف عند الممارسين لهذا الفن .

فإن أطراف الحديث لا تكون كلها متفقة في اللفظ ، والفهارس تعتمد على أول لفظ في الحديث ، فربما اختلف اللفظ الأول فلا يُهتدي إليه .

ور. كما كان الحديث في بعض طرقه مرويا بالمعنى ، وهناك أخطاء في الفهارس ، والأمر في الكمبيوتر أشد ، فلو أدخلت له لفظ الحديث بهمزة ، وهو في الأصل بدون همزة خرجت لك النتيجة (لا يوجد) ، والممارس يعرف عمل من يعتمد على الكمبيوتر ، والفهارس من غيره .

ولقد كنت إذا أردت أن أقف على طرق حديث في «مسند أبي يعلى» مثلا من مسند عبد الله بن مسعود أبحث أحاديث عبد الله بن مسعود في «مسند أبي يعلى»، ويبدأ مسنده من المجلد الشامن ص (٣٧٦) إلى آخر المجلد ص (٤٧٨)، ومن المجلد التاسع ص (١) إلى ص (٤٧٨)، يعني أنني أبحث في ص (٤٧٨) صفحة لأقف على موضعين أو ثلاثة ، فكل هذا الجهد لأكتب رقمين

⁽١) فهذا كلامه كما سبق ، وقد أوضحنا بالأدلة القاطعة سرقته تخريجات شيخنا الألباني ____ رحمه الله __، وبالوثائق سرقته تخريجات الطلبة ، ولا قوة إلا بالله .

■ التفنيد لكتاب الترشيد

فقط وليكن (١٢١٥) ، (٢٣٠٥) ، هذان الرقمان لكي أقف عليهما ربما ضاع من وقتي ساعتان أو أكثر ، مع الجهد الذي أبذله في النظر ، وتقليب الصفحات ، والتركيز الذهني للوقوف على الحديث ، وهذا الرجل بجذا الاستخفاف بعمل المخرجين قد فضح نفسه ، وأكد ما أثبتناه من أنه لم يمارس التخريج ، وإنما يأخذها لقمة سائغة ، والله المستعان .

ثم تكلم عن عيوب التوسع في جمع طرق الحديث ، فقال : منها مسألة الخلط ، والغش ، والتدليس ، وتشبع الأشخاص بما لم يعطوا .

- ثم قال: فمن ذلك على سبيل المثال أن الحديث قد يكون موجودا في كتاب من حديث أبي هريرة رهيه الميان أن التخريج إلى عشرة مصادر، وإنما هو في المصادرة [كذا] العشرة من حديث صحابة آخرين.
- أقول: هذا الذي ذكره خطأ يقع فيه بعض المخرجين المبتدئين ،
 فعده من أضرار التوسع في التخريج خلط ظاهر ، والله المستعان .
- ثم قال : ومن ذلك أن الحديث قد يتحد في أوله ، وبقية الحديث أبوابها أخر، فيعزى الحديث بكامله إلى كل المصادر المشار إليها في الموسوعات .
- فأقول: فهذا أيضا غير محرر ، لأن الحديث إذا كان مخرجه واحدًا فاختصره المؤلف في مواضع ، وبسطه في أحرى فهذا لا يخرجه عن كونه حديثا واحدا ، وأما إن اختلف مخرج الحديث فهذه مسألة أحرى ، وهذا لا يخفي على من عنده أدنى معرفة بهذا الفن .
- ثم قال : ومن ذلك أن الفقرة المستدل بما قد تكـون موجـودة في طريق ، ولا توجد في الطرق الأخرى ، فيأتي المخرج ويعزوها إلى كل الطرق .

- وأقول: الكلام في هذه كالتي قبلها ، ونزيد أن المحرِّج إذا كان يعتني بألفاظ كل راو ، كما يصنع مسلم _ رحمه الله _، فينبغي أن يفصل كل رواية عن الأخرى ، وأما إذا كان لا يعتني بتفصيل كل رواية عن الأخرى كصنيع البخاري _ رحمه الله _، فلا ضير أن يجمع الطرق كلها في موضع واحد، وعلى كل حال فالأمر ليس فيه ضرر ، كما ادعى صاحب « الترشيد » .
- قال صاحب « الترشيد » : ومن وجوه الضرر أيضا : ما اعترى كتب أهل العلم التي حققت وخرجت أحاديثها من إطالات مملة جدا في التخريج ، فأحيانا ترى صفحة من الكتاب فيها حديث واحد ، كتب في سطر واحد ، خرج هذا الحديث في عشر صفحات بما لا طائل تحته ولا فائدة من ورائه .
- أقول ، وبالله والتوفيق: إن الأمر يختلف باختلاف الكتاب ، فإذا كان الكتاب مصدرا حديثيا ، ككتب السنن والمسانيد ، فالتوسع في التخريج يناسب الكتاب ، وما يأتيه الذين يخرجون له الأحاديث بتخريجهم لها في الغالب إلا من تخريج غيرهم ، كما أشار هو في مقدمة كلامه ، والاقتصاد في التخريج هنا قصور ، كما صنع هو في «منتخب عبد بن هميد» ، وأما إذا كان الكتاب في الزهد والرقائق فلا يناسبه التوسع في التخريج إلا إذا كان بالأسانيد كالزهد لابن المبارك وغيره ، وعلى أي حال فلا يقال إنه مما لا طائل تحته ، ولا فائدة ، ولكن المقام لا يناسبه والكتاب للعامة ، من ورائه ، فإنه لا يخلو من فائدة ، ولكن المقام لا يناسبه والكتاب للعامة ، وهم لا ينتفعون منه .

وأما كونه ضررًا فالأمر ليس بضرر ، فإن الضرر محرم ، فهـــل يقـــول بتحريم التوسع في التحريج في أي كتاب كان ؟

التفنيد لكتاب الترشيد

وأما ما ذكره من الخلط والغش والتدليس ، وتشبع الأشخاص بما لم يعطوا ، فهذه الأمور لا أدري ما صلتها بالتوسع في التخريج ، إلا أن يكون شيء يعلمه هو، والله المستعان .

- ثم قال صاحب « الترشيد » : وكهذا الصنيع من الكتب الأحسرى غير البحاري أيضا ، فيخرج الحديث الواحد في عدة صفحات . مما يوهم الناظر أن هذا المخرج على علم غزير .
- أقول: وأي عيب في هذا أن يتوسع في تخريج الحديث إذا كان المقام مقام تخريج: أيريد أن يدفع عن نفسه القصور، باحتقار عمل الآخرين، والتقليل من شأنه ؟، فيريد أن يقلل من شأن هذا العمل، حتى لا ينتقص من قدره، ولو على حساب الحق.

إن التوسع في التخريج إذا لم يكن موضعه في « منتخب عبد بن هيد » ذاك السفر العظيم ، الذي يعتبر مصدرا من مصادر السنة ، ومرجعا حديثيا يرجع إليه طلاب العلم ، إذا لم يكن التوسع في التخريج فيه مناسبا ، فلا تسأل في الدنيا عن شيء يناسب شيئا .

هل يصلح عمل صاحب « الترشيد » أن يسمى تخريجا حين يقول عسن الحديث رقم (٧٤٩) من المنتخب ، التاسع والعشرين من الأحاديث التي تتبعتها عليه حيث قال : ضعيف جدا، في إسناده محمد بن عبد الرحمن بن المجبر، لا يحتج به ؟.

وانتهى تخريجه هنا ، مع أن الحديث له طرق كثيرة جدا ، وذكره عامة من جمع الأحاديث المشتهرة ، واختلف فيه أئمة الحديث بين مصحح ، ومحسن، ومضعف ، وحاكم عليه بالوضع ؟ ، كل هذا ، وصاحب « الترشيد » يحكم على ظاهر الإسناد الذي بين يديه ، ويريد أن يفهم الناس أن ما فعله هو الذي يجري على أصول التخريج ، والمنتقد عليه قد عمل عملا لا فائدة من ورائه، وفعل شيئا يوهم به الناظر أن هذا المخرج على علم غزير .

• أقــول: قــد قــال الله ﷺ: ﴿ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشَيَاءَهُمْ ﴾ [الشـعراء: ١٨٣] ، ولكن صاحب « التوشيد » إذا فقد شيئا أظهــر احتقــاره وتنقصه حتى لا يبقى لصاحبه مزية ، والله المستعان .

وأما الهام النيات بقوله (بما يوهم الناظر أن هذا المخرج على علم غزير)، فمن أين له أنه فعل ذلك ليوهم الناظر أنه على علم غزير ، وما الدليل علمى ذلك ؟ إنه الهام للنيات بدون دليل .

وقد أنكر هذا في موضع آخر حيث قال ص (٤٧) : فمن ثم فلن نتهم النوايا بإذن الله ، ولن نحمل أنفسنا آثاما بذلك ، والله المستعان .

- وأما قوله: (بل قد يروج هذا على بعض الوعاظ المبتدئين بطلب العلم) .

لماذا خص الوعاظ بالذكر هنا دون غيرهم ؟ ، فهناك من هو مشتغل بالفقه ، أو أصوله ، أو التفسير ، أو علوم اللغة ، أو العقيدة ، وليس له معرفة بالتخريج ، فلماذا خص الوعاظ ؟ .

ولماذا قال بعض الوعاظ، ولم يقل الوعاظ عموما ؟

ولماذا زاد على ذلك وصفاً آخر بقوله : (المبتدئين بطلب العلم) ؟.

التفنيد لكتاب الترشيد

أخشى أن يعني بذلك بعض إخواننا الدعاة الأفاضل ، وقد وجــه ــه النصح بعد كتاب « الانتصار » ، وكان له موقف محمود في نصــرة الحــق ، فجزاه الله خيرا.

- وهل جزاء النصح أن يلمز صاحبه ؟ فإنا لله وإنا إليه راجعون .
- ثم يقول صاحب « الترشيد » ص (٥٨) : ومن الناشرين من يعمد عند شراء الكتاب من مؤلفه إلى عدد الصفحات ، فيروج عليه هذا الصنيع هو الآخر!!
 - أقول : هو أعلم بذلك ، فإلها صنعته .
- ثم قال: بل، وقد يتطاول بعض هؤلاء المبتدئين على رحل اقتصر في تخريج الحديث على « الصحيحين » ، ويقول: فاته أن الحديث عند أبي داود ، والترمذي ، والنسائي ، ويعدد ما شاء الله أن يعدد!!

وهو نفسه قاصر النظر لا يـــدري لم اقتصــر المحــرج في العــزو إلى « الصحيحين » دون غيرهما .

ثم بين أسباب الاقتصار في العزو « للصحيحين » فقال ص (٦٠) : إن المخرج قد يقتصر في عزو الحديث إلى الصحيحين دون غيرهما لأمور :

(منها أن المقام يقتضى الاقتضاب في التخريج) •

• فأقول: إذا كان هناك مقام يقتضى الاقتضاب ومقام لا يقتضيه فإنه فيما أظن أنه لا يختلف معي من له معرفة بعلم الحديث أن تخريج كتب السنة كد «منتخب عبد بن حميد » هو أولى المقامات بعدم الاقتضاب ، وعليه فلا يصلح هذا أن يكون سببا لما ذكر .

- ثم قال : ومنها أن الحديث قد يكون في « الصحيحين » من طريــق صحابي ، وفي غيرهما من طريق صحابي آخر .
- أقول: وما دخل هذا بما نحن فيه ؟ هل استدرك عليه أحد شيئا من هذا القبيل؟ أم هو تكثير الكلام بلا فائدة ؟
- ثم قال: ومنها أن الحديث قد يكون عند « البخاري » مــ ثلا مــ ن طريق سالم عن ابن عمر ، وعند « مسلم » من طريق نافع عن ابن عمر ، ويرى العالم أن عزو الحديث إلى « الصحيحين » بهذه المثابة غير لائق ، فيعزو الحديث من طريق سالم عن ابن عمر إلى « البخاري » وحده دون « مســلم » .انتــهى كلامه .
- أقول ، وبالله التوفيق : مَنْ مِنَ العلماء رأى أن عزو الحديث بهـــذه الصورة إلى « الصحيحين » غير لائق ؟ أ!!

أهكذا وهذه الصورة تقعد القواعد لا لشيء إلا لتحسين صورة شخص ؟ ثم إن هذه الصورة غير واقعة ، فإنني نظرت في أحاديث ابن عمر من «المسند الجامع » وعددها (١١٥٤) ، وليس فيها إلا حديث واحد رواه «البخاري » من طريق نافع ، ورواه «مسلم » من طريق عبيد الله بن مقسم وسالم وفي لفظه اختلاف ، فأورده ابن كثير من طريق «البخاري » ، ثم قال : ورواه «مسلم » من وجه آخر .

ولم ير العزو إلى « مسلم » غير لائق كما زعم صاحب « الترشيد » .

فإذا كانت هذه الصورة لا توجد إلا في موضع واحد من هذا العدد من أحاديث ابن عمر ، فمن البديهي ألا توجد في الأحاديث المتتبعة على صاحب « الترشيد » من « المنتخب » ، وهى كذلك ، فما وحه إيراد ذلك هنا ؟ وما الفائدة من إيراده في حوابه عما وقع فيه من عزو أحاديث للبخاري فقط ، وهى في مسلم ، والعكس ؟

وهي على التوالي:

- ۱ حدیث رقم (۷۲۳) عزاه لمسلم فقط من طریق الزهري عند
 سالم عن أبیه ، وهو عند البخاري من الطریق نفسه ،
- ۲ حدیث (۷۲۷) عزاه للبخاري فقط من طریق الزهري عن اسلم عن أبیه ، وهو عند مسلم من الطریق نفسه .
- ۳ حدیث (۷۳۵) عزاه للبخاري فقط من طریق سالم عن أبیه ،
 وهو عند مسلم من الطریق نفسه .
- خرجه من عند أبي داود من طريق نافع عند ابن عمر ، وهو في « الصحيحين » وغيرهما من الطريق نفسه .
- حديث (٧٤٦) عزاه للبخاري وحده من طريق سالم عن أبيه،
 وهو عند مسلم من الطريق نفسه .
- ٦٠ حديث (٧٤٧) عزاه للبخاري وحده من طريق نافع عن ابن
 عمر ، وهو عند مسلم من الطريق نفسه .

فأين ما ادعاه من كونه يرى الحديث عند البخاري من طريق سالم عن أبيه ، وعند مسلم من طريق نافع عن ابن عمر ، فيرى العالم أن عزو الحمديث إلى « الصحيحين » بهذه المثابة غير لائق .

لماذا لا يخبر الناس بالحقيقة ؟ ، ولماذا يقع في الافتراء الصريح لتحسين صورته ؟ ، بل إنه لا يراجع أفعاله ، فإن فيها ما يهدم هذا الذي قرره ، ففي الحديث رقم (٧٣٢) عزاه لمسلم من طريق سالم عن ابن عمر ، وعزاه للبخاري من طريق نافع ، فهذا عكس كلامه تماما ، مع أن الحديث موجود في البخاري من طريق سالم .

أيظن أنه يوجه الكلام إلى أناس لا يفهمون ، هــل يخـدم الـدين أم يستخدمه ؟!!!

- ثم قال: وأحيانا يكون المخرج قد استفاد ذلك من كتاب "تحفة الأشراف "، فتحفة الأشراف بمعرفة الأطراف: الحديث فيها مرتب على اسم الصحابي ومن روى عنه ، ثم الراوي عمن روى عنه وهكذا ، ومن هنا قد يأتي الاقتصار في التحريج على البحاري دون غيره ، فترى الحديث عند البحاري مثلا من طريق مالك عن نافع عن ابن عمر ، وعند مسلم تراه من طريق اسماعيل عن نافع عن ابن عمر . انتهى كلامه .

• قلت: هذا هو السبب الحقيقي ، فكان ينبغي عليه أن يورده فقط دون التواء ، ولا تعريج على غيره لتعمية الأمر على القارئ بحيث يوهمه أن القصور الحاصل له ناتج عن أمر منهجي في التخريج ، وهذا الذي قررته في «الانتصار » كما في ص (٧٣) حيث قلت : ظهر من خلال التتبع أنه يعتمد في تخريجه الأحاديث التي في «الصحيحين » أو أحدهما على «تحفة الأشراف »، وأحيانا «فهارس مسند أحمد » فقط .

وعلى أي حال فاعتماده على « تحفة الأشراف » بهذه الطريقة لا يعفيـــه من القصور كما هو معلوم عند من له أدبى معرفة بالتحريج ، وأنا أظن أنـــه لا يخاطب أهل الاختصاص إنما يخاطب العامة ، وليس كلهم ، بل المتعاطفين معه الذين ينتظرون ما يعتذر به عن نفسه ، ليشيعوه دون نظر إلى كونه حقاً أو باطلاً .

- ثم قال قبل ذلك: وأذكر مثالا واحدا لكيفية التوسع في التخريج والتضييق! فيه مع أن الغرض مؤدى [كذا] في الحالتين: أول حديث في البخاري هو حديث «إنما الأعمال بالنيات » أخرجه البخاري في «صحيحه» حديث رقم (١)، ثم ذكر الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي _رحمه الله تعالى _ أطرافه (أي مصادره الأخرى في البخاري، وذلك لكون البخاري أحرجه في عدة مواضع)، فقال الشيخ محمد فواد _رحمه الله _: أطرافه في عدة مواضع)، فقال الشيخ محمد فواد _رحمه الله _: أطرافه في البخاري)، فقال الشيخ محمد فواد _رحمه الله _: أطرافه في المحاري)،

أي أن الحديث موجود في هذه المواطن .

فيمكنني أثناء التخريج عزو الحديث لمصدر واحد ، وهو رقم (١)، ويمكنني أن أعزو الحديث للمصادر التي أشار إليها الشيخ محمد فؤاد ، فأقول : أخرجه البخاري (٥٤، ٢٥٢٩ ، ٣٨٩٨) .

بل ويمكنني أيضا أن أزيد فأذكر الكتاب والباب الذي أخرجه البخاري فيه ، فأقول بعد تخريجه من مصدره الأول ، أقول : وأخرجه البخاري حديث (٤٥) كتاب الإيمان باب (٤١) ما جاء أن الأعمال بالنية والحسبة ، ولكل امرئ ما نوى إلى غير ذلك من المصادر ، فأطيل حينئذ غاية الإطالة في التخريج! انتهى كلامه .

فانظر هنا كيف يعرض هذه الطريقة ، ويستهجنها ويزدريها غاية الازدراء ، فماذا يقول القارئ إذا كان هو يصنعها، فمن ذلك :

129

- قوله في الحديث رقم (٢) من " المنتخب " : أخرجه البخاري في فضائل الصحابة باب مناقب المهاجرين وفضلهم [فـتح ج ٧ ص ٨] ، وفي التفسير تفسير سورة براءة باب ٩ (ثابي اثنين إذ هما في الغار) [فتح ج ٨ ص ٣٢٥] ، وفي مناقب الأنصار باب هجرة النبي الله وأصحابه إلى المدينة [فتح ج ٧ ص ٢٥٧] وانظر الأحاديث :

موضع أطرافه في « البخاري»

في « البخاري» رقم (٢٠٨١)

رقم (٥) في «المنتخب» في «البخاري» رقم (٨٣٤) رقم (١٦) في «المنتخب» في «البخاري» رقم (١٥٣٤) رقم (١٩) في «المنتخب» في «البخاري» رقم (١٣٦٦)

رقم (٣٠) في " المنتخب " في " البخارين" رقم (٤٥)

ولن أعقب هنا إلا بقول الله رضي : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ ﴾ [الصف: ٢] .

رقم (٢٣٦) في « المنتخب »

• وأقول في إيضاح المسألة: بالنسبة لأطراف الحديث في البخاري فإلها تذكر في أول موضع كما ذكر ، لكن في كثير من الأحيان لا يكون الوقوف على أول موضع للحديث أمرا بيسورا ، بل يحتاج إلى بحث عنه ، ولذلك نجد الذي لا همة له في البحث ، ولا منهجية ، أحيانا يذكر جميع المواضع في البخاري ، وأحيانا يذكر موضعا واحدا أو أكثر ويترك الباقي ، وذلك ناشئ إما عن قصور في البحث ، وإما عن عدم منهجية التحريج ، وهذا يجرنا لما ذكره أولا من دفاعه عن نفسه في اقتصاره على « الصحيحين » ،

وتعجبه من استدراكي عليه ما فاته من بعض الكتب الأخرى، كالسنن الأربعة، أو مسند أحمد ، ثم عقب على ذلك بقوله : وهو نفسه قاصر النظر لا يدرى لم اقتصر المخرج في العزو إلى « الصحيحين » دون غيرهما .

فحين قرأت هذا الكلام ظننت أنه سيأتينا بفائدة لم نقف عليها، وذلك لاتهامه لي بقصور النظر ، فكان ما سبق نقضه ، وألخصه فيما يلي : ما ذكره من مسألة مواضع الحديث في البخاري وقد أقحمها بين السؤال وإجابته ، ثم قد تبين أنه يفعل ما يعيبه ، ويستخف به ، من التوسع بذكر الكتاب والباب ونحو ذلك ، وتبين أنه في ذلك عمله قاصر إما لقلة معرفته ، أو عدم منهجيته في التخريج ، وأما قوله (المقام يقتضى الاقتضاب في التخريج) فقد بينت أن مقامه إن لم يكن يقتضى التوسع فلا مقام للتوسع في التخريج أبدا ، وعلى أي حال لو أنه نص على أنه يكتفي بـ « الصحيحين » لما كان لأحد أن يستدرك عليه ، ولكننا بحده يعزو حديثا في « الصحيحين » إلى السنن وغيرهما ، ثم بحد الذي بعده يقتصر فيه على « الصحيحين » ، فذلك ناشئ إما عن قصور في التخريج ، أو عدم منهجية فيه ، فعلى سبيل المثال الحديث رقم (٧٢٤) من « المنتخب » اقتصر في تخريجه على « الصحيحين » مع أنه في السنن الأربعة ، ومسند أحمد ، والسنن الأربعة ، ومسند أحمد ، والسنن الأربعة ، ومسند أحمد في مواضع ، وسنن الدرامي .

فهل المقام تغير من حديث إلى الذي بعده ؟

ولقد قلت في كتاب « الانتصار » ص (٧٢) : وقد راعيت في تتبعي له في التخريج ألا ألزمه إلا بالمصادر التي يخرج منها ، فإنني و جدته كـــثيرا إذا كان الحديث في « الصحيحين » أو أحدهما يخرجه من الكتب الســـتة ومســند

أحمد ، فألزمته بذلك فقط ، ولو أنني ما التزمت ذلك لكان محال التتبع أوسع بكثير . ا هــ .

وأما السببان الآحران ، فقد سبق الجواب عنهما وبيان أنهما لا يغنيان عنه شيئا .

- ثم قال: ومن هذا الباب أيضا نقل أقوال العلماء علماء الجرح والتعديل في رجل، فقد ينقل شخص قول العلماء موجزا مختصرا ملخصا في رجل، وفي هذه الحال يكون مؤديا للغرض، وقد يأتي آخر فينقل قول العلماء مفصلا في هذا الرجل، فيقول: قال فيه البخاري كذا، وقال فيه ابن معين كذا، وقال فيه أحمد كذا، وقال فيه الدارقطني كذا، وقال فيه ابن المديني كذا، وسود صفحة كاملة بأقوال هي موجودة في كتب في متناول الجميع.

ولكن البصير هو الذي يعرف متى يتوسع في نقل الأقوال ؟ ومتى يختصر ويوجز ؟. ا هـــ .

فأقول : لست أدري من يعني ؟

فإن كان يقصد لفت النظر إلى أصل في التخريج ، فلا صلة له بما نحن فيه ، فكان ينبغي عليه أن يذكر متى يتوسع المخرج في ترجمة السراوي ومستى يوجز ، وما هي الضوابط لذلك ؟ ، مع ضرب أمثلة للحالة التي يحمد فيها التوسع والتي يذم ، وإلا فما فائدة هذا الكلام المطلق الذي لا تكاد تحدي معه إلى مراد قائله ؟!!!

وعلى أي حال ، فإنه أول مخالف لما قرره !!

فانظر إلى ترجمة إسحاق أبي عبد الرحمن في الحديث الأول من نظراته في « السلسلة الصحيحة » ، حيث سرد أقوال أئمة الجرح والتعديل ، ثم قال : فمثل هذا لا يحتج به ، مع أنه لا فائدة من ذكر الأقوال كلها .

- وفي الحديث السادس من نظراته ساق أقوال أئمة الجرح والتعديل في صفحتين في عبد الله بن محمد بن عقيل ، ثم عقب بكلام لا صلة له بذكر هذه الأقوال .

- وفي السابع ساق كلامهم كاملا في الحكم بن سنان ، فملاً به قريبا من صفحة ، وكان يمكنه أن يسبكه في سطر واحد أو سطرين .

ثم قال: أما العامي من العوام! فلا يدري ما الأمر إلا أنه يرى صفحات أمامه قد ملئت بالأقوال، فيظن الذي نقل بتوسع عالما نحريرا، وجهبذا من الجهابذة.

• فأقول: هذا بابه ، فهو أدرى الناس به ، ولعل من هذا الباب أيضا قوله قبل ذلك:

وأظن أن أكثر من يبتدئ في طلب العلم يقع في مستهل حياته العلمية في شيء مثل هذا ، فيتوسع حيث يحتاج الأمر إلى اختصار ، ويقع في شيء من الاختصار حيث يحتاج الأمر إلى توسع .

• أقول ، وبالله التوفيق: لو أن هذا الرجل ضرب لنا أمثلة واقعية إما من عمله ، أو من عمل غيره ، ليخرج كلامه عن دائرة الخيال ، وإطلاق الكلام على عواهنه ، وعلى أي حال فكما قلت في كتاب « الانتصار » إن تحقيقه وتخريجه لـ « منتخب عبد بن حميد » هو عمله الحديثي الوحيد ، ولولا كلامه

الأول ، وهو الهمامه لي بقصور النظر لاستدراكي عليه تخريجات فاتته في الأحاديث التي في « الصحيحين » ، لولا ذلك لظننته يعني نفسه ، لكن كلامه الأول يبين أنه يعنيني بذلك ، ويصف نفسه بقوله : ثم بالتدرج ، ومخالطة العلماء يظهر له كيف يخرج علمه للناس ، ومعرفة أقدار من يخالطهم ، وقدرات من يوجه الكتاب إليهم ، والله المستعان ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

• أقول ، وبالله التوفيق : هكذا دائما يخاطب القراء كألهم لا يفهمون شيئا ، وألهم قابلون منه كل ما يقول دون أن يعقلوا شيئا .

فقد مر بنا سابقا أنه يخرج حديثا فيقتصر في تخريجه على «الصحيحين»، ثم يخرج الذي بعده من «الصحيحين»، و «السنن الأربعة» و «مسند أهمد» و «سنن الدارمي»، فهل خالط العلماء فعرف كيف يخرج علمه للناس، ومعرفة أقدار من يخالطهم، وقدرات من يوجه الكتاب إليهم بعد انتهائه من الحديث الأول، وقبل بدئه في تخريج الثاني، ثم هب أننا تغافلنا عن ذلك، فإنه يرجع مرة أخرى فيقتصر على «الصحيحين»، فهل ابتدأ في الطلب مرة أحرى ?، ومع محاولته أن يفهم الناس أن قصوره في التخريج ناتج عن منهجية في التخريج، مع علمه بأن الحقيقة غير ما يقول، ومع علمه بكونه يريد أن يعمي الحقيقة على الناس، لم يمنعه ذلك من أن يقوم مقام الواعظ المذكر يعمي الحقيقة على الناس، لم يمنعه ذلك من أن يقوم مقام الواعظ المذكر الخضم قد يأتي شخص قد توسع في البحث، فيتهم من اقتضب واختصر بقلة العلم، ويأتي شخص قد اقتضب واختصر، فيتهم من توسع وأسهب بالتشبع العلم، ويأتي شخص قد اقتضب واختصر، فيتهم من توسع وأسهب بالتشبع

التفنيد لكتاب الترشيد

- فأقول: كيف يتهم من توسع وأسهب بالتشبع بما لم يعط إذا كان قد جمع وتوسع بجهده وتعبه ؟ ، اللهم إلا أن يكون فعل كما يفعل بعضهم من سرقة تخريج الآخرين ، ولا قوة إلا بالله!.
- ثم قال: والرقيب على ما في الصدور ، والعليم بما في القلوب هو الله سبحانه وتعالى ، وهو الذي سيجزى الذين أساءوا بما عملوا ، ويجزى المذين أحسنوا بالحسنى ، وهو أعلم بالبر والفاجر ، وهو أعلم من يريد الدنيا ممن يريد الآخرة .

فباب التخريج هذا باب قد شابه _كغيره من الأبواب _لوث وصلحت فيه نوايا قوم ، وفسدت فيه نوايا آخرين . اهـ .

• أقول: الملاحظ هنا في هذا الباب أنه قد صرح برده علي ، حيث نقل اعتراضات صريحة على ما انتقدته عليه في تحقيقــه وتخريجــه لأحاديــث «المنتخب»، فمن ذلك قوله:

قد يكون الحديث عند البخاري مثلا من طريق سالم عن ابن عمر ، وعند مسلم من طريق نافع عن ابن عمر ، ويرى العالم !!! أن عزو الحديث إلى « الصحيحين » بهذه المثابة غير لائق ، فيعزو الحديث من طريق سالم عن ابن عمر إلى « البخاري » وحده دون « مسلم » .

فإنه يحاول تبرير ما انتقدته عليه من الأحاديث السي تكون في « الصبحيحين » ، فيعزوها إلى أحدهما ، ويفوته الآخر .

وأصرح موضع في الرد_وإن كان الكتاب كلــه ردا لكــن بصــورة ملتوية _ هو قوله ص (٥٩) : قد يتطاول بعض هؤلاء المبتدئين على رجـــل اقتصر في تخريج الحديث على « الصحيحين » ، ويقول [فاته أن الحديث عند أبي داود ، والترمذي ، والنسائي] .

فقوله (فاته أن الحديث عند أبي داود ، والترمذي ، والنسائي) هي عبارتي في كتاب " الانتصار " .

ومع أنه ليس مصيبا في شيء مما شغب به تبريرًا لما ظهر من قصوره الواضح في التخريج ، إلا أن هذا يعتبر أقل الانتقادات قوة ، ومع ذلك فقد راح يتهجم فيها بكل شراسة واستعلاء كقوله : (يتطاول) أي أنني فعلت ذلك استعلاءً ، وتكبرًا لا للنقد العلمي ، فطعن في نيتي ، مع ما سبق منه من التحذير الشديد من الطعن في النيات ،

ثم يصفني بالابتداء في الطلب ، وهذا لا يضيرين ، فإنني أعرف نفسي ، ولكن أرجو أن يُسأل : هل ابتدأ هو في طلب العلم بعد ؟ .

- ثم يقول: وهو نفسه قاصر النظر، لا يدري لم اقتصر في العـــزو إلى
 « الصحيحين » دون غيرهما .

ثم يصف نفسه بقوله: (ويرى العالم) .

ثم يستعلي أيضا بكلام غاية في العجب حيث يقول : وأظن أن أكثــرالخ .

ومع كل هذا الاستعلاء ، واتمام المخالف ، والحط من قدره إلى أبعد حد في هذا الموطن الذي يعتبر أقل الانتقادات قوة ، فقد ترك ما هو أشد منها ، ولم يعلق عليه بحرف واحد ، فمن ذلك :

۱ – وجود علل في الأحاديث فاتته كالحديث رقــم (۷۳۸) ، (۷٤۲) .

٢ - تخطئة الأئمة الثقات ، وهم بريئون من الخطأ ، لقصوره في الرجوع إلى المصادر كالحديث رقم (٧٤٨) .

٣- يخطئ في تحرير أسماء الرواة ، وبسببه يضعف الأسانيد ، ويسقط منه بعضهم ، وتسقط منه ألفاظ بعض الأحاديث _ راجع الأحاديث رقصم : (٧٣٥) ، (٧٣١) ، (٧٣٠) ، (٧٣٧) .

٤- سرقته تخريجات الشيخ ، وانظر لذلك الأحاديث (٧٢١) ،
 ٢٣٣) ، (٥٤٥) ، مع مراجعة كتاب « الانتصار » .

فترك هذه الأمور الخطيرة ، خاصة الأخير منها فهو طامة كـــبرى^(۱)، وراح يعترض في أمور قد يشتبه فيها الحق على غير المتخصصين ، فحاله كمن ترك الطعن في الحاصرة ، وذهب يطعن في الحجاب ، والله المستعان .

وسكوته عن هذه الأمور دليل على أنه لا جواب له عليها ، وقد ســـبق لها نظائر أشد منها ، ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

<u>ಎಂಎಂಎಂಎಂ</u>

⁽١) وقد جابهته بهذا في جلسة المنصورة ، فقلت له أمام الحاضرين : أنت تأخذ عمل الشيخ الألباني _ رحمه الله _ ، وتخفي ذلك ، فما نطق بكلمة !!!

تفنيد مطالبته بالرجوع إلى الحق

- قال في ص (٦٣): الرجوع إلى الحق إذا تبين وجه الصواب في ويلزم كل منصف بالرجوع عن رأيه والعدول عنه إذا ظهر له وجه الصواب في الرأي الآخر ، ولا يجادل في الحق بعدما تبين ، وحتى إذا كان هذا الذي ذكره بالحق أدنى منه منزلة ، فهذا من لوازم العدالة والإنصاف ، وهذا من القيام بالقسط الذي أمر الله به في كتابه ، ثم أخذ يسرد الأدلة على ذلك .

فأقول ، وبالله التوفيق : اللهم ارزقنا الصبر ، اللهم ارزقنا الصبر ،
 اللهم ارزقنا الصبر .

فمن الذي يطالبه بالرجوع إلى الحق؟

ماذا يضير صاحب " الترشيد " لو أراحنا ولو مرة واحدة ، ويعمل بقوله ، فيعلن التوبة إلى الله ولو من بعض ما جنى ؟ ، فيكون في ذلك رفعة له ، وتعليم عملي للنشء في الرجوع إلى الحق ، وعدم الاستحياء من الاعتراف بالذنب .

وأنا متحير الآن ، مَنْ يُطالب بالرجوع إلى الحق ؟ وبالتأكيد هو لا يعني نفسه، فإنه لو كان كذلك لأعلن رجوعه إلى الحق ، وكلامه لا يدل على ذلك، بل يدل على أنه يدين غيره ويوجهه ويرشده وينصحه ، ومما زاد الأمر إيهاما وغموضا _ كعادته _قوله في آخر الباب : وإلى موضوع الرسالتين رسالة «عدد المؤنق في إباحة تحلى النساء بالذهب المحلق وغير المحلق » ، ورسالة «عدد ركعات قيام الليل » .

التفنيد لكتاب الترشيد

هل يعني أنني انتقدته في كتاب « **الانتصار** » في رأيه في الرسالتين ؟ ما حدث شيء من ذلك .

هل يعني أنه قد أقام الحجة على الشيخ _رحمه الله _، والشيخ لم يرجع ، فالشيخ هو المدان ، وليس إياه ؟

هذا محتمل ، ولكن عليه أن يفصح ، ولا حاجة إلى التقية ، فلــيس ثم سيف ولا ما دونه !!!

وهنا أسئلة لكثير من الناس: لماذا أعاد طباعة الرسالتين كاملتين هنا، وهما مطبوعتان سابقاً ؟(١) وما مناسبة ذلك لـ « ترشيده » ؟

وهل له في ذلك غرض أم أنه قاصر على الكسب المادي فقط ؟ أسئلة كثيرة لا تحد إجابة مرضية !!! إيهام في إبمام ؟ نسأل الله السلامة والعافية .

<u>ಎಂಎಂಎಂಎಂಎ</u>

(١) وهو مسبوق في الرسالتين برد الشيخ إسماعيل الأنصاري ، وبعد اطلاعي على رد الشيخ الأنصاري وضح لي أنه لا يكاد يأتي بجديد عما في رسالة الأنصاري .

والشيخ الأنصاري وإن كان قد تعدى على شيخنا الألباني _ رحمه الله _، إلا أن البون بين المسلكين بعيد ، فذاك الحامل له عداوة شخصية ، وهى وإن كانت سيئة ، إلا أن لها نظائر في أهل العلم ، وأما صاحب « الترشيد » ، فله شأن آخر ، ولا قوة إلا بالله .

الفهرس

الصفحة	رقم	ل الموضوع	مسلسا
٣	••••	قدمة الطبعة الثانية	۱- م
17	• • • • •	قدمة الطبعة الأولى	٧- م
19	••••	واقف صاحب الترشيد من نصائح الناصحين	۳- م
22	ىورة	قتطفات من كلمة صاحب الترشيد بمسجد التوحيد بالمنص	٤ - م
77	• • • •	خلاصة ما تم الاتفاق عليه بجلسة المنصورة	_0
۲۸	• • • •	وقف صاحب الترشيد من العهود والمواثيق	٦- م
	_اني	صرار صاحب الترشيد على تتبعه وتعقبه الشيخ الألب	
٣٣	• • • • • •	ر حمه الله	_
30	• • • • •	لمبهات حول كتاب الانتصار ودحضها	<u>.</u> – V
٤.	ر	وقف شیخنا مقبل بن هادی رحمه الله من کتاب الانتصار	<u> </u>
01	• • • • •	ظرة إجمالية في كتاب الترشيد	٠١-:
09	• • • • •	فنيد مقدمة الترشيد	11-2
Y 1	••••	فنيد ما ذكره بين يدي بحثه	<u> </u>
٧٨	• • • • •	لوثائق الدالة على أخذ صاحب الترشيد جهود الطلبة	1-17
	حرافه	طالبة صاحب الترشيد بعدم مؤاخذة أي شخص على انـ	٤ ١ – ه
۸٧		ذا كانت له حسنات	إ
	كــان	عوة صاحب الترشيد إلى عدم إنكار المنكر حتى وإن	7 – 10
٩.	• • • • •	كفرا طالما أن لفاعله حسنات أللم الما أن لفاعله حسنات	2
	سنات	رد أهل العلم على القائلين بوجوب الموازنة بين حس	۱٦–ر
9 7		لشخص وسيئاته عند الرد عليه	1

شيد ⊨	التفنيد لكتاب التر		(17.)
صفحة		الموضوع	
		الترشيد إلى نبي الله موسى	
٩٣	••••••••	•••••	العلم عنها
91	•••••	الترشيد بفعله ما يحب ستره	۱۸ - اعتراف صاحب
١	•••••	ح و التعديل	١٩ - مشروعية الجر
1.1	بيث	يث بعض الرواة بسرقة الحد	٢٠- وصف أئمة الحد
1 . £	••••••	التعلم و التعليم	۲۱ - تفنيد طريقته في
١.٦	•••••••	علم	٢٢- طرق تحصيل ال
	ساحب الترشيد	المعروفين على نجريء ص	۲۳ اجتماع ستة من
111	•••••	العلم	
117		ن أحكام صاحب الترشيد	٢٤ عرض مسألة مر
	، الدين يركيهم	ل صاحب الترشيد من طلبته	٢٥ - حذف شيخنا مقب
170	•••••	•••••	وبيان سبب ذلك
١٢٩	••••••	عب الترشيد في طلبة العلم	٢٦ أثر طريقة صاد
127	•••••••	واب التخريج	٢٧ - تفنيد لفتته في أب
127	يث النبوية	الترشيد عمل مخرجي الأحاد	۲۸- احتقار صاحب
1 8 7"	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عاة الأفاضل لنصحه إياه	٢٩ لمزه لبعض الد
1 2 7	••••••	لترشيد فيما ينكره	٣٠- وقوع صاحب ا
104	•••••	رجوع إلى الحق	۳۱ - تفنید مطالبته بال
109		•••••	

.